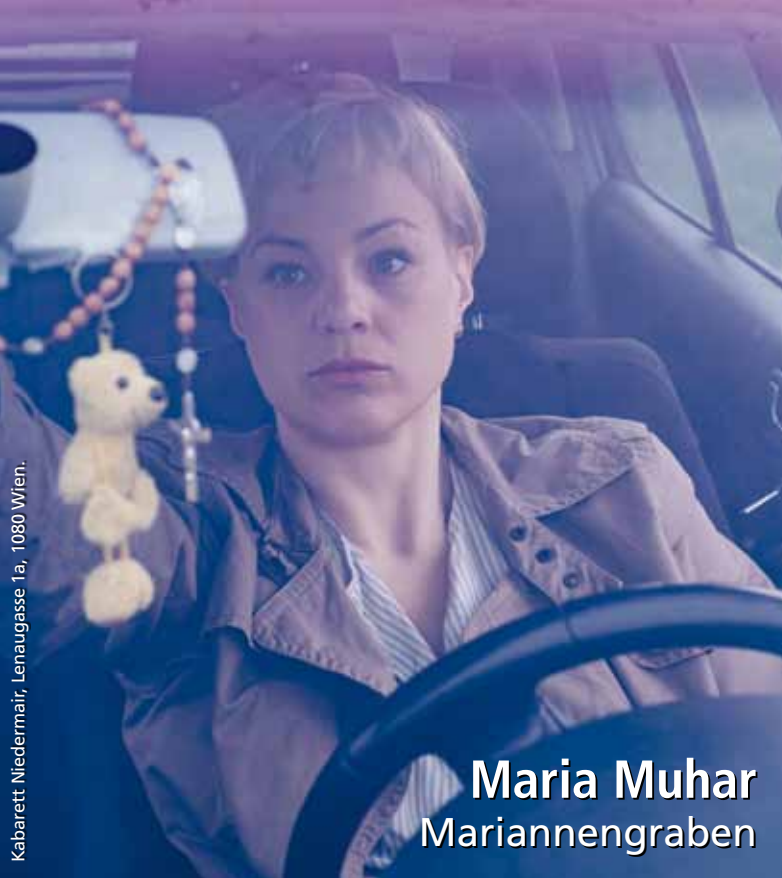


September – Dezember 2025



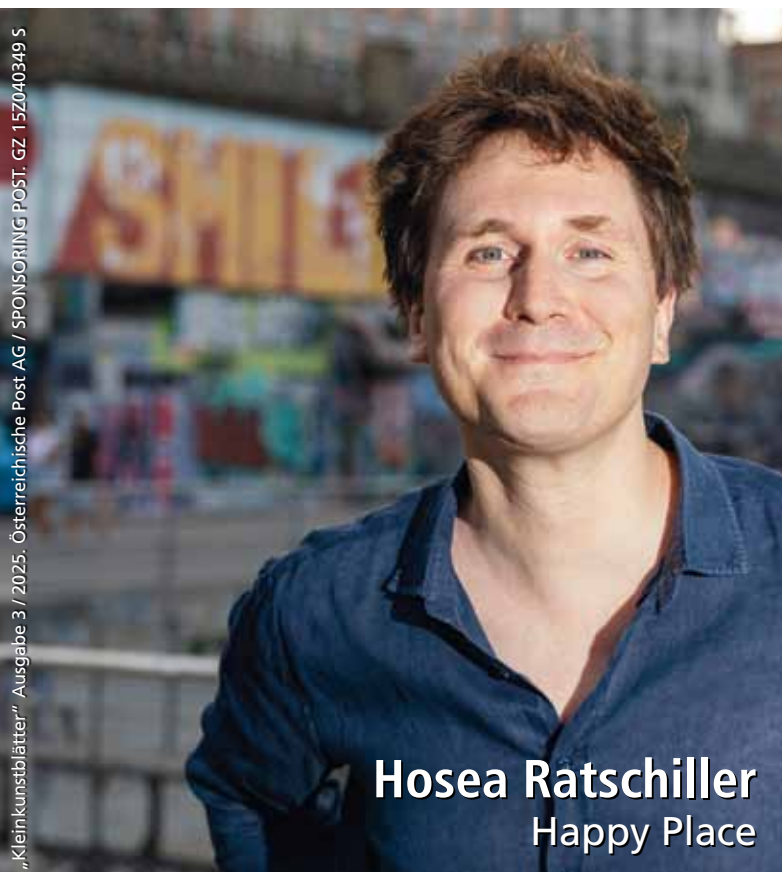
Maria Muhar
Mariannengraben



**Der Nino aus Wien
& die AusWienBand**
Endlich Wienerlieder

NIEDERMAIR ORPHEUM STADTSAAL

Programmzeitung



Hosea Ratschiller
Happy Place



Ina Jovanovic
Offline

Kabarett, Musik und Kindertheater



Steigenteschgasse 94b
1220 Wien
www.orpheum.at
office@orpheus.at



Kartenreservierung unter
01 / 481 17 17 oder Mail
an office@orpheus.at

Kassaöffnungszeiten:

Dienstag: 12.00 - 16.30 Uhr
 Abends an Veranstaltungstagen:
 17.30 - 20.30 Uhr

Vorverkauf:

www.orpheum.at
 www.oeticket.com (01/96096)
 www.wien-ticket.at (01/58885)

Ermäßigungen:

NEU: Für spontane Schüler*innen und Student*innen vergeben wir am Veranstaltungstag Restkarten zum Halbpriß!
 Diese können ausschließlich am jeweiligen Veranstaltungstag unter 01 / 481 17 17 oder office@orpheus.at reserviert werden.

Ermäßigung mit Ö1-Club-Karte:
 € 1,50 (gültig für 2 Karten)
 Ermäßigte Karten dürfen nur vom Karteninhaber mit Lichtbildausweis abgeholt werden.

Wien Energie-Kundinnen und Kunden erhalten Angebote für Kabarettveranstaltungen, Informationen finden Sie auf unserer Website.

Unsere aktuellen Angebote und Aktionen bezüglich ermäßigter Karten erhalten Sie über unseren Newsletter, den Sie unter der E-Mail Adresse office@orpheus.at abonnieren können.

Geschätzte Freundinnen und Freunde unseres Hauses

Wir starten mit viel Musik in die neue Saison. Zum Beispiel mit The Goessl Brothers & Classic Quartet Vienna und ihrem Programm „Beatles meet strings“, oder mit Max Shelly & Band – Best of Rock & Pop. Ganz besonders freuen wir uns einmal mehr auf die jährlich wiederkehrende „Danzermania“ in unserem Haus. Dass wir aber nach wie vor eine Homepage für die meisten Kabarettistinnen und Kabarettisten sind, beweist der Spielplan, den Sie bitte in aller Ruhe studieren mögen. Hier freut uns besonders, dass sehr viele junge Kolleginnen und Kollegen der „Kabarett-Zunft“ bei uns spielen. David Scheid, Marc Carnal, Fritz Jergitsch, Ina Jovanovic, Michael Bauer, Berni Wagner, Toxische Pommes, Romeo Kaltenbrunner und Bernhard Viktorin füllen das Orpheum mit aktuellen Programmen und ebsensolchem Zeitgeist. Als Künstler schon ein alter Hase, aber mit brandneuem Programm „Regenerationsabend 3.0“ gastiert Roland Düringer bei uns.



Louie Austen & Jazz Gitti Swing it!

Erleben Sie eine unvergleichliche Show mit „Swing it!“, bei der Louie Austen und Jazz Gitti, zwei legendäre und international bekannte Entertainer des Landes im Orpheum auf der Bühne stehen werden. Begleitet von der hochkarätigen Band „Jazzkapelle.at“ erwartet das Publikum ein Abend voller mitreißender, swingender Musik und charmanter Unterhaltung. Mit den beiden Publikumsbeliebten sind auch Humor und der unvergleichliche „Wiener Schmah“ garantiert. Lassen Sie sich dieses Highlight nicht entgehen und sichern Sie sich Ihre Tickets für einen Abend voller Swing und guter Laune!
 Orpheum, 31. Oktober



OldSchoolBasterds Vintage Christmas Music

Lassen Sie sich mit Songs wie „Blue Christmas“ im Stile von Dean Martin, „Santa Clause is Back in Town“, in der Version von Elvis Presley, „White Christmas“, im Original von „The Drifters“, „Last Christmas“ (Twist Version) und vielen anderen in die 50er Jahre und die Zeiten handgemachter Musik zurückversetzen. Zusätzlich zu weihnachtlichen Klassikern und Old-SchoolBasterds-Originals werden die fünf Musiker mit dem Rock’n’Roll von Chuck Berry, dem swingenden Piano von Fats Domino, Songs von Elvis Presley, dem Soul eines Sam Cooke und vielem mehr zu begeistern wissen.
 Orpheum, 30. November



Die Strottern Oh, des is guat

Die Strottern servieren Bekömmliches aus ihrer Wiener Werkstatt. In ihrer unverwechselbaren Art erzählen sie ihre Geschichten vom Großstadtleben, Liebe und allerelei Lastern – mal melancholisch, mal humorvoll, immer mit Tiefgang und feinem Witz. Es wird schon wieder schön!

Orpheum, 16. November



folksmilch Best of folksmilch

Von den Ursprüngen als steirische Volksmusikgruppe, über Tango, Worldmusic, Jazz und Schlager, bis hin zu den musikkabarettistischen Coverversionen von Hits aus Klassik und Austropop, wird folksmilch alle Register der letzten 20 Jahre ziehen. Das Trio wird an diesem Abend wieder in der Ursprungsbesetzung mit Klarinette spielen und wird dabei von dem Ausnahme-Klarinettenisten Milos Milojevic unterstützt. folksmilch vollbringt den oftmals schwer zu meisternden Spagat zwischen höchster Unterhaltung und musikalischem Anspruch mit Bravour.
 Orpheum, 1. Oktober



Maya Hakvoort Unpugged! Der Soundtrack meines Lebens

Ein schwungvoller Abend voller Musik und „sweet memories“! Die Künstlerin lädt das Publikum mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und unvergleichlichem Stil und Charisma auf eine Reise in ihre musikalische Vergangenheit ein und zeigt dabei auch eine spannende Facette ihrer Kunst: ihre Wandelbarkeit. Mit zeitlosen Hits von u.a. Earth Wind & Fire, Donna Summer, Diana Ross, Chaka Khan, Al Jarreau oder Barry Manilow berührt sie alle Herzen und erfüllt die Bühne mit der ihr ganz eigenen Magie.

Orpheum, 30. Oktober

SATIRE DARF ALLES!

Dass Gerichte sich jetzt häufiger mit den Grenzen der Satire beschäftigen müssen, stimmt uns zunehmend nachdenklich. Wird uns hier der Rang abgelaufen?

Bisher war es doch so, dass das Publikum entschieden hat, worüber gelacht wird. Die Urteile waren teils grausam und reichten von Handyspielen während der Vorstellung bis zu lautstark schimpfendem Verlassen des Saals.

Mit den gerichtlichen Klagen gegen berufsausübende Satiriker*innen wie Fritz Jergitsch von der Tagespresse wegen Fake-Wirtschaftsbriefen, Malarina nach einem zugespitzten Posting über einen suspendierten Polizisten, oder Florian Scheuba, der einem Beamten Untätigkeit zugeschrieben hat, ist in der Zweiten Republik Österreich eine neue Dimension erreicht. Das autoritäre Ziel, Kritiker mundtot zu machen, rückt näher.

Uns bleibt, an die reinigende Kraft des Humors zu glauben und diesen Menschen eine Bühne zu bieten. Für Aufklärung und Toleranz! Nieder mit dem Krokodil!



Roland Düringer Regenerationsabend 3.0

Roland Düringers REGENERATIONSABEND – die hohe Kunst des Geschichtenerzählens – geht in die dritte Runde. Neue Geschichten aus seinem abwechslungsreichen Leben, erzählt in gewohnter Manier. Unvorbereitet, aber tiefenentspannt. Dankbar für jede Zwischenfrage aus dem Publikum und wie immer kein Blatt vor dem Mund. Ein Kleinkunstabend in einfacher Sprache, und wer trotzdem nicht alles versteht, hebt wie immer einfach die Hand.
 Niedermair, 1. Oktober (Einspielforstellung)
 Stadtsaal, 14., 21./22. Oktober, 4./5. Nov, 9./10. Dez
 Orpheum, 20. November, 3., 30. Dezember



David Scheid The Kabarettist

Angenommen die Welt geht unter. Darf man dann darüber lachen? Was Kunst Bruder? Was Demokratie? Ist Satire Homöopathie für aus Verzweiflung lachende Zwangspessimisten? Steht es um unsere Welt tatsächlich so schlecht oder ist das alles reine Hysterie? Wir können nicht in die Zukunft sehen, aber wir können vorbereitet sein. Um es also mit den Worten des großen Philosophen Nate Dog zu sagen: „Hold up, wait, ...“ „Take a seat. Hope you’re ready for the next episode.“

Stadtsaal, 20., 27. Oktober, 3., 10., 17. November
 Orpheum, 11. November



Hosea Ratschiller HAPPY PLACE

Der Hosea ist in der Stadt. Und findet helle Worte für dunkle Zeiten. Dann geht das Licht an. Endlich ist Showtime. Hereinspaziert! Lachen Sie alles raus, Sie sind in besten Händen.

Herzlich Willkommen am Happy Place!

Regie: Petra Dobetsberger

Stadtsaal, 7., 10. Oktober, 14. November
 Niedermair, jeden SO im Oktober (außer 5.10.),
 jeden SO im Dezember



Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene

Die Science Busters beschäftigen sich mit dem Ende – des Universums. Des Lebens. Der Menschheit. Der Milchstraße. Der Klimakrise. Der Unendlichkeit. Aber auch mit den Dingen, die kein Ende kennen – Long Covid. Aberglaube. Verschwörungserzählungen. Strahlender Atommüll. Pi.
 Die neue Live-Show der Science Busters: Selber geschrieben, mit funktionierenden Experimenten, dry aged Wissenschaftlern und neu erfundenen Witzen.
 Stadtsaal, 16., 23. Oktober, 15./16. November;
 30. Dezember (Bauernsilvester)
 Orpheum, 6. November



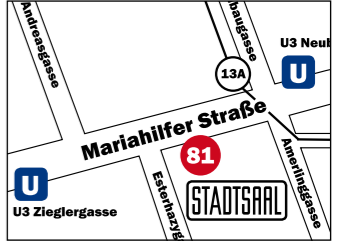
Florian Scheuba Schönen guten Abend

Demokratie, Wirtschaft, Umwelt, Hoffnung auf eine bessere Zukunft – alles geht den Bach runter. Aber wer hat es dort hinein geschmissen? Kann man es auch wieder herausfischen? Florian Scheuba setzt sich in Bachwatch-Mission ans Ufer, hält Ausschau nach Rettungsschwimmern und dunklen Abwasser-Kanälen, fragt sich, ob dieser Bach schon ein Mainstream ist und begegnet ausufernden Untergangstendenzen mit dem trotzigsten Bau von Humor-Dämmen.

Stadtsaal, 11., 18., 30. November, 15., 29. Dezember



Mariahilfer Str. 81
1060 Wien
www.stadtsaal.com
office@stadtsaal.com



Kassaöffnungszeiten:

Mo - Fr: 16.30 - 19.30 Uhr
 Sa bei Spielbetrieb: 16.30 - 19.30 Uhr
 So & Feiertag bei Spielbetrieb:
 18.00 - 19.30 Uhr

Bei Vormittags- oder Nachmittagsvorstellungen öffnen Haus und Kassa eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenverkauf:

www.stadtsaal.com, www.oeticket.com,
 0900 / 94 96 096 (ÖT) und vor Ort.

Kartenreservierung:

Telefonisch unter +43 1 909 2244
 zu den Kassaöffnungszeiten.

Ermäßigungen:

Besitzer*innen von Ö1 Club bzw. Ö1 intro Mitgliedschaften, Raiffeisen Konten oder Der Standard Abo Vorteilskarten erhalten eine Verlängerung der Reservierungsdauer (bis 30min vor Vorstellungsbeginn, außer bei der Silvestervorstellung) sowie den Vorverkaufspreis auch am Spieltag an der Abendkasse (ca. 10% Ermäßigung vom Abendkassapreis) für bis zu vier Karten nach Vorweisen der Mitglieds- oder Bankomatkarte.
 Raiffeisen Konto Besitzer*innen erhalten darüber hinaus 20% Rabatt auf den ÖTicket- bzw. Abendkassapreis für zwei Tickets.
 Für Student*innen, Schüler*innen, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienster*innen bis 25 Jahren sowie IG-Freie-Theaterarbeit Mitglieder ist für jede Veranstaltung ein Kontingent an Karten zum Preis von 14,50 € geblockt. Eintritt mit Student*innenkarten nur mit gültigem Student*innenausweis möglich.
 Die Reservierung dieser Karten und auch von Rollstuhlplatz-Karten ist telefonisch oder an unserer Kassa möglich.

September			Oktober			November		
1 Mo		Kassa von 17.00-19.30 geöffnet	1 Mi	19.30 26€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0 Einspiel- vorstellung	1 Sa	19.30 25€	Falk UNVERSCHÄMT
2 Di	ausverkauft	Feuerwerk des Kabarett Aufsperrfest	2 Do	19.30 25€	Rudi Schöller Es gibt nur einen Rudi Schöller	2 So	19.30 25€	Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei
3 Mi	19.30 25€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	3 Fr	19.30 26€	Ulrich Michael Heissig Leider Piefke	3 Mo	19.30 24€	Antonia Stabinger Angenehm
4 Do	19.30 25€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	4 Sa	19.30 26€	Ulrich Michael Heissig Leider Piefke	4 Di	19.00 20.45	Josef Jöchl Erinnerungen haben ... 17€ D. Stockenreitner EL DISABLO 17€
5 Fr	19.30 25€	Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei	5 So	19.30 25€	Jimmy Schlager Lästerlieder 🎵	5 Mi	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
6 Sa	19.30 25€	Aliosha Biz Ortstaxe	6 Mo	19.30 24€	Antonia Stabinger Angenehm	6 Do	19.30 25€	Martin Kosch Bauchfleck ins Fettnäpfchen
7 So	19.30 26€	Thomas Maurer Trotzdem	7 Di	19.00 ausverkauft	Tare Isaawaahsiin! (Try Out) 17€ S. Humi Das zerrissene Kind !	7 Fr	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
8 Mo	ausverkauft	Malarina Trophäenraub	8 Mi	19.30 26€	Berni Wagner Monster	8 Sa	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
9 Di	19.00 20.45	SANCartoons Rollen 17€ Christina Kiesler Nachspielzeit 17€	9 Do	19.30 28€	Matthias Egersdörfer langsam !	9 So	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh
10 Mi	ausverkauft	Ina Jovanovic Offline !	10 Fr	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh	10 Mo	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer !
11 Do	19.30 26€	Christof Spörk Eiertanz	11 Sa	19.30 24€	Michaela Obertscheider Vergnügt Euch!	11 Di	19.00 20.45	A. von Trier Gerade jetzt! Vol. 3 17€ S. Lichtenberger Willkommen ... 17€
12 Fr	ausverkauft	Christoph Fritz Zärtlichkeit	12 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	12 Mi	19.30 24€	Chrissi Buchmasser Zugzwang !
13 Sa	19.30 26€	Mike Supancic Zurück aus der Zukunft	13 Mo	19.30 26€	Berni Wagner Monster	13 Do	19.30 26€	Martin Puntigam Glückskatze
14 So	19.30 26€	Thomas Maurer Trotzdem	14 Di	19.00 20.45	Thomas Mraz MRAZ F1RST (Try Out) 17€ Projekt X Projekt X – Live 17€	14 Fr	19.30 26€	Martin Puntigam Glückskatze
15 Mo	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch	15 Mi	ausverkauft	Maria Muhar Mariannengraben !	15 Sa	19.30 24€	RaDeschnig Säulenheilig
16 Di	19.00 20.45	Thomas Mraz MRAZ F1RST (Try Out) 17€ X. Schumacher Das Orakel von Selfie 17€	16 Do	19.30 25€	Christoph & Lollo alles gut 🎵	16 So	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
17 Mi	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline	17 Fr	19.30 26€	C. Hölbling und M. Weichsmüller Helfried – Unverändert NEU!	17 Mo	19.30 24€	Maria Leeb Aufpudeln
18 Do	19.30 25€	Martin Kosch Bauchfleck ins Fettnäpfchen	18 Sa	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben	18 Di	19.00 20.45	Thomas Mraz MRAZ F1RST (Try Out) 17€ Projekt X Projekt X – Live 17€
19 Fr	19.30 26€	C. Hölbling und M. Weichsmüller Helfried – Unverändert NEU!	19 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	19 Mi	19.30 26€	Christof Spörk Eiertanz
20 Sa	19.30 25€	Christoph & Lollo alles gut 🎵	20 Mo	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline	20 Do	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline
21 So	19.30 26€	Thomas Maurer Trotzdem	21 Di	19.00 20.45	Katie La Folle Rettet die Teetassen! 17€ Christina Kiesler Nachspielzeit 17€	21 Fr	19.30 24€	Sonja Pikart Halb Mensch
22 Mo	19.30 26€	Severin Groebner Ich bin das Volk! !	22 Mi	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch	22 Sa	19.30 26€	Patrizia Moresco OVERKILL
23 Di	19.00 20.45	Josef Jöchl Erinnerungen haben ... 17€ Suse Lichtenberger Willkommen ... 17€	23 Do	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh	23 So	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
24 Mi	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline	24 Fr	19.30 26€	Mike Supancic Zurück aus der Zukunft	24 Mo	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
25 Do	19.30 24€	Sonja Pikart Halb Mensch	25 Sa	19.30 26€	BlöZinger Das Ziel ist im Weg	25 Di	19.00 20.45	X. Schumacher Das Orakel von Selfie 17€ J. Dullin Johannes Dullin spielt den ... 17€
26 Fr	19.30 26€	Severin Groebner Ich bin das Volk!	26 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	26 Mi	19.30 26€	Malarina Trophäenraub
27 Sa	19.30 26€	Severin Groebner Ich bin das Volk!	27 Mo	19.30 26€	Malarina Trophäenraub	27 Do	19.30 26€	Mike Supancic Zurück aus der Zukunft
28 So	19.30 24€	Blonder Engel Lieder, die lustig sind ... 🎵	28 Di	19.00 20.45	Peter Panierer INTRO 17€ X. Schumacher Das Orakel von Selfie 17€	28 Fr	19.30 24€	Elli Bauer fAngst?
29 Mo	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh	29 Mi	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	29 Sa	19.30 25€	Blonder Engel Lieder, die lustig sind ... 🎵
30 Di	19.00 20.45	Moritz Huber humoritz – Nichts ... 17€ Dan Knopper Salon Klaus 17€	30 Do	19.30 25€	Blonder Engel Lieder, die lustig sind ... 🎵	30 So	19.30 25€	Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei
			31 Fr	19.30 25€	Aliosha Biz Ortstaxe			

Dezember		
1 Mo	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
2 Di	19.00 20.45	Tare Isaawaahsiin! (Try Out) 17€ Dan Knopper Salon Klaus 17€
3 Mi	19.30 25€	Rudi Schöller Es gibt nur einen Rudi Schöller
4 Do	19.30 24€	Chrissi Buchmasser Zugzwang
5 Fr	19.30 26€	BlöZinger Das Ziel ist im Weg
6 Sa	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch
7 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
8 Mo	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
9 Di	19.00 20.45	D. Stockenreitner EL DISABLO 17€ Christina Kiesler Nachspielzeit 17€
10 Mi	19.30 26€	Berni Wagner Monster
11 Do	19.30 26€	Berni Wagner Monster
12 Fr	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
13 Sa	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
14 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
15 Mo	19.30 26€	Dr.Bohl SOLO
16 Di	19.00 20.45	M. Obertscheider Vergnügt Euch! 17€ Projekt X Projekt X – Live 17€
17 Mi	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline
18 Do	19.30 24€	Antonia Stabinger Angenehm
19 Fr	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
20 Sa	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh
21 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
22 Mo	19.30 26€	Malarina Trophäenraub
23 Di	19.00 20.45	Peter Panierer INTRO 17€ Josef Jöchl Erinnerungen haben ... 17€
24 Mi		geschlossen
25 Do		geschlossen
26 Fr		geschlossen
27 Sa	19.30 25€	Aliosha Biz Ortstaxe
28 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
29 Mo	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch
30 Di	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh
31 Mi	18.00 21.00	C.M. Schreiner Das Beste vom Guten 46€ C.M. Schreiner Das Beste vom Guten 46€

MRAZ★
★F1RST
KABARETT

DIE NÄCHSTEN TERMINE:

MRAZ★F1RST – Erste Schritte

16.09.25 | 14.10.25 | 18.11.25

Jeweils 19 Uhr. Tryout der ersten Stunde
im KABARETT NIEDERMAIR

PREMIERE!

DONNERSTAG 15. JÄNNER 2026

IM KABARETT NIEDERMAIR





FOLLOW

www.mrazfirst.at

@therealthomasmraz

September			Oktober			November		
1 Mo		Sommerpause bis 2.9.	1 Mi	19.30 30,5€	folksmilch Best of folksmilch	1 Sa	19.30 38€	R.ock I.n Peace In memoriam of the Superstars
2 Di		Sommerpause bis 2.9.	2 Do	19.30 27,5€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	2 So	13.00 19.30	Fredi Jirkal Jemand muss es ... 30,5€ Romeo Kaltenbrunner Heimweh 28,5€
3 Mi	ausverkauft	Omar Sarsam STIMMT	3 Fr	19.30 42,5€	Norbert Schneider Werkschau	3 Mo	19.30 29€	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich
4 Do	19.30 31,5€	Walter Kammerhofer Amoi Ois	4 Sa	19.30 36€	5/8er! in Ehr'n BURN ON!	4 Di	19.30 26,5€	Ina Jovanovic Offline
5 Fr	19.30 38,5€	The Goessl Brothers & Classic ... Beatles meet strings	5 So	18.30 32,5€	Katharina Straßer Die 50+ Jahre Austropop-Revue	5 Mi	19.30 30,5€	Tricky Niki Größenwahn
6 Sa		geschlossen	6 Mo	ausverkauft	Gery Seidl beziehungsWEISE	6 Do	19.30 31,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene
7 So	19.30	Donaustadt Kultur: PIPPA Live-Konzert mit Band (freier Eintritt)	7 Di		geschlossene Veranstaltung	7 Fr	19.30 32,5€	Wiener Wahnsinn Live und in Farbe
8 Mo		geschlossen	8 Mi	19.30 27,5€	Malarina Trophäenraub	8 Sa	13.00 19.30	S. Humi Das zerrissene Kind 24,5€ Jimmy Schlager Lasterlieder 32€
9 Di	19.30 28€	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	9 Do	19.30 30,5€	Martin Spengler & die foischn ... Ois vü leichta	9 So	13.00 19.00	Peter & Tekal Das höchste Gut 31,5€ BENEFIZ F. K. Effenberg Help-Club 25€
10 Mi	ausverkauft	Gery Seidl beziehungsWEISE	10 Fr	19.30 38,5€	The Bad Powells 25 YEARS OF DISCO FEVER	10 Mo	19.30 27,5€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
11 Do	19.30 28€	Max Shelly & Band Best of Rock and Pop	11 Sa	19.30 44€	Monti Beton David Bowie Night	11 Di	19.30 27,5€	David Scheid The Kabarettist
12 Fr	19.30 25€	Rock Anthems The Journey Through Rock Music ...	12 So	11.00 19.30	Trallala Theater Regie, Regie ... 21€ Kernölamazonen 20 Jahre Liebe ... 32,5€	12 Mi	19.30 34,5€	Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF
13 Sa	ausverkauft 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... Rock Generation The Spirit of ... 35€	13 Mo	19.30	The Phantoms Stones and more (freie Spende)	13 Do	19.30 35,5€	Barbara Baldini Höhepunkte
14 So	19.00 26,5€	Kritikos / Andreou / Stavropoulos Griechischer Sommer-Ausklang	14 Di	19.30 32,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer	14 Fr	19.30 39,5€	LEGENDS OF ROCK Keep The Faith
15 Mo		geschlossen	15 Mi	19.30 34,5€	Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF	15 Sa	13.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 35,5€ Der Nino aus Wien Endlich ... 32,5€
16 Di	19.30 28,5€	Flo & Wisch Hörsagen	16 Do	19.30 31,5€	V. Scheitz & T. Schreiweis Der Lack ist ab	16 So	13.00 19.30	Die Strottern Oh, des is guat 31€ Weinzettl & Rudle FÜR IMMER 32,5€
17 Mi	ausverkauft	Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF	17 Fr	19.30 25€	The BBCtles, Stonez & Danny Chicago A tribute to Beatles, Dylan, Rolling Stones	17 Mo	19.30 31,5€	Andreas Ferner Stundenwiederholung (Best of)
18 Do	19.30 29,5€	Andreas Ferner Nie mehr Schule	18 Sa	ausverkauft	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	18 Di	19.30 27€	Katrin Iskam Gärtnern ohne viel Geschiss
19 Fr	19.30 35,5€	Bienenstich Schlager Revue	19 So	19.30 39,5€	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	19 Mi	19.30 37,5€	Serdar Somuncu HASSIAS – Er ist wieder da. (Preview)
20 Sa		www.orpheum.at	20 Mo	19.30 39,5€	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	20 Do	19.30 30,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
21 So	ausverkauft	Alfred Dorfer GLEICH	21 Di	19.30 39,5€	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	21 Fr	19.30 33,5€	Boris Bukowski BB privat Teil 3
22 Mo		geschlossen	22 Mi	19.30 31,5€	Peter & Tekal Das höchste Gut	22 Sa	19.30 29€	Quos and the Hod We Will Rock You – The Show
23 Di	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	23 Do	19.30 35,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	23 So	13.00 19.30	Thomas Maurer Trotzdem 30,5€ Kernölamazonen Kugel & Keks 2 32,5€
24 Mi	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	24 Fr	19.30 40,5€	Michael Seida & Sessions Band RAT-PACK Auf unsa Sproch	24 Mo	19.30 31,5€	Stefan Haider Director's Cut
25 Do	19.30 34,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	25 Sa	19.30 27,5€	Blacks & White 20 Jahre	25 Di	19.30 36,5€	Gernot Kulis Ich kann nicht anders
26 Fr	19.30 36,5€	Caroline Kreutzberger & Band A NIGHT OF ICONS – Greatest Hits	26 So		geschlossen	26 Mi	19.30 34,5€	Heinz Marecek Ein Fest des Lachens
27 Sa	19.30 20€	Sonic Tension 20th Anniversary	27 Mo	19.30 32,5€	Walter Kammerhofer Amoi Ois	27 Do	19.30 30,5€	Eva Maria Marold Frauen und Kinder zuerst
28 So	19.30 28,5€	Bernhard Viktorin Irgendwas mit Menschen	28 Di	19.30 34,5€	Alfred Dorfer GLEICH	28 Fr	ausverkauft	Gentlemen hook on Blues & Friends A Life in Tune – Benefizkonzert
29 Mo	19.30 26,5€	Marc Carnal Gott live	29 Mi	19.30 28,5€	Fritz Jergitsch Die Tagespresse live	29 Sa	13.00 19.30	Hopf & Jirkal Pepi und Fredi in ... 30,5€ Spinning Wheels Celtic Xmas 34,5€
30 Di	ausverkauft	Alex Kristan 50 Shades of Schmäh	30 Do	19.30 46,5€	Maya Hakvoort UNPLUGGED!	30 So	13.00 19.30	Kammerhofer Oh du fröhlicher ... 36,5€ OldSchoolBasterds Vintage ... 38,5€
			31 Fr	19.30 37,5€	Louie Austen & Jazz Gitti Swing it!			

Dezember		
1 Mo	19.30 29,5€	Flo & Wisch Weihnachten Last Minute
2 Di	19.30 34,5€	SOS – Songs of Superstars Warm ums Herz
3 Mi	19.30 30,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
4 Do	19.30 25€	Berni Wagner Monster
5 Fr	19.30 32€	Jimmy Schlager Klingelingeling
6 Sa	19.30 42€	Pete Art & Band feat. H. Prohaska Santa Claus is coming home
7 So	11.00 19.30	A. Goebel Advent-Matinée 32,5€ R.ock I.n Peace Driving home ... 38€
8 Mo		geschlossen
9 Di	19.30 34,5€	Lydia Prenner-Kasper Leise piesel das Reh
10 Mi	19.30 38,5€	Drew Sarich & Endwerk Orchester Wishes and Wonders
11 Do	19.30 36,5€	Ursula Strauss & Ernst Molden Oame Söö
12 Fr	19.30 35,5€	Spectacollo Weihnachtskonzert
13 Sa	19.30 35,5€	Spectacollo Weihnachtskonzert
14 So	13.00 19.30	Weinzettl & Rudle Ach du ... 32,5€ The Jukebox Bandits Christmas 34,5€
15 Mo	19.30 34,5€	Gernot Haas & Lilian Klebow O Pannenbaum
16 Di	19.30 35,5€	Omar Sarsam Oh Du Andere
17 Mi	19.30 35,5€	Omar Sarsam Oh Du Andere
18 Do	19.30 39€	Andy Lee Lang & Band Country Christmas
19 Fr	19.30 34,5€	Birgit Denk und Band Weihnachtskonzert 2025
20 Sa	19.30	Michael Seida & Sessions Band Programm wird noch bekannt gegeben
21 So	13.00 19.30	Isabella Pannagl Lametta Lawine 28,5€ Dolce Vita ABBA SHOW 29,5€
22 Mo	19.30 40€	Pete Art & his (B)Engerln Weihnachts-Bock und Jingle-Gebell
23 Di	19.30 40€	Pete Art & his (B)Engerln Weihnachts-Bock und Jingle-Gebell
24 Mi		geschlossen
25 Do		geschlossen
26 Fr		geschlossen
27 Sa	13.00 19.30	Peter & Tekal Es ist ein Arzt ... 31,5€ Jawara Soulin' Christmas 29€
28 So	13.00 19.30	Kammerhofer Oh du fröhlicher ... 36,5€ G. Kulis Ich kann nicht anders 36,5€
29 Mo	19.30 36,5€	Gernot Kulis Ich kann nicht anders
30 Di	19.30 30,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
31 Mi	13.30 18.00	Tricky Niki Silvester Family Special 38,5€ Viktorin Irgendwas mit Menschen 38,5€

PETER & TEKAL

DAS HÖCHSTE GUT

ORPHEUM
22.10.25
09.11.25
27.12.25
WEIHNACHTSPROGRAMM

NEUES KABARETT PROGRAMM

ALLE TERMINE & INFOS:
WWW.MEDIZINKABARETT.AT



CASTAÑEDA NACHO MAN

PREMIERE
26.01.2026
um 19:30 Uhr
im Orpheum Wien

Tickets: www.castaneda.at



September			Oktober			November		
1 Mo		Kassa von 16.30-19.30 geöffnet	1 Mi	19.30 24,5€	Thomas Maurer Trotzdem	1 Sa	ausverkauft ausverkauft	Dr.Bohl SOLO Dr.Bohl SOLO
2 Di		Kassa von 16.30-19.30 geöffnet	2 Do	19.30 24,5€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	2 So	11.00 19.30	roaming_pedals Kapstadt - Wien 19,5€ Dreiviertelblut PROST ... 28,5€
3 Mi	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	3 Fr	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer	3 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist
4 Do	19.30 23,5€	Otto Lechner & Gäste THE DARK SIDE OF THE ACCORDION	4 Sa	ausverkauft	Martin Frank Wahrscheinlich liegt's an mir!	4 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
5 Fr	ausverkauft	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	5 So	11.00 19.30	Klenk & Scheuba Sag Du, Florian ... 24,5€ S. Bosetti Make Democracy ... 24,5€	5 Mi	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
6 Sa	19.30 28,5€	Rubey & Schwarz Das Restaurant	6 Mo	ausverkauft	Dr.Bohl SOLO	6 Do	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live
7 So	14.30 19.30	Science Busters Oberhummer ... 14,5€ S. Sargnagel VON WIEN NACH ... 25,5€	7 Di	19.30 24,5€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	7 Fr	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
8 Mo	ausverkauft	Alex Kristan 50 Shades of Schmä	8 Mi	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live	8 Sa	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
9 Di	19.30 27,5€	Marie Luise Ritter Die Suche nach Zuhause	9 Do	19.30 27,5€	John Lennon Tribute IMAGINE	9 So	11.00 19.30	Klenk & Reiter Geschichten aus ... 24,5€ F. Jergitsch Die Tagespresse live 19,5€
10 Mi	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	10 Fr	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	10 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist
11 Do	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live	11 Sa	19.30 29,5€	Andreas Vitasek SPÄTLESE 25	11 Di	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
12 Fr	19.30 22,5€	Ina Jovanovic Offline	12 So	ausverkauft 19.30	Dr.Bohl SOLO Sport vor Ort Impro-Comedy 21,5€	12 Mi	19.30 24,5€	Sigrid Horn & Ernst Molden kuaz vuan weda
13 Sa	ausverkauft 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... Malarina Trophäenraub 24,5€	13 Mo	ausverkauft	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	13 Do	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer
14 So	ausverkauft 19.30	Lukas Resetarits GLÜCK Erdbeerkäse Strawberry ... 27,5€	14 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	14 Fr	19.30 24,5€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
15 Mo		www.stadtsaal.com	15 Mi	19.30 24,5€	Malarina Trophäenraub	15 Sa	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene
16 Di		geschlossene Veranstaltung	16 Do	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene	16 So	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene
17 Mi	ausverkauft	Omar Sarsam STIMMT	17 Fr	19.30 22,5€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	17 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist
18 Do	ausverkauft	Omar Sarsam STIMMT	18 Sa	ausverkauft ausverkauft	K. Eckel Wer langsam spricht ... G. Kulis Ich kann nicht anders	18 Di	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
19 Fr	19.30 19,5€	Tereza Hossa Tagada	19 So	ausverkauft	Dr.Bohl SOLO	19 Mi	19.30 24,5€	Malarina Trophäenraub
20 Sa	19.30 25,5€	Katharina Straßer Die 50+ Jahre Austropop Revue	20 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist	20 Do	19.30 24,5€	Thomas Maurer Trotzdem
21 So	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	21 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	21 Fr	19.30 26,5€	Ernst Molden & Neue Wiener ... mei liab
22 Mo	ausverkauft	Josef Hader HADER ON ICE	22 Mi	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	22 Sa	11.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 29,5€ Berni Wagner Monster 20,5€
23 Di	19.30 24,5€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	23 Do	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene	23 So	ausverkauft ausverkauft	Gernot & Stipsits Lotterbuben Gernot & Stipsits Lotterbuben
24 Mi	ausverkauft	Josef Hader HADER ON ICE	24 Fr	19.30 24,5€	Andreas Rebers I warat jetzt do	24 Mo	19.30 22,5€	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich
25 Do	ausverkauft	Josef Hader HADER ON ICE	25 Sa	19.30 18,5€	Wiener Skeptiker Das Goldene Brett vorm Kopf 2025	25 Di	19.30 28,5€	5/8erl in Ehr'n BURN ON!
26 Fr	ausverkauft	Berni Wagner Monster	26 So	11.00 19.30	Chris Lohner Bazooka und ... 24,5€ Lachen hilft! Hader, Austrofred ... 35,5€	26 Mi	19.30 29,5€	Monti Beton BOB DYLAN NIGHT
27 Sa	ausverkauft	Alfred Dorfer GLEICH	27 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist	27 Do	19.30 29,5€	Georg Ringsgwardl Schawumm!
28 So	ausverkauft ausverkauft	Klenk & Reiter Geschichten aus ... Alfred Dorfer GLEICH	28 Di	19.30 24,5€	Thomas Maurer Trotzdem	28 Fr	19.30 29,5€	Georg Ringsgwardl Schawumm! Ö1 kabarett direkt
29 Mo	ausverkauft	Gery Seidl beziehungsWEISE	29 Mi	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH	29 Sa	11.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 29,5€ Christoph & Lollo Alles gut 23,5€
30 Di	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer	30 Do	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH	30 So	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
			31 Fr	19.30 23,5€	Wagner / Pikart / Fritz GHÖST – Eine Halloween-Show			

Dezember		
1 Mo	19.30 30,5€	Wiener Blond Is was gwesn?
2 Di	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer
3 Mi	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
4 Do	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
5 Fr	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
6 Sa	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
7 So	ausverkauft ausverkauft	Gernot & Stipsits Lotterbuben Gernot & Stipsits Lotterbuben
8 Mo	ausverkauft	Gery Seidl Aufputzt is!
9 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
10 Mi	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
11 Do	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live
12 Fr	19.30 24,5€	Axel Zwingenberger Blues & Boogie Woogie
13 Sa	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders
14 So	11.00 19.30	Klenk & Reiter Geschichten aus ... 24,5€ Mitmannsgruber Der seltsame ... 22,5€
15 Mo	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
16 Di	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
17 Mi	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
18 Do	19.30 24,5€	Malarina Trophäenraub
19 Fr	19.30 24,5€	Irmgard Knef Ö1 kabarett direkt Noch da! 100 Jahr, blondes Haar
20 Sa	11.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 29,5€ SarahBernhardt & Gravögl 19,5€
21 So	19.30 29,5€	GARISH WIR MÜSSEN UNS ZUSAMMENTUN
22 Mo		www.stadtsaal.com
23 Di	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle Ach du heilige ...
24 Mi		geschlossen
25 Do		geschlossen
26 Fr		geschlossen
27 Sa	19.30 29,5€	Drew Sarich & Endwerk Orchester Wishes and Wonders
28 So	19.30 22,5€	Ina Jovanovic Offline
29 Mo	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
30 Di	19.30 24,5€	Science Busters Bauern-Silvester 2025
31 Mi	18.00 21.00	Lukas Resetarits GLÜCK 44,5€ Lukas Resetarits GLÜCK 44,5€

GERNOT KULIS

ICH KANN NICHT ANDERS!

SOLO COMEDY LIVE

GLOBE
15.01. • 11.03. • 18.04.

STADTSAAL
13.01. • 20.01.

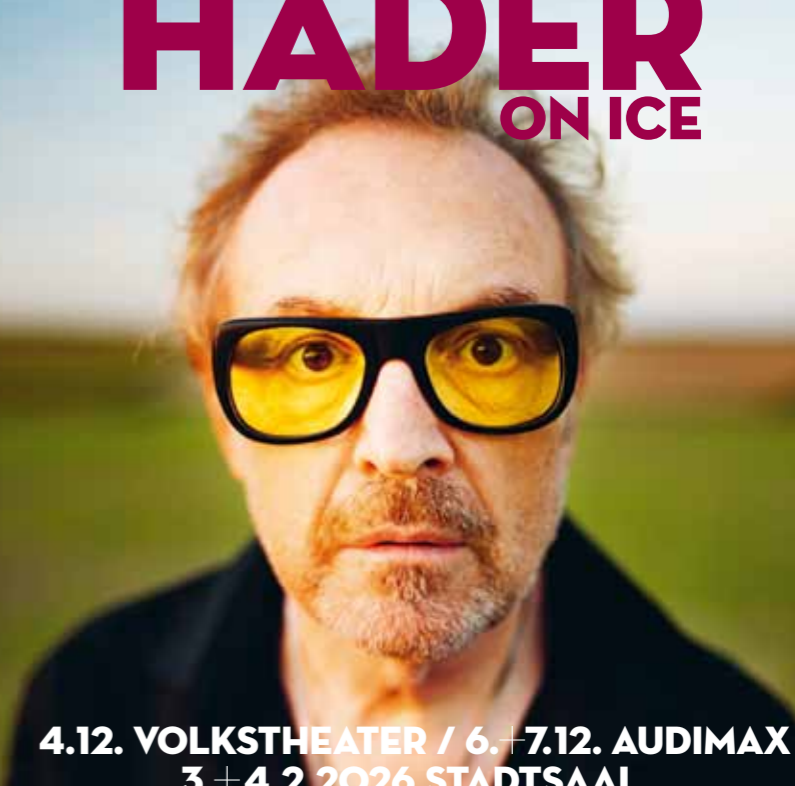
ORPHEUM • KULISSE • METROPOL

TICKETS: oeticket.com
und in den jeweiligen Spielstätten



Foto © Hans Leitner

HADER ON ICE



4.12. VOLKSTHEATER / 6. + 7.12. AUDIMAX
3. + 4.2.2026 STADTSAAL

Karten: oeticket.com und in den jeweiligen Spielstätten
Regie: Petra Dobetsberger • Technik: Gerhard Pimperl • www.hader.at

Oktober			Dezember		
3 Fr	16.00 11€	OLIVIA productions Mit Gefühl(t), 2+	5 Fr	16.00 13€	Tanja Ghetta Mit Ruck & Sack geht's Huck & Pack, 5+
4 Sa	16.00 13€	Salon Spontan Ein Impro-Musical für alle, 6+	6 Sa	13.00 15.30	Mai Cocopelli Wenn es Winter wird 15,5€ Mai Cocopelli Wenn es Winter wird 15,5€
5 So	16.00 13€	Schneck + Co Die Omama im Apfelbaum, 5+	6 Sa	16.00 13€	Brennholz.Rocks Nikolaus Sause!, 3+
10 Fr	16.00 13€	Marko Simsa Der kleine Bär und das Zirkusfest, 3+	7 So	16.00 13€	Salon Spontan Ein Impro-Musical für alle, 6+
11 Sa	16.00 13€	Brennholz.Rocks Tausendtrommler, 3+	12 Fr	16.00 13€	Kiri Rakete und Suli Puschban Ein Keks für zwei, 3+
12 So	16.00 13€	Schneck + Co In 80 Tagen um die Welt, 5+	13 Sa	16.00 13€	Kiri Rakete und Suli Puschban Ein Keks für zwei, 3+
17 Fr	16.00 13€	Die Donaupiraten aus ASAGAN Löwenherz gesucht!, 4+	14 So	16.00 13€	Michaela Obertscheider Hänsel und Gretel feiern Weihnachten, 5+
18 Sa	16.00 13€	Bernhard Fibich Sonnenschein und Regen, 3+	19 Fr	16.00 13€	Zitronenwalter Don Kiwischote ..., 8+
19 So	16.00 13€	Schneck + Co Post für den Tiger, 4+	20 Sa	16.00 13€	Die Donaupiraten aus ASAGAN Winter-Geschichte(n) & Weihnachts..., 4+
			21 So	15.30 13,5€	Marko Simsa & die Kokosbuserl-Band Die Weihnachtslieder-Schatzkiste, 4+

November			21 So	16.00 13€	Schneck + Co Herr Holle hört Weihnachten, 4+
7 Fr	16.00 11€	OLIVIA productions Mit Gefühl(t), 2+	22 Mo	16.00 13€	Bernhard Fibich Neue Advent- und Weihnachtslieder, 3+
8 Sa	15.30 13,5€	Schmetterlinge Kindertheater Die Geggis, 4+	23 Di	16.00 13€	Schneck + Co Weihnachtskonzert, 3+
8 Sa	16.00 13€	Salon Spontan Ein Impro-Musical für alle, 6+	30 Di	15.30 15,5€	Science Busters Science Busters 4 Kids, 9+
9 So	16.00 13€	Schneck + Co Die Omama im Apfelbaum, 5+			
14 Fr	16.00 11€	Bluatschink Unsere Zauberwesen, 3+			
15 Sa	15.30 15,5€	Science Busters Science Busters 4 Kids, 9+			
15 Sa	16.00 13€	Bernhard Fibich Anna hat Geburtstag, 3+			
16 So	16.00 13€	Schneck + Co In 80 Tagen um die Welt, 5+			
20 Do	16.00 13€	Mr. Happy Mr. Happy und die verrückten ..., 5+			
21 Fr	16.00 13€	Dario Zorell Im Auftrag des Herrn Direktor, 4+			
22 Sa	16.00 13€	Schneck + Co Willi Wolle, 5+			
23 So	16.00 13€	Tanja Ghetta Trotzphase Junior, 4+			
28 Fr	16.00 13€	Michaela Obertscheider Hänsel und Gretel feiern Weihnachten			
29 Sa	14.00 16.00	M. Simsa Mozart für Kinder, 5+ M. Simsa Vivaldi für Kinder, 5+			
30 So	13.00 15.30	KT Papperlapapp Das Städtchen ... KT Papperlapapp Das Städtchen ...			
30 So	16.00 13€	Die Donaupiraten aus ASAGAN Winter-Geschichte(n) & Weihnachts..., 4+			



Brennholz.Rocks Tausendtrommler: Ein musikalischer Raketentart!

Haltet euch fest, denn dem Brennholz.Rocks ist endlich die lang ersehnte Farmer Footdrum unter die Füße gerutscht. Ein dreiviertel Jahr lang hat er getüftelt und das Wunschgerät gezähmt, damit er sein empathisches Musikfeuerwerk noch strahlender in den Mitmach-musikhimmel feuern kann. Mit seinen Hits, seinem fantastischen Gitarrenspiel und seiner unverwechselbaren Stimme wird das garantiert ein musikalischer Raketentart! Und das Beste, die Riesenportion Lebensfreude, die jedes Brennholz.Rocks-Konzert für Publikum mit sich bringt, ist natürlich inklusive!

Niedermair, 11. Oktober;
6. Dezember (Nikolaus Sause!)



Mai Cocopelli Wenn es Winter wird

Welches Kind freut sich nicht auf den ersten Schnee und die vergnügte Zeit in der winterlichen Pracht? Rund ums Schneemannbauen, Schlittenfahren und Keksebacken dreht sich das beliebte Mitmachkonzert der Kinderliedermacherin Mai Cocopelli. Da rückt man gerne ein Stückchen näher, lauscht den poetischen Liedern und hört die Geschichten über die Vorfreude auf Weihnachten. Sogar eine Fichte erstrahlt im festlichen Glanz und alle Jahre wieder fliegen Schneebälle durch den Saal und verbreiten im Nu Freude und strahlende Kinderaugen.

Stadtsaal, 6. Dezember



Die Donaupiraten aus ASAGAN Löwenherz gesucht!

Mitmach-Musiktheater für Kinder von 4 bis 104! An der Donau tummeln sich viele sagenhafte Figuren. Habt ihr schon von Blondel und König Löwenherz gehört? Eine Geschichte über ungewöhnliche Freundschaften, witzige Begegnungen und die Kraft von Liedern. Was die Donaunixe, Robin Hood und die Donaupiraten damit zu tun haben? Josephine und Donny Jepp schlüpfen in verschiedene Rollen, erzählen und singen mit Donaustromgitarre, Trommel und Publikumschor. Zu hören gibt es feine Popmusik zum Mitsingen und Mittanzen.
Niedermair, 17. Oktober;
30. November, 20. Dezember (Winter-Geschichten ...)



Bernhard Fibich Mitmachkonzerte

Die Mitmachkonzerte umfassen ausschließlich von Bernhard Fibich komponierte und getextete Lieder für Kinder von 3 bis 11 Jahren. Die Lieder und eingebetteten Aktionen sind nach pädagogischen Gesichtspunkten konzipiert und durch häufigen Methodenwechsel gekennzeichnet. Kinder und Erwachsene werden in das Konzert spielerisch miteinbezogen!
Dass Bernhard Fibich weiß, wovon er singt, ist keine Überraschung: Er ist Vater von drei erwachsenen Kindern – und begeisterter Großvater.
Niedermair, 18. Oktober (Sonnenschein und Regen);
15. November (Anna hat Geburtstag);
22. Dezember (Neue Advent- und Weihnachtslieder)



Kindertheater Papperlapapp Das Städtchen Drumherum

Alle leben glücklich und froh im Städtchen am Waldesrand. Doch dann hat der Bürgermeister einen Plan: Das kleine Städtchen soll größer werden und der Wald muss weg!
Die Kinder sind traurig und die Tiere verzweifelt. Juliane und Julius wollen nicht tatenlos zusehen und schmieden selbst einen Plan. Werden sie es schaffen, den Wald zu retten?
Ein Musiktheater-Stück, das Mut macht und zeigt, dass es immer eine Lösung gibt.

Stadtsaal, 30. November



Olivia Productions Mit Gefühl(t)

Ein Klein(st)kindertheaterstück über GEFÜHLE & EMPATHIE mit den berühmten Figuren von Mr. Men und Little Miss! FREUDE, ZORN, TRAUER.
Ein Gefühl, was ist das? Darf ich traurig sein, oder wütend? Und was bedeutet eigentlich „mit Gefühl“? Mit welchem, deinem oder meinem? Vielleicht sogar unserem. Etwas fühlen, empfinden für einander. MITGEFÜHL!
Die zwei Figuren, Mr. Griesgram und Little Miss Sonnenschein begegnen einer Bauarbeiterin und zu dritt erleben sie ein spannendes Abenteuer, bei dem sie ihren Gefühlen freien Lauf lassen können.
Niedermair, 3. Oktober, 7. November



Schneck + Co Diverse Stücke

Seit mehr als 20 Jahren spielen Schneck + Co sich in die Herzen und Köpfe des jungen Publikums. Die musikbetonten Geschichten bieten nicht nur Schauspiel und Puppenspiel, sondern auch sehr unterschiedliche Ausstattung – von der Badewanne auf Autostoßdämpfern über einen riesigen Apfelbaum bis hin zur Drehbühne.
Niedermair,
5. Oktober, 9. November (Omama im Apfelbaum);
12. Oktober, 16. November (In 80 Tagen um die Welt);
19. Oktober (Post für den Tiger);
22. November (Willi Wolle);
21. Dezember (Herr Holle hört Weihnachten);
23. Dezember (Weihnachtskonzert)



Mr. Happy Mr. Happy und die verrückten Zaubermaschinen

Zaubertheater zum Mitmachen und Mitlachen! Mr. Happy – sein Name ist Programm! Unter dem Motto „Nütze, was du hast,“ zeigt Mr. Happy Kindern, wie man nachhaltig aus altem Karton auf magische Weise etwas Neues zaubern kann. So treffen in seiner Show Pappe auf Glitzer und Aludosen auf Glühbirnen. Warum dabei eine Zaubermaschine plötzlich seine Nase verliert oder sein flauschiges Maskottchen Fredi seine Socken wegzaubert, das alles und vieles mehr erlebt man in diesem magischen Zaubertheater. Verstaubte Zauberkunst war gestern, jetzt ist Zeit für HAPPY MAGIE!
Niedermair, 20. November



Salon Spontan Ein Impro-Musical für alle

Du magst Geschichten? Und Musik? Und wolltest immer schon einmal mitbestimmen, was auf der Bühne passieren soll? Dann bist du bei unserer Vorstellung genau richtig! Denn wir fragen euch, was ihr gerne sehen möchtet: Auf welches Abenteuer begeben wir uns heute? Fliegen wir durch herbstliche Raschelwälder? Entdecken wir vielleicht einen sprechenden Schneemann? Und wie ging nochmal der Zauberspruch, der diese Schatztruhe öffnen kann? Mit eurer Hilfe spielen und singen wir einfach drauflos und bringen so ein einzigartiges Musical auf die Bühne.

Niedermair, 4. Oktober, 8. November, 7. Dezember



Science Busters Science Busters 4 Kids

Wissenschaft zum Nach-Machen und Nach-Denken – farbenfroh, lustig und lehrreich! Habt ihr schon mal von den Science Busters gehört? Das sind wilde Wissenschaftler in schicken Kostümen und sie sagen laut und deutlich: Wissenschaft ist cool!
Die Science Busters sind auf der Jagd nach Wissen und Spaß. In ihrem Programm für Kinder zeigen sie, was Wissenschaft kann – nämlich fast alles: Impfstoffe entwickeln, auf den Mars fliegen, krachen, brennen, stinken, ... Außerdem retten und erklären die Science Busters die Welt.
Für Kinder ab 9 Jahren.
Stadtsaal, 15. November, 30. Dezember



Michaela Obertscheider Hänsel und Gretel feiern Weihnachten

Ein szenisch gelesenes Weihnachtsmärchen für die ganze Familie! Über kindlichen Mut und geschwisterlichen Zusammenhalt. Über Gier und Geiz und Größenwahn. Über Zimt und Zucker und eine gar nicht so süße Hexe, die noch nie Weihnachten gefeiert hat. – Michaela Obertscheider bearbeitete bereits höchst erfolgreich „Pippi Langstrumpf“ oder „Robin Hood“ für das Kindertheater im NIEDERMAIR – auch in der Fassung des Grimm-Märchens wird der traditionelle Inhalt mit modernen Ideen, mit Witz und Poesie angezuckert.

Niedermair, 28. November, 14. Dezember



Schmetterlinge Kindertheater Die Geggis

Dass die grünen Sumpfgeggis und die roten Felseggis miteinander verfeindet sind, ohne einander begegnet zu sein, mag fürs erste seltsam erscheinen. Kann man denn jemand hassen, den man gar nicht kennt? Man kann. Leider! Dabei sind unsere Geggis, die grünen, wie auch die roten, im Grunde keine üblen Zeitgenossen. Sie haben nur einen Fehler: Sie sind nicht gerade das, was man sich unter aufgeschlossen und weltoffen vorstellt. Und da man außer der eigenen Lebensweise keine andere kennt und sich auch keine andere vorstellen kann, erscheint alles, was man über „die anderen“ zugetragen bekommt, befremdlich, wenn nicht gar bedrohlich...
Stadtsaal, 8. November



Marko Simsa Mozart für Kinder

Ein abwechslungsreicher Streifzug durch die bekanntesten Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Eine musikalische Erzählung, eingeleitet von einer Kutschenfahrt wie zu Mozarts Zeiten. Die erste Publikumsreihe als galoppierende Pferde, dazu ein paar Kutscher*innen und alle anderen Zuhörer*innen als Fahrgäste, die kräftig durcheinander gerüttelt werden. Der kleine Wolfgang und seine Schwester Nannerl mit verbundenen Augen am Kaiserhof. Kinder aus dem Publikum als Dirigent*innen des kleinen Orchesters.
Niedermair, 29. November (14 Uhr),
Vivaldi für Kinder (16 Uhr)
Stadtsaal, 21. Dezember (Weihnachtslieder)

Impressum

Herausgeber und Medieninhaber: Verein der Freunde der Freude am Theater, 1080 Wien, Lenaugasse 1a
ZVR: 562732838.
Offenlegung gem. § 25/2: Informationszeitung über Kunst und Kultur.
Druck: Ferdinand Berger & Söhne GmbH, 3580 Horn

Fotocredits Titelseite: Apollonia Theresa Bitzan (Muhar); Florian Rainer (Der Nino aus Wien); Udo Leitner (Ratschiller); Amer Productions (Jovanovic)

Adressänderungen und Abbestellungen der Zeitschrift bitte an: programm@niedermair.at

Druckfehler sowie nach Drucklegung eintretende Änderungen können nicht ausgeschlossen werden.

Preise verstehen sich als „ab-Preise“ im Vorverkauf



Premiere
23.09.2025

Michael Bauer 10-Meter-Turm

Einen Namen wie „Michael Bauer“ merkt sich niemand. Also sollte der Künstlername auf Social Media einprägsam sein und so wurde es „Heidelbeerhugo“, aber die Leute sagen trotzdem, wie sie wollen: z.B. Ribiseldjango und Michael hört auf alles. Auch live macht es Hollunderheini und seinem Publikum viel Spaß zusammen und so feiert Brombeerbertl in seinem 2. Programm einen Abend der Beinahe-Erfolge. Gelacht werden darf mit und über Paprikapeppi und seine Fehleinschätzungen glasklarer Situationen. Stadtsaal, 23. September, 2. Oktober
Niedermair, 29. Oktober, 5., 16., 23. November, 1. Dez
Orpheum, 10. November



Ö-Premiere
05.10.2025

Sarah Bosetti Make Democracy Great Again!

Worte gegen den Weltuntergang
Was verbindet einen AfD-Wähler und eine Klimaaktivistin? Die Angst, dass die Welt, wie sie ist, untergehen wird. Doch Sarah Bosetti hat keine Lust auf Angst und Trübsal. „Make Democracy Great Again!“ ist ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer für die Rettung der Demokratie. Sarah Bosetti gibt Politiker*innen Kommunikationsnachhilfe, erfindet die schönsten Fake News, schreibt reflektierte Demoplakate und zeigt, wieso es ein Privileg ist, vom Sofa aufstehen zu dürfen.

Stadtsaal, 5. Oktober



Ö-Premiere
09.10.2025

Matthias Egersdörfer langsam

Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort. Satz um Satz. Mit einer trägen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit. Aber Sie brauchen sich keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden ...

Niedermair, 9. Oktober



Kernölamazonen 20 Jahre Liebe & Kernöl

20 Jahre! So lange gibt es bereits die Kernölamazonen. Da sie sich aber so fühlen, als wären sie gerade einmal selbst so alt geworden, beschließen die beiden, wie auch schon bei ihrem ersten Programm, ihr rotes Köfferchen zu packen und ihre Liederliebesreise von damals zu wiederholen. Schnell stellen sie fest, dass zwanzig Jahre nicht spurlos an ihnen vorübergegangen sind und dass sich, nicht nur in der Liebeswelt, vieles um sie herum verändert hat. Nur ihr Piano Sklave ist immer noch der Alte. Aber: Darf er überhaupt noch so genannt werden? Orpheum, 12. Oktober;
23. November (Kugel & Keks 2)



Ö-Premiere
14.09.2025

Erdbeerkease – Der TrashTV Podcast Strawberry Cheese Forever Ever – EUROPA TOUR 2025

„Strawberry Cheese Forever Ever – EUROPA TOUR 2025“ heißt das glanzvolle Spektakel, das die drei Trashologen Tim, Colin und Mark – allesamt Gesichter der Hamburger Rocket Beans – endlich auch auf internationalen Boden führt. Mit Wien steht dieses Mal nämlich eine nicht-deutsche Stadt auf dem Tourplan. Damit erfüllt sich der Traum von „Europa“ (oder zumindest von einem Hauch davon). Mit Scharfsinn und Schmähe sezieren die Hosts alles, was der TrashTV-Kosmos hergibt.

Stadtsaal, 14. September



Falk UNVERSCHÄMT

„Unverschämte!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, bei Menschen mit Sinn für Humor, aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein – wie bei einem Konzert von FALK. Der Liedermacher ist auch in seinem aktuellen Konzertprogramm „Unverschämte“ erfreulich grenzüberschreitend in alle Richtungen. Wer sich gemeinsam über die Eigenarten und Absonderlichkeiten des Alltags lustig machen möchte und gleichzeitig auch über sich selbst lachen kann, wird einen Abend mit FALK am Ende nicht nur unverschämte, sondern garantiert auch unverschämte gut finden.

Niedermair, 1. November



Ulrich Michael Heissig Leider Piefke

„Leider Piefke“ oder „Deutscher sucht Anschluss“ ist ein humoristisch-satirischer Abend mit Wiener Liedern, Gedichten und Geschichten. Aus der Sicht eines zugereisten Deutschen. Heissig, Berliner Kabarettist, Autor und Regisseur – bekannt als Mann hinter der Kunstfigur „Irmgard Knef“, der fiktiven Schwester von Hildegard Knef – ist seit einigen Jahren Wahlwien. Heissig erzählt, liest und singt als integrationswilliger Deutscher in Wien von und über seine Assoziationen, Erfahrungen, Beobachtungen und sprachlichen Verwirrungen.

Niedermair, 3./4. Oktober



Ö-Premiere
19.12.2025

Irmgard Knef Noch da! 100 Jahr, blondes Haar

Die unverwundliche, singende und swingende Entertainerin hat anlässlich ihrer bevorstehenden numerischen Dreistelligkeit ein nagelneues Programm geschrieben. Da knallen die Pointen wie Champagnerkorken, da sprudelt der Witz und prickelt der Esprit. Irmgard lässt es sich nicht nehmen, noch immer mit würdiger Haltung auf den Brettern zu stehen, die die Welt bedeuten. Manchmal etwas wackelig, aber immer standhaft. Unter den fitten Hundertjährigen gehört Irmgard Knef zweifellos zu den vitalsten. Von und mit Ulrich Michael Heissig.

Stadtsaal, 19. Dezember



Moritz Huber humoritz – Nichts geht mehr

Hauptberuflich Dauerstudent, nebenberuflich überfordert. Moritz Huber hat ein abgebrochenes Physikstudium hinter sich, ein nie begonnenes Leben vor sich – und steckt jetzt mittendrin im Medizinstudium. Nicht aus Berufung, sondern weil's ganz interessant ist. Und weil's lange dauert. Also genug Zeit, um herauszufinden, was er wirklich machen will. In „Nichts geht mehr“ seziiert Moritz die Absurditäten des Alltags: Leistungsdruck, Lebenskrisen, Partys, Kontostand, ChatGPT – und das seltsame Gefühl, mit Mitte zwanzig irgendwie schon ein bissl fertig zu sein.

Niedermair, 30. September



Wien-Premiere
07.10.2025

Sebastian Humi Das zerrissene Kind. Arabisch – Katholisch – Schwul

Eine humorvolle Reise durch seine Erfahrungen als arabischstämmiger, katholisch aufgewachsener und sehr homosexueller Mann. Auf unterhaltsame Weise teilt Sebastian Humi seine Erlebnisse und Herausforderungen, sich in der österreichischen Gesellschaft zu integrieren. Sein Humor entführt das Publikum in seine Familienwelt und beleuchtet mit scharfsinnigem Witz die kulturellen und sozialen Eigenheiten seines Lebens. Dabei erhebt er nie den Anspruch, sich selbst als witzig zu bezeichnen – das überlässt er seinem Publikum. Niedermair, 7. Oktober
Orpheum, 8. November



Katrin Iskam Gärtnern ohne viel Geschiss

Sie ist berüchtigt, sie ist einzigartig und sie ist definitiv verrückt. Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon. Katrin Iskam, aktive Krankenschwester, aber vor allem die heißeste Entdeckung in der hiesigen Garten-Szene. Denn wer buddelt, schaufelt und gräbt schon in Gummistiefeln und Nachthemd? Genau, nur das „Katrinchen“, wie sie liebevoll von ihren Fans genannt wird. Und davon gibt es inzwischen eine ganze Menge. In „Gärtnern ohne viel Geschiss“ serviert Katrin Iskam jede Menge praktische Tipps und mindestens genauso viele lustige Anekdoten. „Happy Garden“ mal ganz anders. Orpheum, 18. November



Katie La Folle Rettet die Teetassen!

Katie La Folles scharfer Blick auf ungewolltes Bürgertum, neue Familienmodelle und der Suche nach Sicherheit. Wir brauchen Baldriantee für mehr Zen, Lady Grey für den Feminismus und Jagertee fürs Abenteuer. Wir sammeln Zwiebelmuster, feiern den Goldrand und sind keinesfalls für die Maschinenwäsche geeignet! Wir, die zerbrechlichen Teetassen der Neuzeit, die Millennials und ihre Kinder. Sind wir denn wirklich noch zu retten? Genau das versucht Katie La Folle herauszufinden, während sie die Häferl in ihrem Schrank zählt und die wohlüberlegte Mutterschaft sie zu übermannen droht.

Niedermair, 21. Oktober

SINGLE BELLS

DER KULTFILM AUF DER BÜHNE

neue Termine im Winter 2026 im **GLOBE•WIEN**
... und in Salzburg • Linz • St. Pölten • Innsbruck • Graz

singlebells.live

TRICKY NIKI

GRÖSSEN WAHN

CASANOVA 2. + 3. Oktober
THEATER AKZENT 4. Oktober
29. November
ORPHEUM 21. Dezember
5. November

SILVESTER-FAMILY-SPECIAL
ORPHEUM | 31. Dezember | 13.30 Uhr

TrickyNiki.com



Eva Maria Marold Frauen und Kinder zuerst

Eva Maria Marold hat ein Engagement als Sängerin auf einem Kreuzfahrtschiff angenommen. Traumjob oder Katastrophe? Die Stimmung hält. Das Wetter und die Frisur auch. Bis plötzlich das Schiff in Seenot gerät. Im Zeitraffer läuft Evas Leben an ihrem geistigen Auge vorbei. Was war tatsächlich wichtig, richtig, notwendig, sinnvoll? In ihrem neuen Programm „Frauen und Kinder zuerst“ nimmt Sie Eva Maria Marold unter der Regie von Kapitän Serge Falck mit auf eine humorvolle, ironische und sarkastische Reise.

Orpheum, 27. November



Patrizia Moresco OVERKILL

„OVERKILL“ – Von wegen das Leben ist ein ruhiger Fluss, das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten, da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand-Up-Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterschluss mit dem Publikum. Die Italienerin mit Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst.

Niedermaier, 22. November



Thomas Mraz MRAZ FIRST – Erste Schritte

„Jetzt geht's mal um den Menschen, der mir am nächsten steht: Ich! Ich! Ich!“ So wird es uns vorgelebt, in der Politik, in den Sozialen Medien und in der Kindergarten-Whatsapp-Gruppe. Wir leben in einer Gesellschaft voller Gewinner, wo jeder Erster sein will, ja, Erster sein muss. Wer Zweiter wird, hat schon verloren, wurde abgehängt, ist auf der Strecke geblieben. Diese Kräfte wirken auch auf Thomas Mraz ein und in seinem ersten Solo-Programm gilt für ihn nun: MRAZ FIRST! Dabei war er sehr selten – eigentlich nie – bei etwas Erster. Niedermaier, 16. September, 14. Oktober, 18. November (Try Out)



Verena Scheitz & Thomas Schreiweis Der Lack ist ab

Der Lack ist ab! Die Fassade bröckelt, das Fundament morscht. Was für die Welt gilt, gilt auch für Verena Scheitz und Thomas Schreiweis: Alles gerät aus den Fugen! Aber was jetzt? Einfach nur die Oberfläche polieren und innerlich weiter vor sich hin faulen wie eine holländische Glashaustomate? Reicht es denn nicht, wenn man sich über Botox, Silikon und Haare färben Gedanken macht? Muss man jetzt auch noch ein besserer Mensch werden? Soll man der Friedensbewegung beitreten oder wäre die Welt schon ein schönerer Ort, wenn einfach nur alle duschen, bevor sie aus dem Haus gehen? Orpheum, 16. Oktober

„Sehr lustig, extrem sympathisch“
Der Standard

„Humoristisch vielfältig und geschicklich geschliffen“
Falter

„Ein Tanz auf der Ideallinie“
Kurier

CLEMENS MARIA SCHREINER

FEHLERFREI

REGIE: LEO LUKAS

KABARETT NIEDERMAIR
5.9. / 2.11. / 30.11. / 31.12.

THEATER AM ALSERGRUND
15.10. / 30.12.

Silvester-Special
„Das Beste vom Guten“

KULISSE
19.10.

www.rampensau.at



Isabella Pannagl Lametta Lawine

Heiligabend. Die Kinder drehen durch, weil sie sich seit drei Tagen nur von Schoko-Nikoläusen ernähren, die Katze flüchtet beim schiefen „Stille Nacht“ vom Opa auf den Christbaum und löst ein Familiendrama aus, bis irgendwer ruft: „Also ich hätte mich auch über Socken gefreut!“ Während das Christkind sich aus dem Staub macht, rollt eine Lametta-Lawine durchs Wohnzimmer – und mit ihr der ganz normale Weihnachtswahnsinn. In „Lametta-Lawine“ zerlegt Isabella Pannagl den ganzen Irrsinn der Feiertage – scharfzüngig, frech und gnadenlos lustig. Stand-up-Comedy für alle, die wissen: Die schönste Bescherung ist, wenn alle endlich heimgehen. Orpheum, 21. Dezember



Peter & Tekal Das höchste Gut

Was ist das „höchste Gut“? Vordergründig mag es vielleicht tatsächlich die Gesundheit sein. Doch stehen, bei genauerer Betrachtung, nicht Liebe, Würde, Freude oder der Verzehr einer Chipspackung auf der Fernsehcouch noch etwas höher, sind also quasi besser als das Gut? Lassen wir uns von Antworten überraschen, die Anlass bieten, das Ranking der höchsten Güter zu überdenken. Für beste Unterhaltung wird gesorgt, sobald die Bühnenordination von Dr. Ronny Tekal geöffnet ist. Für die Patienten sorgt Norbert Peter... Mit dabei auch die unverwundliche Frau Amalie Kratochwill... Orpheum, 22. Oktober, 9. November, 27. Dezember (Es ist ein Arzt entsprungen)



Georg Ringsgawand Schawumm!

... so tut es, wenn der Paketbote die Seitentür seines Transporters zuschiebt, und zwar schnell, der Zeittakt ist eng. Schawumm. Der Abend handelt von Freud und Leid, dem Lärm der Großstadt und der Stille der Natur. Ob es große Kunst ist oder die Leute nur deswegen zum Auftritt kommen, weil es im Freien um diese Jahreszeit noch ungemütlicher ist, wird sich herausstellen. Wie auch immer, die Pfiffigen und Gescheiten, mit Geschmack und achtersinnigem Humor gesegnet, halten sich dafür einen Abend frei.

Stadtsaal, 27./28. November



Science Busters Oberhummer Award Gala mit Eckart von Hirschhausen

Der mit 20.000 Euro und einem Glas Alpakakot dotierte Heinz Oberhummer Award für „hervorragende Wissenschaftsvermittlung“ wird zum 10. Mal verliehen. Im Rahmen der Preisverleihungs-Gala wird Eckart von Hirschhausen gemeinsam mit den Science Busters eine Show spielen. Die Veranstaltung wird auch als Live-Stream im Internet zu sehen sein. Der Heinz Oberhummer Award soll Menschen anspornen, es Heinz Oberhummer gleich zu tun und ihre Faszination an Wissenschaft mit einem großen (Theater-) Publikum zu teilen. Stadtsaal, 7. September

HOSEA

RATSCHILLER

Happy Place

7.10.25 PREMIERE

STADTSAAL

12.10.25 KABARETT NIEDERMAIR

REGIE: PETRA DOBETSBERGER

ALLE TERMINE:
HOSEARATSCHILLER.AT

Foto: Udo Leitner, Grafik: Pascale Osterwalder



Marie Luise Ritter Die Suche nach Zuhause

Mit ihrem neuen Buch „Die Suche nach Zuhause – Über die Sehnsucht nach dem Ort, an den wir hingehören“ nimmt Marie Luise Ritter das Publikum mit auf eine Reise nach Paris – und auf eine ganz persönliche Suche nach Identität, Ankommen und Veränderung. Bei dieser besonderen Lesetour liest sie nicht nur aus ihrem Buch, sondern spricht auch über Heimat, Neuanfänge und das Gefühl, irgendwo anzukommen. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Tiefgang und Leichtigkeit schafft Marie Luise Ritter einen Abend voller Inspiration – nahbar, ehrlich und berührend.

Stadtsaal, 9. September



SANcartoons Rollen

„Rollen“ ist die Geschichte von Susanne (55) auf der Suche nach neuen Bühnen. Als durch und durch ernste Figur sammelt sie Erfahrungen auf Comedy-Workshops, als Patientin in einer HNO-Praxis, als Begräbnismusikerin und als Wissenschaftlerin. Ihre Erlebnisse sortiert sie im Format einer barocken Akademie (Frage + vier Reden + Musik): Wer bin ich? Kann man an Wissenschaft glauben? Wie verhält sich Form zu Inhalt? Wissenschaft zu Kunst? Glauben zu Wissen? Komik im Sein zu Komik in der Wirkung? Am Ende setzt Susanne das Rad des Schicksals in Bewegung...

Niedermaier, 9. September



Stefanie Sargnagel lädt ein: VON WIEN NACH ROJAVA

Was passiert eigentlich, wenn vier Wiener*innen beschließen, gemeinsam nach Rojava (Nordostsyrien) zu reisen? In ihrem Reisebericht erzählen die Autorin Stefanie Sargnagel, die Wissenschaftlerin und Aktivistin Judith Goetz, die Journalistin Muzayen Al-Youssef, sowie die Grünen-Politikerin Heidi Sequenz von einer Delegation der linken feministischen Organisationen in den Nordosten Syriens. Ein Abend über Neugier, Widersprüche, Widerstand, über ein bisschen Übermut und über feministische Solidarität mit einer Stand-Up-Einlage von FLONA. Und ja, Selfies gibt's auch.

Stadtsaal, 7. September



Serdar Somuncu HASSIAS – Er ist wieder da. (Preview)

Zwei Jahre war Ruhe. Zwei Jahre ohne den Hassias. Zwei Jahre, in denen Moral, Anstand und Empathie schamlos regieren durften. Doch jetzt ist Schluss mit dem Kuschkelkurs – denn er ist zurück. Und er hasst euch noch immer! Serdar Somuncu schlüpft erneut in die Rolle des selbsternannten Oberhauptes der fiktiven Glaubensgemeinschaft „HASSIAS“ – eine Sekte des Spottes, ein Kult der Konfrontation. Mit seinem neuen Kabarettprogramm bringt er das auf die Bühne, was niemand hören will, aber alle verdient haben: Hass. Wut. Wahrheit. Ungefiltert. Orpheum, 19. November

Neu im Kabarett, Musikhighlights



Toxische Pommes Wunschlos unglücklich

Eine überzeugte Marxistin und linke Aktivistin erbt überraschend eine Altbauwohnung und stürzt in eine tiefe Krise. Ihrem bürgerlichen Schicksal zum Opfer gefallen, bleibt der Klassenverräterin nichts anderes übrig, als ihre bisherigen Überzeugungen zu hinterfragen und in ihren frisch geerbten vier Wänden nach einem neuen Lebenssinn zu suchen. Ein komisches Theaterstück von einem Menschen, der nichts von Theater versteht, für Menschen, die nichts von Theater halten.

Stadtsaal, 5. September, 13. Oktober, 24. November
Orpheum, 9. September, 3. November



Andreas Vitásek SPÄTLESE 25

Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Andreas Vitásek in seinem neuen Programm „Spätlese“ auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Klimaschutz, Pandemie, politische Korrektheit, unverschämte Werbung, künstliche Intelligenz und natürliche Blödsinn werden durch die Brille eines gereiften, aber keinesfalls seriösen Herren betrachtet. Er erlaubt sich nostalgische Ausflüge in Zeiten, wo vermeintlich alles besser war, streift seine eigene Vergangenheit als Kind Favoritens, um sich als Boomer im noblen Diplomatenviertel wiederzufinden.

Stadtsaal, 11. Oktober



Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer

15 Jahre nach ihrer Trauung erscheint für Weinzettl & Rudle der Weg zum Altar rückblickend wie ein Spaziergang, während der weitere Beziehungsweg sehr oft einem Geduldspiel gleicht – einem Puzzle, bei dem stets ein Stein fehlt, die Randstücke bröckeln und ein nicht passendes Teilchen feststeckt. Seien Sie dabei, wenn Weinzettl & Rudle charmant, aber auch auf ihre bekannt scharfsinnige Art den Finger auf die Schwachstellen legen ...

Stadtsaal, 30. September, 3. Okt, 13. Nov, 2. Dez;
23. Dezember (Ach du heilige ...)
Orpheum, 14. Oktober, 16. November;
14. Dezember (Ach du heilige ...)



Wiener Skeptiker Das Goldene Brett vorm Kopf 2025

Was war der größte unwissenschaftliche Unsinn des Jahres? Das „Goldene Brett vorm Kopf“ ist ein Satirepreis, vergeben von den Wiener Skeptikern. Mit ihm werden Menschen und Organisationen ausgezeichnet, die mit wissenschaftlich widerlegten Thesen Geld, Ruhm oder Einfluss anstreben, obwohl sie es eigentlich längst besser wissen müssten. Von Wunderheilern bis zur Wünschelrute – die Welt des esoterischen Unsinn ist groß und weit. Ein Abend zum Lachen, zum Kopfschütteln und zum Klügerwerden.

Stadtsaal, 25. Oktober



5/8erl in Ehr'n BURN ON!

BURN ON löst als Volkskrankung das Burn Out ab: Unsere Gesellschaft ist im Dauerstress, aber Weitermachen bis zur Erschöpfung ist angesagt. Pausen sind keine vorgesehen, BURN ON! 5/8erl in Ehr'n drehen den Spieß um und liefern mit BURN ON! eine Sound-Therapie und Songs zum wunderbaren dolce far niente. Der Wiener Soul dient dabei als Schmerzmittel gegen den überfordernden Alltag unserer Zeit. Max Gaier, Robert Slivovsky: Gesang | Miki Liebermann: Gitarre | Hanibal Scheutz: Bass | Clemens Wenger: E-Piano, Akkordeon

Orpheum, 4. Oktober
Stadtsaal, 25. November



The Bad Powells 25 YEARS OF DISCO FEVER – THE PARTY GOES ON

Heuer gibt es ein wahres Vierteljahrhundert-Ereignis zu feiern: Die heißeste Partyband des Universums wird 25 Jahre jung und feiert diesen Umstand mit einer Serie von Geburtstagskonzerten, die sie im Oktober auch wieder in ihr geliebtes Orpheum führt. Dem hohen Anlass entsprechend ist mit einem (sogar für BAD POWELLS-Verhältnisse) besonders bombastischen – man könnte fast sagen intergalaktischen – Abend zu rechnen!

Orpheum, 10. Oktober



The BBCTles, Stonez & Danny Chicago A tribute to BEATLES, DYLAN, ROLLING STONES

BBCTles (Arthur Fandl, Peter Pleyl, Hans Mayrhofer, Kurt Guber), Danny Chicago und Stonez mit ihrem charismatischen Sänger Hans Irker präsentieren die Songs der Giganten der 60er Jahre. Songs wie „Hey Jude“, „Come together“, „Let it be“, „Mr. Tambourine Man“, „Blowing in the wind“, „Start me up“, „Angie“ und viele andere mehr laden ein, in Erinnerungen zu schwelgen. „A splendid time is guaranteed for all!“ (J. L.)

Orpheum, 17. Oktober



Blacks & White 20 Jahre

Das musikalische Spektrum von BLACKS & WHITE beinhaltet spritzige Songs und originelle Coverversionen in ansprechendem Sound. Titel aus der Rock 'n' Roll-Ära, Happy Sound aus den 70ern, dem einen oder anderen Countrysong, Disco-Hämmern aus den 80ern und souligen und bluesigen Stimmungsmachern à la Blues-Brothers und Rolling Stones geben etwas Einblick in das aktuelle Programm. Aber auch der Swing hat immer einen fixen Platz auf jeder Setlist der Band. Fünf Jahrzehnte der Musikgeschichte, die für gute Unterhaltung garantieren.

Orpheum, 25. Oktober



Blonder Engel Lieder, die lustig sind und manchmal ...

...ein bisschen traurig, aber das ist okay. Der Name ist Programm quasi. „Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig, aber das ist okay“ (kurz: LDLSUMEBTADIO) und ja: Er ist ein bisschen sperrig und lang. Aber wenn man dann eh keinen Presstext mehr dafür braucht, hebt sich das doch auf oder!? In diesem Sinne: Lassen Sie sich ein auf Lieder, die lustig sind und manchmal ein bisschen traurig. Das ist okay. Wirklich! Freuen Sie sich auf ein best of both worlds, bei dem der Künstler im Spagat aus „lustig und ernst“ Breite gewinnt und feinfühlig funny zu einem zauberhaft einzigartigen Konzertabend lädt.

Niedermair, 28. September, 30. Oktober, 29. November



Wir setzen Zeichen.

Kultur kann.

Kultur ist für alle da – ohne Barrieren oder Grenzen. Daher fördert die Stadt das Kulturprogramm und bietet dir einen gesammelten Überblick über das vielfältige Angebot: von **kostenlosen Eintritten** bis zu **frei zugänglichen Veranstaltungen**. Zum Mitmachen, Zuschauen und Dabeisein.

Entdecke dein persönliches Kulturprogramm
in deiner Stadt – einfach, digital, für dich!



Stadt
Wien

wien.gv.at/kultur



Premiere
21.11.2025

Boris Bukowski BB privat Teil 3

Er zündet ein Feuerwerk der lustigsten Anekdoten aus einem prallen Musikerleben, vom Filmdreh mit Franco Nero, vom Dinner mit dem Oligarchen, von privaten Seifen-Opern und einer Sitcom beim Arzt; und die Hoppalas und Gags lassen jeden mit einem Lächeln heimgehen. Dazwischen spielt er mit seinem virtuellen Gitarristen Jaxx Bahaadeen eine Set-List mit musikalischen Meilensteinen Songs ohne Ablaufdatum, Worte, die bleiben, wenn die Musik aufhört zu spielen.

Orpheum, 21. November



Christoph & Lollo alles gut

Na, alles gut? Ja, alles gut. Christoph & Lollo bringen ein neues Album raus! Elf neue Lieder über Politik, Kaffee, Hunde, Instagrammer und verletzte Gefühle. Hier werden alle wichtigen Fragen beantwortet. Wo sind die Hände? Christoph & Lollo wissen sogar das. Österreichs odd couple des satirischen Liedguts vereint die Energie des Rock'n'Roll und den DIY-Gedanken von Indie-Punk mit sarkastischer Schärfe.

Niedermair, 20. September, 16. Oktober
Stadtsaal, 29. November



Danzermania 2025 Danzermania 2025

Georg Danzer war, auch wenn er dieser Zuschreibung gern entgegen wollte, ein Pionier des Austropop. Erfolgreich war er als Solokünstler und auch als Mitglied der Formation Austria 3. Er schrieb Hits, die bis heute als musikalisches Erbe weiterleben und Generationen von Musiker*innen prägen. Wie gewohnt werden an den beiden Abenden die Lieder von Georg Danzer anlässlich seines Geburtstags von Freund*innen und Weggefährten*innen gebührend gefeiert. Neben der Danzer-Band darf man wie auch in den vergangenen Jahren mit einer hochkarätigen Besetzung rechnen.

Orpheum, 18.-21. Oktober



Jawara Soulin' Christmas

Erlebt eine unvergessliche Weihnachts-Show voller Soul, Wärme und Nostalgie! Freut euch auf die größten Hits von Barry White, Marvin Gaye, Al Green, James Brown und Billie Ocean, die das Herz erwärmen und die gute alte Zeit aufleben lassen. Doch das ist noch nicht alles – passend zur festlichen Jahreszeit bringt das Duo legendäre Weihnachtsklassiker und somit den wahren Christmas Spirit auf die Bühne. Songs wie Chestnuts Roasting on an Open Fire, Let It Snow oder Driving Home for Christmas dürfen zum Jahresabschluss nicht fehlen.

Orpheum, 27. Dezember



John Lennon Tribute IMAGINE

Celebrating the music of John Lennon & the Beatles Wir feiern den 85. Geburtstag, die Songs und den Spirit John Lennons. Bereits fünf Jahre befindet sich das John Lennon Tribute Austria mit vielen Konzerten in ganz Österreich und neuerdings auch Deutschland auf Tour. Mit „IMAGINE“ erforscht und zelebriert diese Gruppe an herausragenden Musiker*innen und ihren Gästen, die zeitlosen Hits und Juwelen von John Lennon und den Beatles. U.a. mit Otto Lechner, Anna Anderluh, Erik Trauner und Douglas Linton mit Anja Klipic & Ina Eckhard.

Stadtsaal, 9. Oktober



The Jukebox Bandits JUKEBOX CHRISTMAS PARTY NIGHT

Die „JUKEBOX“ steht für die Musik der späten 50er und frühen 60er Jahre und damit auch für das Lebensgefühl dieser Zeit. Interpretieren wie „ELVIS PRESLEY“, „ROY ORBISON“, „PAUL ANKA“, „NEIL SEDAKA“, „THE BEACH BOYS“, „LITTLE RICHARD“, „FATS DOMINO“, „CHUCK BERRY“ oder „JERRY LEE LEWIS“ sowie zahlreiche andere Interpreten verbanden den frechen Rock'n'Roll Lebensstil mit dem passenden Sound und bedingen damit eine Kulturrevolution. Kommen Sie mit auf eine musikalisch & weihnachtliche Zeitreise in die späten 50er und frühen 60er Jahre!

Orpheum, 14. Dezember



Birgit Denk und Band Weihnachtskonzert 2025

Birgit Denk und ihre Bandkollegen feiern 2025 ausführlich ihr 25jähriges Bestehen. Der großartige Abschluss wird im Orpheum Wien gefeiert. Natürlich im Rahmen des bereits traditionellen Weihnachtskonzertes. Ein Konzert bei dem sich die Bandmitglieder selber beschenken in dem sie sich Lieder aussuchen, die sie unbedingt wieder einmal spielen wollen. Gewürzt mit Anekdoten des letzten Jahres. Weihnachtliche Stimmung wird auch diesmal wieder vom Christkind und dem Weihnachtsmann verbreitet. Wer unter Stoppellocken und weißem Bart steckt, um das Publikum gesanglich zu überraschen, wird hier traditionell natürlich nicht verraten.

Orpheum, 19. Dezember



Dolce Vita ABBA SHOW

Supertrouper, Mama Mia, Waterloo ... wer kennt sie nicht, die größten Hits der schwedischen Kultband ABBA? 1974 gewann die schwedische Kultband den Songcontest und wurde eine der weltweit populärsten Musikgruppen ihrer Zeit. Mit fast 400 Millionen verkauften Tonträgern gehört ABBA zu den erfolgreichsten Bands der Musikgeschichte und begeistert nach wie vor beim Publikum alle Altersgruppen. In dieser ABBA Musik-Show präsentiert das Dolce Vita Quartett ein perfektes und vor allem mitreißendes Konzert.

Orpheum, 21. Dezember



Dreiviertelblut PROST EWIGKEIT

Wie verständnisvolle Weggefährten nehmen die Lieder von „Prost Ewigkeit“ ihre Hörer*innen mit auf eine Reise durch die Höhen und Tiefen des Menschseins. Sie drehen sich um die ewige Suche, um Liebe, Schmerz, Glück, Verlust, Weisheit und Dummheit – und münden in eine Reise zum Mond. Von mitreißenden Roadmovie-Nummern über zarte Balladen bis hin zu ausufernden Festliedern findet sich im neuen Programm die ganze musikalische Bandbreite von Dreiviertelblut und malt eine klangliche Vielfalt, die das Leben in all seinen Farben feiert: Prost Ewigkeit!

Stadtsaal, 2. November



Andy Lee Lang & Band Country Christmas

Durch seine Liebe zur amerikanischen Weihnachtsmusik war es eigentlich nur eine Frage der Zeit, wann der Startschuss für „Country Christmas“ fällt. 2012 war es soweit – im Sommer wurde die CD zur Show produziert und im Dezember gab es zum ersten Mal „Country Christmas“ live on stage. Begleitet wird Andy dabei von einer siebenköpfigen Band, die zu den besten Musiker*innen dieses Genres zählen. Das Programm beinhaltet Christmas Hits wie „Winter Wonderland“ und „Santa Claus Is Coming To Town“ im Country-Stil, aber auch sehr viele neue Songs...

Orpheum, 18. Dezember



Otto Lechner & Gäste THE DARK SIDE OF THE ACCORDION

„Mögen die vielen Tasten und Knöpfe dieses Instruments auch noch so beeindruckend und verwirrend scheinen, in seinem Zentrum atmet der Blasebalg und pumpt Luft durch die metallenen Zungen. Diese horizontale Atmung zu gestalten, das ist mir am wichtigsten, wenn ich diese Maschine eng vor meinem Brustkorb habe und über meine Arme und den Schultergürtel kontrolliere. Die „Ziehharmonika“ ist somit eine fassbare Schnittstelle von Maschine und Emotion. In guten Momenten bewegt sie sich von selbst.“

Otto Lechner spielt, „the dark side of the moon“
Gäste: Pamela Stickney (Theremin), Karl Ritter (Gitarre)
Stadtsaal, 4. September



LEGENDS OF ROCK An Evening with Bon Jovi Songs

Mit über 130 Millionen (!) verkaufter Tonträger sind Bon Jovi eine der erfolgreichsten Bands aller Zeiten! Und jetzt präsentieren LEGENDS of ROCK auf sensationelle Art und Weise die Musik einer der größten Rockbands der Geschichte. Frisch, mitreißend und leidenschaftlich wird die Musik der amerikanischen Superstars live „on stage“ dargeboten und zwar im speziellen Sound der LEGENDS of ROCK, die in einer eigens kreierten Show alle großen Hits von BON JOVI zum Besten geben. In einer mehr als zweistündigen Show erklingen Hits wie „Keep the Faith“, „Bed of Roses“, „You give love a bad name“ und natürlich „It's my Life“.

Orpheum, 14. November



GARISH WIR MÜSSEN UNS ZUSAMMENTUN

Seit zweieinhalb Jahrzehnten sind Garish ein stabiler Anker. Das musikalische Viergespann macht seine Musik zwischen Hoffnung und Eskapismus, zwischen dem Touch Ironie hier und der zornigen Portion Wehmut da: Textlich stets clever verpackt, aber doch aus der Seele sprechend. Garish, das ist längst eine musikalische Institution, die abseits von Trend- und Kommerzialisierungsdebatten ihr eigenes Universum geschaffen hat. Mit eigener Sprache, eigener Farbe, eigener Emotionalität. Garish sind nicht zurück. Sie waren nie weg.

Stadtsaal, 21. Dezember



Alexander Goebel Advent-Matinée

Auf Weihnachten ist Verlass! Alexander Goebel präsentiert seine besten Weihnachtsgeschichten aus eigener Feder. Humorvoll, ehrlich, sehr persönlich, authentisch, staunend, manchmal böse, aber immer unterhaltsam. Dazu: Christmas-Hits, Weihnachtslieder, Comedy und Schauspiel, coole Gedichte und viel Spaß mit dem Publikum. Nichts ist menschlicher als der Humor, somit wird beim Goebel zu Weihnachten gelacht, dann gesungen, dann wieder gelacht! Oh, du wirklich Fröhliche!

Orpheum, 7. Dezember



Sigrid Horn & Ernst Molden kuaz vuan weda

„sigrid horn und ernst molden, sängerin und sänger, dichterin und dichter, im alter durch eine bis zwei generationen getrennt. beide haben mit ihren liedern aufsehen erregt, beide arbeiten seit jahren in unterschiedlichen, wenn auch verwandten kunstdialekten an ihren jeweiligen poetischen gegenwelten. nunmehr auch miteinander: der zyklus KUAZ VUAN WEDA versammelt erstmals gemeinsam geschriebene songs, eine künstlerische begegnung, mit spannung zu erwarten.“ (Ernst Molden)

Stadtsaal, 12. November



Chris Lohner Bazooka und die Vier im Jeep

Eine Liebeserklärung an Wien und unser Land am Nationalfeiertag! Von einer, die weiß, wovon sie redet. Denn Chris Lohner darf sich mit ihren 82 Jahren im Gedenkjahr 2025 mit Recht Zeitzeugin nennen! Mitten in Wien aufgewachsen, als durchaus schlimmes und freches Kind, in der Zeit von 1943 bis 1955, erzählt sie mit charmanter Offenheit von einem Leben in Wien mit den Augen eines Kindes, von einer Stadt, wie man sie sich heute nicht mehr vorstellen kann. Eine nostalgische und humorvolle Reise, auf der sie Toni Matosic singend begleitet.

Stadtsaal, 26. Oktober



Ernst Molden & Neue Wiener Concert Schrammeln mei liab

Das Liebeslied, im Wienerischen so zärtlich wie respektlos „Hadern“ (also Fetzen) genannt, ist eine tragende Säule im Werk des Liedermachers und Dichters Ernst Molden. Das Album-Projekt MEI LIAB widmet sich nun ganz und exklusiv dem Lovesong, und das in einer erstmaligen und besonderen Kooperation: Mit den NEUEN WIENER CONCERT SCHRAMMELN Die Zusammenarbeit besteht seit dem Tod von Willi Resetarits, als Ernst Molden anstelle des verunglückten Sängers mit den Schrammeln auftrat.

Stadtsaal, 21. November



Monti Beton Bob Dylan Night

Erstmals im Stadtsaal präsentiert die Wiener Kultband auserlesene Titel des wahrscheinlich größten Singer-Songwriters und Lyrikers der Folk-, Country- und Rockgeschichte: Literaturnobelpreisträger Bob Dylan. Alleine seine Songtitel sind schon vielsagend, vielversprechend, haben Aussagekraft und seine Werke sind schon lange Hymnen der Musikgeschichte. MONTI BETON lädt ein zu einem entspannten und informativen Abend mit Musik vom vielleicht kreativsten Singer-Songwriter der Musikgeschichte ...

Stadtsaal, 26. November;
Orpheum, 11. Oktober (David Bowie Night)



Der Nino aus Wien & die AusWienBand Endlich Wienerlieder

„Es war ein langes Jahr, weil ich so langsam war“ lautet der Einstieg zum Album „Endlich Wienerlieder“. Das Album ist Ninos Großvater Rudolf Mandl gewidmet, einem Wienerlied-Sänger. Für Nino eine „Hommage an meine familiäre Verbindung zur Wiener Musiktradition.“ Ob Nino nun von Heurigen zu Heurigen ziehen wird, um den lustigen Gesellschaften seine Liedkunst zu schenken, kann man nicht versprechen. Was man definitiv bekommt, ist eine tiefe Auseinandersetzung des Künstlers mit seinem Lebensmittelpunkt aus verschiedenen Lebensepochen.

Orpheum, 15. November



Pete Art & the Rock'n'Roll Junkies XXL feat. Herbert Prohaska Santa Claus is coming home

Alle Jahre wieder kommt Pete Art mit neunköpfiger Band und gibt das heißeste, aber auch romantischste Weihnachtskonzert in der Stadt. An einem einzigen Abend treffen Legenden der gesamten Musikgeschichte auf absolut neue Interpretationen, diese treffen auf die schönsten Christmas Songs und sie alle treffen auf Pete Art und er mit voller Weihnachts-Wucht(L) auf sein Publikum! Pete vereint seinen geliebten Rock'n'Roll mit HiTTe aus aller Welt und adelt dies mit schon zum KULT gewordenen Auftritten von unserem Jahrhundertfußballer und Publikumsliebbling Herbert Prohaska!

Orpheum, 6. Dezember



Pete Art & his (B)Engerln feat. Dany Reiter & Herbert Prohaska Weihnachts-Bock und Jingle-Gebell

PETE: „Ich freu mich riesig kurz vor der Heiligen Nacht noch einmal für meine unglaublich treue WEIHNACHTS-Family spielen zu dürfen!“ Und genau deshalb halten das legendäre WIENER ORPHEUM und PETE ihren Fans und ihren Weihnachtskonzerten auch heuer die Treue! Mit seinem Freund HERBERT PROHASKA und der wunderbaren DANY REITER als Gesangs-Partnern an seiner Seite und die unglaubliche Bandbesetzung mit insgesamt drei Damen versprechen einen stimmungsgeladenen Konzertabend.

Orpheum, 22./23. Dezember

(Karten für 23.12. über betтина.weber@pete-art.at)



Norbert Schneider Werkschau

Mit seinem neuen Programm „Werkschau“ präsentiert Norbert Schneider Vorboten zum neuen Album und eine feine Auswahl aus seinem bisherigen Repertoire. Mit Liedern wie „Feia am Dach!“ greift Norbert aktuelle Entwicklungen auf. Wie immer erwartet den Zuschauer ein Abend voller Emotionen – von herzlichen Lachern bis zur Rührung spannt sich der Spagat der Gefühle, die durch Norberts Texte geweckt werden. Sein außergewöhnliches Gitarrenspiel und das hohe musikalische Niveau, auf dem seine Band mit ihm im Austausch steht, verblühen immer wieder.

Orpheum, 3. Oktober



Michael Seida & Sessions Band RAT-PACK Auf unsa Sproch

Erleben sie MICHAEL SEIDA & die Sessions Band live und spüren sie in der Musik und seiner Art der Interpretation, das Flair des Rat-Pack in unserer Zeit. Ein Rat-Pack-Evergreen nach dem anderen verzaubert das Publikum, dazwischen eine Reihe spannend-amüsanten Hintergrund-Stories, gesungen und erzählt von einem, der als echter Vollblut-Entertainer die Qualitäten des Sängers, Komödianten und Steptänzers in einer Person vereint. Frank, Dean und Sammy werden von einem, der sie respektvoll verehrt, mit Liebe porträtiert, mit Michael Seidas übersetzten Texten in österreichischer Sprache interpretiert.

Orpheum, 24. Oktober



SOS Warm ums Herz

Wie gewohnt werden es bei SOS – Songs of Superstars „beloved, handverlesene Songs von Superstars sein, die das einzigartige Talent haben, Menschen mit ihren Songs zu berühren und zu begeistern. Songs, die Millionen Mal gestreamt, downgeloadet, in Radio und TV gespielt oder simple noch gekauft worden sind, die man aber live kaum zu hören bekommt. Das reicht von den 70ern bis zur Gegenwart.“ Und: Bei Songs of Superstars gibt es keine Files und Zuspelungen aus der Retorte, da ist wie immer wirklich alles „live“.

Orpheum, 2. Dezember



The Phantoms Stones and more

Auch wenn die Lieder der „Stones“ schon immer das Programm der Phantoms geprägt haben, so wird es dieses Mal noch spezieller.

Diesen Abend haben wir vorwiegend den Stones-Songs der 60er und frühen 70er gewidmet und manche Zuhörer werden überrascht sein, was die Stones hier nicht alles in ihren Jugendjahren gecovered haben. Aber auch Songs von Chuck Berry, Eric Clapton und Ostbahn Kurt werden das Programm vervollständigen. Also, hören Sie sich das an!

Orpheum, 13. Oktober



Quos & The Hod We Will Rock You – The Show

Blues, Soul, Rock'n'Roll and more – new program and featuring special guests!

Musik aus der Retorte? Fehlanzeige. Hier soll es ehrlich zugehen, echt und mit Ecken und Kanten. Jeder Ton kommt direkt aus der Kehle oder vom Instrument, der Groove wird so abgeliefert, wie er gefühlt wird.

Diesem Anspruch haben sich die QUOS & HOD verpflichtet.

Orpheum, 22. November



R.ock I.n Peace Driving home for Christmas

Weihnachten wird laut!

Besinnlichkeit? Fehlanzeige! Am Sonntag, dem 7. Dezember fegen Rock In Peace durchs Wiener Orpheum und zeigen, wie Weihnachten richtig gefeiert wird – mit fetten Riffs, ehrlichem Rock und null Lametta! Statt Stille Nacht gibt's Gänsehaut, statt Blockflöte donnernde Gitarren.

Schenk dir selbst das beste Geschenk: Einen Abend, den du nicht so schnell vergisst. Rock In Peace – Frohes Beben!

Orpheum, 7. Dezember;

1. November (In Memoriam Of The Superstars)



Spectacollo Buon Natale 2025

Zum vierten Mal in Folge verwandelt sich das Wiener Orpheum in eine Italo-Weihnachts-Partyzone.

Wer denkt, Weihnachten ist nur Vanillekipferl und Adventkranz-Basteln, der hat wohl noch nie erlebt, wie bei Spectacollo die Weihnachtspost abgeht! Natale Italiano-Austriaco: Klingt wie eine neue Pizza, ist aber das Fest der guten Laune! Überraschungen? Eh kloar – oder, wie die Italiener mit gestikulierender Hand sagen: Certo!

Aufgetischt werden die heißesten Italo-Hits seit Erfindung der Vespa und Weihnachtslieder mit Ohrwurm-Garantie.

Orpheum, 12./13. Dezember



Martin Spengler & die foischn Wiener*innen Ois vü leichta

Neues Wiener*innenlied – „Schrammelsoul“ – Musik der Welt im Sound Wiens, beseeltes Singer-Songwritertum, das zwischen Blues, Jazz, Pop, Walzer und Bossa Nova keine Grenzen mehr aufbaut und doch im Sound der Stadt fließt. Wiener Weltmusik, die ihre Wurzeln, wie der Jazz und seine Kinder, tief im 19. Jahrhundert hat. Mal verletzlich, fast zerbrechlich, meist groovend, wie die Hölle, mit einem großen Juhu das Leben und die Liebe feierend, zuweilen komödiantisch, kraftmeierisch, doch niemals derb und immer von einer ungeheuren Brillanz der Sprache...

Orpheum, 9. Oktober



Spinning Wheel Celtic Christmas

Das österreichische Celtic Folk-Trio stöbert im reichen Fundus an weihnachtlichen und winterlichen Liedern von den britischen Inseln. Ruhige und klangschöne Nummern, bei denen die irische Harfe oft zum Einsatz kommt, zeichnen dieses Programm aus. Besinnlichkeit ohne Kitsch. Das Motiv des Spinnens symbolisiert die musikalischen Ideen und Wünsche der Musizierenden. Der Klang eines Spinnrades ist seit Generationen verbunden mit Einkehr, Ruhe, Winter, Geschichten und Magie.

Orpheum, 29. November



SarahBernhardt & Gravögel Die Neue Mostviertler Welle

Mit Harfe, Ukulele und drei Stimmen vertonen Bernhard Scheiblauber, Sarah Metzler und Sigrid Horn das Erbe der Mostviertler Kindheit mit mehrstimmigen Songs und Chansons. Sie reden nach der Schrift – sie schreiben halt im Dialekt.

Gravögl sind Singvögel. In diesem konkreten Fall derer vier. Da schallt es erdig durch den Nebel des Überflusses. Da wird Sprache bewahrt. Da trifft Schwermut auf Hoffnungsschimmer und man hat gemeinsam Spaß.

Stadtsaal, 20. Dezember



Drew Sarich & Endwerk Orchester Wishes and Wonders

Drew Sarich und Titus Vadon haben sich mit dem Mysterium Weihnachten auseinandergesetzt. Weihnachtslieder, die wir kennen, und auch solche, die vielleicht in Vergessenheit geraten sind, werden in neuem Klang des Endwerk Orchesters erklingen. Doch auch vielen brandneuen Liedern wird das Rampenlicht geschenkt.

Drew Sarich teilt seine Kindheitserinnerungen von Weihnachten in St. Louis und kombiniert die Geschichten mit Anekdoten seiner Reisen über eine zwanzigjährige Karriere.

Orpheum, 10. Dezember

Stadtsaal, 27. Dezember



Jimmy Schlager Lästerlieder

Das neue Bühnenprogramm von und mit Jimmy Schlager! In „Lästerlieder“ zeigt er einmal mehr sein Talent, das Publikum mit seinen mitreißenden Songs und pointierten Geschichten zu begeistern. Die gefühlte Ewigkeit unseres Lebens und wie wichtig wir uns dabei nehmen, wird ebenso thematisiert, wie all die entbehrlichen Figuren und Erlebnisse, die uns dabei begegnen. Eine humorvolle Reise durch die Besonderheiten der Gesellschaft, denen Jimmy Schlager gekonnt alle Details entlockt.

Niedermair, 5. Oktober

Orpheum, 8. November;

5. Dezember (Klingelingeling)



Katharina Straßer Die 50+ Jahre Austropop-Revue

„Zwick't's mi, i man i tram“, dachte sich mein Vater, als er meine Mutter zum ersten Mal sah.

Ein paar Jahre später hieß es dann „Live Is Life“ und ich erblickte 1984 das Licht der Welt. Damals war „Fürstenfeld“ auf Platz 1 – auch in Innsbruck. Zu welchem Lied haben Sie am Schikurs geschmust? Bei mir war's „Ruaf mi ned au“ – leider habe ich seine Telefonnummer nicht mehr. Und wussten Sie, dass das Urlied des Austropop „Wie a Glock'n“ nie in den Top 10 war?

Stadtsaal, 20. September

Orpheum, 5. Oktober



Ursula Strauss & Ernst Molden Oame Söö

Die Zusammenarbeit der Schauspielerin Ursula Strauss mit dem Songwriter und Dichter Ernst Molden gibt es seit über zehn Jahren: Zweimal haben die beiden gemeinsam die Wiener Festwochen auf dem Rathausplatz miteröffnet und quer durch den deutschsprachigen Raum zahlreiche Konzerte gespielt.

In den vergangenen Jahren hat Ernst Molden für Ursula Strauss und sich zwei Dutzend neuer Lieder geschrieben. Nach dem Album „Wüdnis“ und der dazugehörigen Tour folgt nun „Oame söö“ (= „Arme Seele“).

Orpheum, 11. Dezember



Wiener Blond Is was gwesn?

Wiener Blond schenken sich zum Geburtstag eine Premiere: Erstmals performen die beiden in der Duo-Besetzung. Sie schlagen damit eine Brücke ins Jahr 2012 – als alles begonnen hat. Denn die beiden November-Kinder Verena Doublier und Sebastian Radon singen, beatboxen, spielen und komponieren sich bereits seit zwölf Jahren durch ihre Alltagswelten und in die Herzen ihres Publikums. Neben ihren fulminanten Live-Auftritten sind ihre überraschenden Texte dabei ebenso ihr Markenzeichen geworden, wie ihre musikalische Vielseitigkeit.

Stadtsaal, 1. Dezember



Wiener Wahnsinn Live im Orpheum

Wiener Wahnsinn ist die mit dem Donauwasser getaufte Rockband, gesät und geerntet auf den Äckern der Donaustadt. Mussten die meisten Felder im 22. Wiener Gemeindebezirk bereits neuen Bauten und Siedlungen weichen, hält sich das fünfblättrige Bandgewächs erfreulich stabil. Es zeigt, auch zwischen Asphalttritzen lässt sich gut heranwachsen. Homegrown sozusagen. Da hält die Band seit Jahren die Rock-Fahne hoch, pflegt den ortsansässigen Dialekt und weiß genau, wo ihr Platz in der Szene ist, was ihre Leut' hören wollen und vor allem, was die Band selbst gerne machen will. Ja, was genetisch in ihr drinsteckt.

Orpheum, 7. November



Axel Zwingenberger Blues & Boogie Woogie – piano – forte – solo!

Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde. Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie einfühlsamen, berührenden Blues: Sein kraftvoller, zugleich gefühllvoll sanfter Anschlag begeistert Klavierliebhaber weltweit. „In the Boogie Woogie world he is a Rockstar!“

Stadtsaal, 12. Dezember



Barbara Balldini Höhepunkte

Mit „Höhepunkte“ vereint Balldini das Lustigste und Spannendste aus acht Kabarettprogrammen: Alles, was Sie schon immer über die angeblich schönste Sache der Welt wissen wollten. Sie erklärt die Dos and Don'ts im Schlafzimmer ebenso wie Vorlieben und Neigungen, die das menschliche Dasein bereichern. Sie gibt Beziehungstipps für den Alltag und erzählt Anekdoten aus ihrer Praxis. Sie beantwortet geheime Fragen, klärt Mythen auf oder spricht über die Auswirkungen von Pornografie auf unsere Sexualität. Und nicht zuletzt entlastet sie Paare, die Angst haben, weil „das im Bett“ immer weniger funktioniert ...

Orpheum, 13. November



FALTER Arena Journalismus live

Die Wiener Wochenzeitung FALTER hat in den letzten Jahren einige der größten Korruptionsfälle des Landes aufgedeckt. Beim Gastspiel im Stadtsaal präsentiert der FALTER aktuelle Diskussionen und relevante Recherchen zu Themen aus Politik, Kultur, Natur, Medien und dem Stadtleben – wie eine Zeitung, nur eben im Theater. Auf der Bühne stehen Redakteurinnen und Redakteure rund um Chefredakteur Florian Klenk sowie prominente Gäste. Musikalisch begleitet von Anna Mabo.

Stadtsaal, 11. September, 8. Oktober, 6. November, 11. Dezember



Andreas Ferner Nie mehr Schule

Ja, es gibt ein Leben außerhalb der Schule – auch für Andreas Ferner, „Lehrer des Jahres“ und preisgekrönter Kabarettist der Herzen. Nach 25 Jahren hängt er Kreide und Schwamm an den Nagel, spendet seinen Overheadprojektor dem technischen Museum und startet jetzt als Vollzeit-kabarettist mit seinem Programm „Nie mehr Schule!“ neu durch. Weit über den Schulbrotrand hinaus wirft er sich dabei kopfüber in die Abenteuer einer neuen Berufung, einer neuen Liebe und eines neuen Lebens.

Orpheum, 18. September;
17. November (Stundenwiederholung)



Flo & Wisch Hörensagen

Hier finden zwei Halbwissen zu einem Ganzen zusammen und lassen es in der Gerüchteküche so richtig brodeln. Das ist zwar nicht unbedingt wissenschaftlich fundiert, aber dafür unheimlich komisch! Für die beiden ist das „Hörensagen“ dabei die perfekte Quelle für unfassbare Geschichten und mitreißende Songs. Flo und Wisch treffen das Publikum mit ihrem Humor wieder genau dort, wo der spontane Lacher sitzt. Egal, ob Sie die beiden bisher nur vom Hörensagen kannten oder von den beiden schon live begeistert wurden – schauen Sie sich das an! Man hört, es soll richtig gut sein.

Orpheum, 16. September;
1. Dezember (Weihnachten Last Minute)



Elli Bauer fAngst?

„Einmal im Leben“, denkt sich Elli, „will ich so mutig sein wie eine Stadtaube.“ In ihrem dritten Programm „fAngst?“ zeigt Elli Bauer, wie wir Menschen mit Angst tanzen. Um Angst herumtanzen. Aber auch, wie wir aus unserer Angst wieder heraustanzen können. Wie kratze ich gekonnt eine juckende Stelle, die man in der Öffentlichkeit nicht kratzen darf, ohne die Hände zu benutzen? Wie stehe ich, nachdem ich gestolpert bin, lässig vom Boden wieder auf? Erleben Sie einen Bachata der Neurosen, präsentieren Sie Ihre Unsicherheiten mit Jazz-Hands. Das Leben ist ein konstanter Balance-Akt mit Hebefigur.

Niedermair, 28. November



Aliosha Biz Ortstaxe

Nach dem Achtungserfolg seines ersten Programms „Der Fiddler ohne Ruf“ präsentiert der Geiger und Kabarett-Quereinsteiger Aliosha Biz nun sein neues Programm „Ortstaxe“. Seine Paradefiguren, darunter auch der Ost-Oligarch, der österreichische Politiker berät, nimmt Aliosha natürlich mit auf die Reise, neu dabei sind ein seltsamer Philosoph, der untertags bei der MA 48 sein Geld verdient, oder ein enttäuschter kubanischer Revolutionär, der nach Kärnten auswandert und dem BZÖ beitreten möchte ...

Niedermair, 6. September, 31. Oktober, 27. Dezember



BlöZinger Das Ziel ist im Weg

In ihrem 10. Programm „Das Ziel ist im Weg“ nehmen BlöZinger ihr Publikum wieder mit ins Kopfkino. Denn: Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gereist sind Robert Blöchl und Roland PenZINGER in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

Niedermair, 25. Oktober, 5. Dezember



Martin Frank Wahrscheinlich liegt's an mir

Sie wollen wissen, worum es in meinem neuen Kabarettprogramm geht? Ich muss Sie enttäuschen. Ich kann Ihnen doch heute noch nicht sagen, was ich morgen für eine Nummer spielen werde. Wenn Sie mich fragen, gleichen Kabarett und Comedy sowieso mehr einer Personenwahl. Entweder Sie können mich leiden und wir verbringen gemeinsam einen schönen Abend oder Sie können mich eben nicht leiden und schicken mir Ihre Schwiegermutter. Wie man es dreht oder wendet: Wahrscheinlich liegt's an mir!

Stadtsaal, 4. Oktober



Christoph Fritz Zärtlichkeit

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vormieter adressierten Briefe. Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte ...

Niedermair, 12. September



Viktor Gernot & Thomas Stipsits Lotterbuben

Da haben sich zwei gefunden. Zwei Erz-Komödianten, zwei Vollblutmusiker, zwei Sympathieträger, zwei Ausnahmestellen und vor allem zwei Freunde. Thomas Stipsits und Viktor Gernot endlich gemeinsam auf der Bühne mit ihrem Kabarettprogramm „Lotterbuben“! Als Lotterbuben werden sie voller Spielfreude, Humor, Erzähllust und Neugierde Figuren darstellen, Lieder singen, Gitarre spielen und parodieren. Und nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise durch Reflexionen und Wahrnehmungen zweier österreichischer Kabarettgrößen. Viel Vergnügen!

Stadtsaal, 23. November, 7. Dezember



Alfred Dorfer GLEICH

Alfred Dorfer schreibt sich im kabarettistischen Ein-Mann-Theater „GLEICH“ mit Freude seine Welt und teilt wie gewohnt auf Augenhöhe in alle Richtungen aus. Mit sympathischer Souveränität und viel Selbstironie nimmt der Wiener Satiriker Alfred Dorfer als genauer Beobachter unseres Alltags gesellschaftliche Strömungen als rhetorischer Bruder Leichtfuß aufs Korn. Vergnüglich und gekonnt spielt er mit seinem Publikum. Nichts und niemand ist vor seinen unerwarteten Gedankengängen sicher.

Orpheum, 21. September, 28. Oktober
Stadtsaal, 27./28. September, 29./30. Oktober,
3./4., 16./17. Dezember



Dr.Bohl SOLO

Jeder war's mal, viele sind es. Viele wollen's, wenige lang. Mickie besingt es und Han heißt so. SOLO. Erstmals hat es auch Paulus erwischt: Nach zwei bahnbrechenden Programmen mit seinem kongenialen Bruder muss er diesmal alleine ran. Er nutzt dies, um für alle Suchenden da draußen aufzuarbeiten, wovon er viele hatte: Dates. Das häufigst anvisierte Minenfeld dieser Welt. Anhand von fünf überlebten Tinder Dates werden Fehler, Red Flags und vor allem die eigene Vergangenheit aufgearbeitet. Ob das eine gute Idee ist?

Stadtsaal, 6., 12., 19. Oktober, 1. November
Niedermair, 15. Dezember



Klaus Eckel Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht

Klaus Eckel ist die deutsche Autobahn unter den Kabarettisten. Leider kennt er kein Tempolimit. Doch 2023 rastete die hyperaktive Wortschleuder auf dem Parkplatz des Lebens und gönnte sich eine Auszeit von 9 Monaten! Eine Schwangerschaft lang nix tun! Ganz ohne Pandemie! Und das soll ein Leistungsträger sein? Na, wenn das jeder machen würde! Unzählige Pointen haben sich aufgestaut. Und Pointen verhalten sich wie Hunde mit voller Blase. Sie müssen einfach raus.

Orpheum, 13. September, 15. November
Stadtsaal, 13. September, 18. Oktober, 22., 29. November,
13. Dezember



Gunkl Nicht nur, sondern nur auch

Ein ziemlich ungeordneter Versuch, über Ordnung zu reden. Irgendwie sind wir Menschen ziemlich eng im Würgegriff der Hilfszeitwörter. Also, nicht der Wörter selbst, aber das, was damit beschrieben wird, das bestimmt sehr stark das Terrain, in dem unser Handeln abläuft; Können, Müssen und Wollen. Wer alles weiß und kann, aber nichts will, wird nix tun. Gut, außer, er muss. Aber dann macht er nur so lange, bis er nicht mehr muss. Und wenn er alles weiß und kann, wird er sich das so einrichten ...

Niedermair, 15. September, 22. Oktober,
6., 29. Dezember



Gernot Haas & Lilian Klebow O Pannenbaum

„Soko-Donau“-Star Lilian Klebow und Meisterparodist Gernot Haas präsentieren ein weihnachtliches Pointen-F Feuerwerk. Sie begeistern mit herrlich komischen Szenen, lustigen Liedern und humorvollen Texten über das Fest der Feste. Sie erzählen vom spätsommerlichen Weihnachtswettrennen der Supermarktketten, von der Suche nach dem richtigen Geschenk, von schlichten Fichten und geköpften Tannen, von rätselhaften Antwortbriefen vom Christkind und vielem mehr. Spontane Improvisationen machen jeden Abend zu einem einmaligen Erlebnis.

Orpheum, 15. Dezember



Josef Hader HADER ON ICE

Immer ist irgendwas. Entweder die Fia's schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg i wieder ka Luft, wenn i schneller geh. Oder i hab an Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind z'eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Temperaturen hat's im Sommer wie in den Tropen! Dadurch gib't auf einmal diese riesigen Insekten! Die hat's doch früher net geb'n! Wenn die dich stechen, kriegst einen Dippel, der geht monatelang net weg! Wahrscheinlich san die alle gentechnisch verändert. Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon deppert ...

Stadtsaal, 22., 24./25. September



Stefan Haider
Director's Cut

Seit über 20 Jahren Religionslehrer und dann plötzlich Direktor? Wie konnte das passieren? Im Prinzip war es die Bewerbung. Die Zukunftsvision, die die Bewerbungskommission überzeugt hat. Ein Religionslehrer kennt schließlich die Richtung: Kehrt um! 180 Grad! Wer das täglich zweimal durchzieht, ist am Abend wieder auf der Spur. Und natürlich geht es in so einer Vision niemals nur um Schule. Nein! Das Leben insgesamt, die Welt, das ganze Universum gehören neu aufgestellt. Und irgendwer muss damit beginnen!

Orpheum, 24. November



Hölbling und Weichsmüller
Helfried – Unverändert NEU!

25 Jahre Helfried: Der Billig-Schampus ist eingekühlt, die Salzbrezel stehen bereit für die große Jubiläums-Pressgala. Doch niemand kommt, bis auf eine einzige Person: Maria. Im Jubiläumsprogramm lassen Christian Hölbling und Maria Weichsmüller die Kunstfigur Helfried zwar sich selbst treu bleiben, aber doch in ganz anderem Licht erscheinen. Geschickt werden Helfried-Klassiker in eine neue Handlung verwoben, um den Kulturcharakter gründlich zu entstauben. Und das alles mit viel Witz und Spielfreude.

Niedermaier, 19. September, 17. Oktober



Tereza Hossa
TAGADA

Tereza Hossa ist etwas Besonderes. Das haben zumindest immer ihre Eltern gesagt. Jetzt ist sie Tierärztin und Kabarettistin und hat schon wieder vergessen, worum es im Leben geht. Tote Katzen als Hobby, linke Männer als neue Spezies und fickfrei seit Mai: Schonungslos und direkt packt sie ihre Erlebnisse der letzten Jahre aus. Vom Kuhstall ins deutsche Fernsehen und zurück in die Kleintierpraxis – Hossa hat zu viel erlebt und möchte davon erzählen. Tagada ist ein Coming-of-Age Programm, das den Weg einer jungen Frau zeigt, die nicht zur Ruhe kommt und dabei versucht cool zu bleiben.

Stadtsaal, 19. September



Klenk + Reiter
Geschichten aus der Gerichtsmedizin

Lesung und Talk. Die abenteuerlichen Fall- und Familiengeschichten des Arztes Christian Reiter verbinden sich zu dem Porträt eines faszinierenden Universalgelehrten, der unsere Gesellschaft am Seziertisch erlebt und sie gemeinsam mit Florian Klenk obduziert. In seinem Studierzimmer sammelt Christian Reiter Schädel, Haare, Larven, Mumien und Totenmasken. Als Falter-Chefredakteur Florian Klenk diese Schätze sieht, entdeckt er die Abgründe des Menschen und die Überzeugungskraft der Wissenschaft.

Stadtsaal, 28. September, 9. November, 14. Dezember



Florian Klenk & Florian Scheuba
Sag du Florian – was ist jetzt schon wieder?!

Der Investigativ-Journalist und der Investigativ-Kabarettist in einem gemeinsamen Gespräch über die politische Realität unseres Landes. Pointiert, reflektiert und vor allem gut recherchiert bereiten sie eine Mischung aus Investigativ-Journalismus, Satire und Gesellschaftskritik auf. Ein Realitätscheck mit Unterhaltungsfaktor. Jede Aufführung von „Sag Du, Florian...“ ist einzigartig, weil das Programm ständig in Bewegung ist. Neues bietet und sich stets selbst aktuell fortschreibt.

Stadtsaal, 5. Oktober



Dan Knopper
Salon Klaus

Wer Dan Knoppers Salons kennt, weiß: Fad wird's nicht! Es erwartet Sie ein abwechslungsreicher Abend mit Musik, clownesker Komik, vergnüglichen Sketches und hinreißenden Showeinlagen, wofür der gebürtige Steirer in liebenswert-skurriellen Figuren schlüpft: Den gescheiterten Schlagerstar, den pampigen Dorf-Zampano, das aufstrebende Hip-Hop-Talent und viele, viele mehr! Wir haben tiefsteirische Mundartgedichte, satirische Versehen – wir haben Dinge, die Sie sich noch gar nicht vorstellen können und: Wie man munkelt, gibt es ein Wiedersehen mit einigen Figuren des Vorgängers „Salon Sieglinde“.

Niedermaier, 30. September, 2. Dezember



Fritz Jergitsch
Die Tagespresse live

Haben Sie sich jemals gefragt, wie die Tagespresse hinter den Kulissen abläuft? Braucht man in einem Land wie Österreich noch Satire? Und hat der Tagespresse-Anwalt eigentlich schon ein Burnout? Das und noch mehr hören Sie aus dem Mund von Chefredakteur Fritz Jergitsch. Dabei gewährt er nicht nur Einblicke in die Redaktion, sondern erzählt auch Anekdoten aus über zehn Jahren Tagespresse. „Die Tagespresse“ wurde zweimal mit dem Österreichischen Kabarettpreis (Sonderpreis) ausgezeichnet – nun heißt es: Laptop zu und Vorhang auf!

Orpheum, 29. Oktober
Stadtsaal, 9. November



Fredi Jirkal
Jemand muss es ihm sagen!!

Ist Fredi Jirkal jetzt verrückt geworden oder ganz einfach nur durchgeknallt? Sein „Powerwalking“ zum Beispiel: Täglich 1 ½ Stunden – mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 0,5 km/h – führt Fredi seinen neuen Rasenroboter an der Leine durch den Garten ... Danach ist dann für beide mal Pause! Wie unterschiedlich sich Fredi und Roboter nun wieder aufladen, erzählt Jirkal – neben vieler weiterer schrulliger Anwendungen – in seinem neuesten Programm. Wie seit vielen Jahren gewohnt – extrem authentisch und einfach herzerfrischend.

Orpheum, 2. November;
29. November (Pepi und Fredi in Seenot)



Josef Jöchl
Erinnerungen haben keine Häuser

Es war irgendwas mit 123 und dem Mädchennamen seiner Mutter. Oder doch der Name seiner ersten Liebe? Josef Jöchl weiß es nicht mehr genau, denn er hat sein Passwort vergessen. Fotos, E-Mails, alle Erinnerungen sind plötzlich weg. Josef fragt sich: Wo geht eine Erinnerung hin, wenn keiner mehr da ist, der sie sich merkt? Wenn man Erinnerungen verloren hat, kann man nicht die Mama fragen. Auch wenn einem die, anders als das Internet, keine neun Bilder von einem Autobus zeigt. Ein Abend über alles, was übrig bleibt.

Niedermaier, 23. September, 4. November, 23. Dezember



Martin Kosch
Bauchfleck ins Fettnäpfchen

Seltsam ist sie geworden, unsere Welt. Es gibt nur mehr schwarz oder weiß, links oder rechts, dafür oder dagegen. Überall lauern die Fettnäpfchen der Korrektheit. Den Jakobsweg gehen war gestern. Heute gilt es, den Fettnäpfchenparcours zu meistern! Martin Kosch hat sich bisher stets bemüht, alles richtig und korrekt zu machen, jedes Fettnäpfchen zu umschiffen. Doch jetzt steigt er auf den Sprungturm des Lebens und setzt zum Bauchfleck an! Oder wird es doch eine Arschbombe?

Niedermaier, 18. September, 6. November



Alex Kristan
50 Shades of Schmäh

Alex Kristan ist 50 geworden, oder wie der Optimist in ihm sagt: „Das erste Lebensdrittel ist vorbei.“ Und weil der Tatendurst trotzdem immer noch größer ist als der nächtliche Harndrang, nimmt er diesen „Runden“ zum Anlass, um sich mit einem neuen Solo-programm zu beschenken. Denn wenn man sich von heute auf morgen plötzlich in der Zielgruppe 50+ als sogenannter Best Ager wiederfindet, hilft nur Schmäh gegen das Blei in den Beinen und das Silber in den Haaren. Angeblich soll ja 50 das neue 30 sein ...

Stadtsaal, 8. September
Orpheum, 30. September



Gernot Kulis
Ich kann nicht anders

Sein neues Comedy-Programm über den täglichen Kampf mit dem ultimativen Gegner: dem eigenen Leben. Gernot Kulis nimmt das Leben, wie es ist – auf die Schaufel. Ob im chaotischen Familienalltag, auf abenteuerlichen Reisen mit schrägen Begegnungen oder im unausgewogenen Duell gegen die künstlich intelligente Badezimmerwaage – überall lauern Konflikte, die er nur auf eine Weise löst: mit Humor. Er kann nicht anders. Ein Programm über Freundschaft, Ehe und smarte Haushaltsgeräte, die einfach zu viel wissen.

Stadtsaal, 3., 10. September, 18. Oktober, 13. Dezember
Orpheum, 23./24. September, 25. November, 28./29. Dezember



Romeo Kaltenbrunner
Heimweh

Romeo muss heim, von Wien nach Oberösterreich. Die Oma liegt im Sterben. Wieder mal. Die Reise in sein Heimatdorf ist für Romeo auch eine Zeitreise zurück in seine eigene Kindheit und Jugend. Er besucht daheim im Dorf ein Zeltfest. Umgeben von Grillhendl-Duft und leicht betrunken von einer ganzen Schachtel Jägermeister wird Romeo nostalgisch ... In seinem zweiten Programm spricht er über sein Aufwachsen am Land, und wie es ist, wenn man fremder aussieht, als es der eigene Familienname und der Dialekt vermuten lassen.

Niedermaier, 29. September, 10., 23. Oktober,
9. November, 20., 30. Dezember
Orpheum, 2. November



Walter Kammerhofer
Amoi Ois

Walter hat sich monatelang durchgekämpft, durch jedes einzelne seiner Programme. Und jetzt ist er bereit für eine beispiellose Zwerchfellmassage mit vollem Körpereinsatz. Der Kammerhofer kommt mit einem riesigen Bauchladen voller Sahnestückchen aus seinem kompletten Repertoire, von süß über scharfsinnig bis zartbitter. Es ist eine aberwitzige Komposition für jeden Geschmack und charmantem Chaos auf der Bühne. AMOI OIS ist die Essenz von „Lachen rein und Alltag raus“. Das neue BEST OF mit einem Kammerhofer wie er lebt und bebt.

Orpheum, 4. September, 27. Oktober;
30. November, 28. Dezember (Oh du fröhlicher ...)



Christina Kiesler
Nachspielzeit

Was kommt dabei raus, wenn ein Pottschacher David Bowie-Verschnitt und die schönste Frau aus Neunkirchen in den Neunzigern auf Gran Canaria zu viel Gin Tonic trinken und Pistazien essen? Richtig: CHRISTINA KIESLER. Kiesler wechselt sich pünktlich zur NACHSPIELZEIT von der Randgruppen-Ersatzbank aufs Spielfeld ein und hofft, zumindest dieses Mal, das Match gegen SK(a)pital zu gewinnen. Position Links außen, setzt sie auf faire Ball-Umverteilung und ist immer auf der Suche nach dem Laufpass in die Tiefe.

Niedermaier, 9. September, 21. Oktober, 9. Dezember



Lachen Hilft!
Benefiz für das Integrationshaus

Unsere Kabarettrihe wird fortgesetzt mit einer bunten Mischung aus Kabarett, Lesung und Musik. So wird der großartige Kabarettist, Schauspieler und Regisseur Josef Hader wieder einmal zugunsten des Integrationshauses spielen, Romeo Kaltenbrunner sucht in seinem Debüt-Programm nach Liebe und Anerkennung, doch läuft Gefahr, sich selbst auf der Suche zu verlieren, Austrofred versteht sich „als einziger österreichischer Rockstar auf internationalem Format“ und Anna Mabo ist die Sängerin mit vielen Worten und wenigen Akkorden.

Stadtsaal, 26. Oktober



Suse Lichtenberger
Willkommen Zuhause

Mittelmaß ist dort, wo wir alle zuhause sind. Bis vor kurzem kannte die Schauspielerinnen und Erziehungsberechtigte Suse L. Erfolg nur aus Fernsehen und sozialen Medien. Dabei handelte es sich meist um den Erfolg der anderen. Aber seit ihre Kunstfigur „Lockdown Linde“ ein kleines Publikum gefunden hat, kommt ihr der (absurde) Gedanke, dass der Erfolg möglicherweise auch für sie bestimmt ist. Seien Sie dabei, wenn Frau L. versucht, den Mikroprozessen des Alltags auf die Schliche zu kommen, wenn sie ihre Mitmenschen auseinandernimmt ...

Niedermaier, 23. September, 11. November



Malarina
Trophäenraub

Malarina muss sich etwas überlegen. Ihr Ruhm hat dazu geführt, dass das Finanzamt und die Sozialversicherung ständig absurde Geldbeträge von ihr wollen. Wie praktisch, dass sie in Österreich lebt, einem Land ohne Erbschaftsteuer. Malarina ist eine bürgerliche Pseudo-Feministin. Sie nützt das Patriarchat lieber für ihren Vorteil, anstatt es zerschlagen zu wollen. Also macht sich die Trophäenfrau auf die Suche nach potentiellen Partnern und dated sich durch die Geschichte der Menschheit.

Niedermaier, 8. September, 27. Okt, 26. Nov, 22. Dez
Stadtsaal, 13. September, 15. Okt, 19. Nov, 18. Dez
Orpheum, 8. Oktober



Heinz Marecek
Ein Fest des Lachens

Sicher kann man Weihnachten auch besinnlich und andächtig beschreiben. Man kann aber auch von Weihnachtsfesten erzählen, die irgendwie aus dem Ruder gelaufen sind. Und wenn Leute wie Lorient, Herbert Rosendorfer, Friedrich Torberg, Werner Schneyder, Hugo Wiener, Robert Gernhardt, Alfred Polgar und andere Großmeister des Humors zu Worte kommen – an diesem Abend tun sie es – und Heinz Marecek sie präsentiert, kann man davon ausgehen, dass das Lachen garantiert nicht zu kurz kommt.

Orpheum, 26. November



Thomas Maurer
Trotzdem

Haben Sie auch schon einmal, wenn Ihr Smartphone die Wochenbildschirmzeit anzeigt, gedacht: „Das muss ein Irrtum sein!“? Oder den Eindruck gehabt, dass alles, was ein Spitzenpolitiker in einem Interview sagt, ein ChatGPT-Produkt sein könnte? Haben Sie manchmal den Verdacht, dass Künstliche Intelligenz weitgehend für die Erzeugung Artificialer Idiotie eingesetzt wird? Dann könnte dieser Abend was für Sie sein.

Niedermair, 7., 14., 21. September
Stadtsaal, 1., 28. Oktober, 20. November
Orpheum, 23. November



Benedikt Mitmannsgruber
Der seltsame Fall des
Benedikt Mitmannsgruber

Im Mühlviertel sagt man, es braucht drei Dinge, um ein erwachsener Mann zu werden: Man muss ein Kind zeugen, ein Haus bauen und einen Baum pflanzen. Benedikt Mitmannsgruber ist kein Mann wie alle anderen. Er ist dünn, schwach, hat einen Schnauzbart, trägt einen alten Norwegerpullover und ist ein klassischer Antiheld, ein sensibler Losertyp. Statt ein Haus zu bauen und Vater zu werden, sitzt er mit einer Tasse Johanniskrauttee in einem spärlich eingerichteten Hinterzimmer ...

Niedermair, 3./4. September
Orpheum, 2. Oktober
Stadtsaal, 17. Oktober, 14. Dezember (Dernière)



Andreas Rebers
I warat jetzt do

Nach der vielversprechenden Österreich-Tour im Frühjahr 2024, geht es nun 2025 weiter. Mit einem gut eingespielten Freestyle Programm geht es wieder über Berg und Tal. Rebers hat seinen Tourbus mit einer gültigen Vignette versorgt und freut sich auf Autobahnraststätten, auf denen man essen kann, wie ein Mensch. In Österreich geht das, in Deutschland nicht. Rebers' Kabarett ist nicht aktuell, aber in der Regel seiner Zeit immer weit voraus und musikalisch ist es allemal. „Bei mir kommt jeder rein – auch ohne Traktorführerschein!“ Auf geht's.

Stadtsaal, 24. Oktober



Lukas Resetarits
GLÜCK

Glück gehabt! Ruft man einem Menschen zu, der gerade einer gefährlichen, ja lebensbedrohlichen Situation entronnen ist! „Da hast du aber Glück gehabt!“ Ist sein Glück damit verbraucht? Weil „schon gehabt“? Muss dieser Mensch dann sein „Glück“ woanders suchen? Ein neues Glück? Im Glücks-Spiel? In der Liebe? Im Sport? In der Kunst? Im Internet? Fragen über Fragen über Glück. All diese Fragen, und viele mehr, stellt Lukas Resetarits in seinem 30. Programm „GLÜCK“. Stadtsaal, 14., 21. September, 10. Oktober, 7./8. November, 5./6., 31. Dezember (Silvester Special ohne Pause) Orpheum, 25. September, 23. Oktober



roaming_pedals
Mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Wien

Über ein Jahr lang waren sie auf dem längsten Heimweg ihres Lebens – mit ihren Fahrrädern – von Kapstadt nach Wien. Jetzt sind sie wieder da und bereit, ihre Erinnerungen an Elefanten, Sandstürme und skurrile Begegnungen zu teilen. In ihrem abwechslungsreichen Reisevortrag nehmen Johanna und Tanja, alias roaming_pedals, das Publikum mit auf ihre unglaubliche Heimreise. Ausgestattet mit Stirnlampen, ihrem Zelt und den inzwischen legendären Fahrrädern reisen sie gemeinsam mit ihren Zuhörer*innen durch den afrikanischen Busch, über die arabische Halbinsel und zu den Bergnomaden des Iran. Stadtsaal, 2. November



Michaela Obertscheider
Vergnügt Euch!

Auf der Bühne: Eine Sammlung skandalöser Handlungsanweisungen für ein süßes, müßiges und erquickliches Leben. „Ich fotografiere immer wieder Freunde und zeige diese Bilder dann meinem Essen.“ Seid nicht so vernünftig! Macht mehr weniger! Vergnügt Euch! Aber wie? Michaela Obertscheider referiert schonungslos über die Unzulänglichkeiten der Menschen, die in Rollen steigen. Oder in Fettnäpfchen. Die eloquente Hochstaplerin tritt als Lektorin für Lebenskunst und Lebens-Künstlichkeit auf und ein. Sie schwärmt vom Faulsein als effiziente Strategie für Kreativität ...

Niedermair, 11. Oktober, 16. Dezember



Peter Panierer
INTRO

INTRO ist ein Programm ohne Untertitel. Schnörkellos, gerade raus, ohne Blatt vorm Mund. Warum freut man sich über rauchende Kinder? Wieso tritt einer zweimal aus der Kirche aus? Und weshalb nennt sich dieser jemand ausgerechnet Peter Panierer? Vielleicht aus denselben Gründen, aus denen er gerne mit kugelsicherer Weste unterrichtet, arbeitslose Eltern bevorzugt und nachhaltigem Ladendiebstahl etwas abgewinnen kann. 2023 hat Peter Panierer den Grazer Kleinkunstvogel gewonnen, nun spielt er sein erstes Solo-Kabarettprogramm.

Niedermair, 28. Oktober, 23. Dezember



Sonja Pikart
Halb Mensch

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit vier Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Die Welt vor der Tür würde Sonja gerne als apokalyptischen Alptraum bezeichnen, doch eigentlich ist alles so wie immer: Manches ist so furchteinflößend, dass man es verdrängen muss. Es beginnt eine fantastische Sci-Fi Reise in die eigene Seele, ein komischer Traum von einer verschlimmbesserten Welt, eine Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata.

Niedermair, 25. September, 21. November



Rubey & Schwarz
Das Restaurant

Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Simon hat schon einmal in einem Film einen Koch gespielt und Manuel trinkt gerne Wein. Das dürfte reichen, zwecks Expertise, denken sie. Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Im Lichte betrachtet wirkt es aber eher wie ein Kandidat für „Pfuscher am Bau.“

Stadtsaal, 6. September



Omar Sarsam
STIMMT

Kennen Sie das Gefühl, dass Sie es völlig richtig machen wollen, tief drin aber wissen, es sicher komplett falsch zu machen? Dann stimmen Sie mit ein: Sie sind in guter Gesellschaft. Denn irgendwas stimmt immer. Und wenn nicht irgendwas, dann zumindest irgendwer. Während alle anderen auf Fehlersuche sind, begibt sich Omar Sarsam einen musikalischen Kabarettabend lang mit Ihnen auf die Suche nach dem, was stimmt.

Orpheum, 3. September;
16./17. Dezember (Oh du andere)
Stadtsaal, 17./18. September



Clemens Maria Schreiner
Fehlerfrei

Clemens Maria Schreiner steht zu all seinen Fehlern – er macht nur keine. Er kann einen Drucker kalibrieren, eine Lampe montieren, ein Ei pochieren und alle Wörter dieses Satzes buchstabieren ... Aber jetzt tauscht er seinen permanenten Perfektionismus gegen den Mut zur Lücke! Das Motto des Abends ist also: weg von der suboptimalen Selbstoptimierung und hin zur ungetrübten Fehlerfreude. Clemens Maria Schreiner findet auf jede falsche Antwort unendlich viele richtige Fragen. Denn man kann vieles falsch machen – aber nie alles richtig.

Niedermair, 5. September, 2., 30. November;
31. Dezember (Das Beste vom Guten)



Lydia Prenner-Kasper
Haltbar-MILF

Natürlich steht Lydia Prenner-Kasper über den Dingen. Sie wird selbstverständlich in Würde reifen, jede frische Falte lachend willkommen heißen und jedes hinzuaddierte Lebensjahr innig umarmen. Denn das eigene Verfallsdatum ist erst der Beginn der Verwesung. Davor wird gelebt, gelacht, geliebt und genossen. Sie lässt sich doch nicht von ihrer dahergelaufenen Ganzkörperbaustelle diktieren, wann der Spaß aufhört. Nein, rattenscharf zu sein ist eine Entscheidung. Und die muss man knallhart treffen. Das MILFglas ist schließlich immer halb voll.

Orpheum, 17. September, 15. Oktober, 12. November;
9. Dezember (Leise pieselt das Reh)



Projekt X
Projekt X – Live

Mehr als 30 Jahre gibt es FM4 und die Sendung Projekt X. Noch viel länger gibt es die beiden Hauptprojektleiter Herbert Leopold Knötzl und Clemens Eduard Haippl. Aber noch nie gab es Folgendes: Die beiden machen ihre völlig verrückte Radiosendung live vor und mit Publikum im NIEDERMAIR!

Niedermair, 14. Oktober, 18. November, 16. Dezember



Martin Puntigam
Glückskatze

Eigentlich wollte es Martin Puntigam nach all den Jahren einmal nur krachen lassen. In der nagelneuen Einsenpanier. Gemeinsam mit dem Publikum seine größten Erfolge Revue passieren lassen. Und gut gelaunt in die Zukunft schauen. Die schaut aber nicht rosig aus. Ausgerechnet jetzt. Vögel weg. Insekten weg. Viren im Vormarsch. Erderwärmung. Und jede Menge Menschen. Wofür die Dinosaurier einen Asteroiden gebraucht haben, das schaffen wir Menschen auch so. Ausgerechnet jetzt muss wer die Welt retten.

Niedermair, 13./14. November



Xavier Schumacher
Das Orakel von Selfie

Wo findet man Antwort auf alle Fragen? Im Orakel von Selfie, ist ja logos! Xavier Schumacher präsentiert moderne Coverversionen antiker Sagen und erzählt griechische Mythen für die Gen Z: die Generation Zeus. In seinen Metamorphosen wird Medusa zu #Metoosa, Sisyphos müht sich mit Online-Flugbuchungen und die Büchse der Pandora kämpft gegen Dosenpfand. Infotainment auf olympischem Niveau! Ein Programm für Nymphen, Nerds und Neugierige, für Mythologie-Fans und solche, die es noch werden wollen.

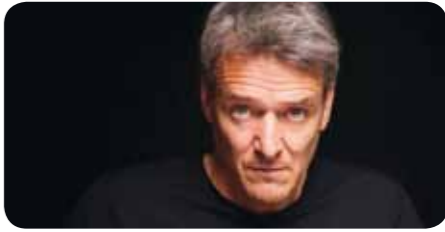
Niedermair, 15. September, 28. Oktober, 25. November



Gery Seidl
beziehungsWEISE

Nie ist nix. Trügerisch der Anschein, dass heute einmal so ein Tag ist, der ereignislos vor sich hin chillt. ... Du wiegst dich in scheinbarer Sicherheit, bis – Patsch – die Türe aufgeht und sich deine Welt plötzlich im rechten Winkel dreht. Leider ist es aber kein Lottogewinn, der da von draußen hereinkommt, kein Onkel aus Amerika und keine Einladung zur Brieflos-Show. Es ist das ungeschminkte Leben in Form von Herrn Tulpe, von Urli, der längst vergessenen Schwägerin...

Orpheum, 10. September, 6. Oktober
Stadtsaal, 29. September;
8. Dezember (Aufputztz is)



Christof Spörk
Eiertanz

Woran liegt es, dass wir ständig herumieiern, auf der Suche nach Glück? Wir optimieren, spezifizieren, evaluieren, adstringieren, sublimieren, individualisieren unablässig – frei nach dem Motto „busy going nowhere“. Ist der Mensch tatsächlich ein derart kompliziertes Wesen? Oder ist uns nur einfach fad im Schädel? Denn dann geht der Esel aufs Glatteis tanzen. Christof Spörk ist ein Philosoph unter den Kabaretisten – oder eben der Satiriker unter den Philosophen. Halten Sie sich fest. Das wird ein Aufsehen erregender Eiertanz.

Niedermair, 11. September, 19. November



Sport vor Ort
Wiens legendärste Impro-Comedy-Show

Improvisations-Theater auf höchstem Niveau – spontaner kann Unterhaltung nicht sein!
Das ist SPORT VOR ORT, Wiens legendärste Impro-Comedy-Show.
Zwei Teams aus den besten Impro-Spieler*innen Österreichs treten in einem knallharten Wettbewerb gegeneinander an und spielen um die Gunst des Publikums, welches für jenes Team abstimmt, das besser, schneller, lustiger improvisiert hat und kürzt damit am Ende die Sieger*innen des Abends.

Stadtsaal, 12. Oktober



Mike Supancic
Zurück aus der Zukunft

Die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie einmal war, wusste schon Karl Valentin. Mike Supancic liefert jetzt den Beweis dafür, denn er war schon dort. Im Zuge dessen hat er das künstliche Gewissen selbst ausprobiert. Er saß in der Jury des Raiffeisen-Reiseisen-Songcontests.
Weiters sind zu hören der Antiblues-Blues, das Dürüm-Langos-Asianudeln-Maronistand-Medley sowie zahlreiche Songs über Themen, über die noch nie Songs geschrieben wurden.

Niedermaier, 13. September, 24. Oktober, 27. November



Bernhard Viktorin
Irgendwas mit Menschen

Was willst du machen, wenn du groß bist? „Irgendwas mit Menschen“, hab ich als Kind gesagt. Später wurde daraus: „Irgendwas mit Computer“. Mittlerweile weiß ich nicht, was mir mehr auf die Nerven geht. Reden mit den Leuten? Oder Chatten mit dem Bot? Und dass man inzwischen seinen Partner via App suchen muss, ist die Krönung des Dilemmas.
Um sein innerliches Gleichgewicht zu finden, legt Bernhard Viktorin einen Abend lang die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft auf die Waagschale.

Orpheum, 28. September, 31. Dezember



Antonia Stabinger
Angenehm

In „Angenehm“ bekommen Sie alles: flauschige Labradoodle-Welpen, herzzerreißendes Kinderlachen und 100% Akku den ganzen Tag. All Ihre Bedürfnisse werden an diesem Abend abgedeckt, in dieser Parade des heiteren Eskapismus, in der Sie viele heitere Figuren erwarten, darunter Clit/Doris, das sprechende Genital. Antonia Stabinger kann Ihnen JEDE Schlagzeile schönreden und es wäre ja gelacht, wenn Sie sich nicht einen Abend lang Urlaub nehmen könnten von Korruption, KI & Klimakrise.

Niedermaier, 6. Oktober, 3. November, 18. Dezember



Tare
Isaawaahsiin! (Try Out)

Tare präsentiert mit „Isaawaahsiin!“ ein Programm, das zwischen Stand-up und Kabarett balanciert. In seinen Nummern erkundet er die vielen Schattierungen seines Lebens – zwischen afrikanischen und europäischen Wurzeln, Stadt- und Landleben und humorvollen Geschichten vom Alltag mit Migrationshintergrund. Mit Wortwitz, Crowdwork und musikalischen Einlagen sorgt Tare für überraschende Perspektiven und spricht besonders Menschen an, die frische Kleinkunst lieben und neue Stimmen auf der Bühne erleben möchten.

Niedermaier, 7. Oktober, 2. Dezember



Wagner / Pikart / Fritz
GHÖST – Eine Halloween-Show

Wussten Sie, dass Österreich seit jeher ein Hotspot für das Paranormale ist? Nein? Wie oft am Tag denken Sie sich in diesem Land den Satz: „Das kann es doch nicht geben!“ Sie haben recht. Echos der Vergangenheit schwappen in die Gegenwart herüber. Kümmert sich darum denn niemand? Doch! Die Behörde G.H.ÖST, die „Geheimhauptmannschaft Österreichs zur Verwaltung des Monsterthums, der Okkultiererei und des Geisterwesens, gegründet mit kaiserlichem Beschlusse im Jahre 1869“. Von und mit Berni Wagner, Sonja Pikart und Christoph Fritz.

Stadtsaal, 31. Oktober



David Stockenreitner
EL DISABLO – Ein Krüppelspiel

David Stockenreitner sagt nach über 30 Lebensjahren endlich ja zur Kriminalität. Er hat seine eigene Gesetzestreue endgültig satt und es stinkt ihm gewaltig, dass man Behinderten nicht zutraut, verschlagen und hinterhältig sein zu können – dabei wäre das ein wichtiger Schritt in Richtung Akzeptanz und Inklusion. David Stockenreitner möchte das nun ändern, indem er seinem Publikum ein Dasein der Selbstbereicherung und Selbstüberhöhung vorlebt. Denn ein solches Dasein steht ihm zu. Es ist sein Geburtsrecht: Er ist mit einer Behinderung zur Welt gekommen – also ist er quasi „Krüppel von Gottes Gnade“.
Niedermaier, 4. November, 8. Dezember



Tricky Niki
GRÖSSENWAHN

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Entertainer Tricky Niki wurde dieses Ziel nur um ein paar Zentimeter verfehlt. Trotzdem können heute alle darüber lachen: in seiner neuen Show GRÖSSENWAHN! Wahn, wenn nicht jetzt, ist die perfekte Zeit für kleine Wunder und große Lacher? Etwa, wenn Multitalent Tricky Niki darüber sinniert, ob ein erotisches Navi das männliche Ego über kurz oder lang in die Sackgasse führt. Oder den größten Kartentrick der Welt zeigt. Selbst wenn er auf hypnotische Weise „großkopfert“ erscheint – immer wieder sucht er bescheidene zehn Zentimeter, die ihm fehlen.
Orpheum, 5. November, 31. Dezember (Family-Special)



Berni Wagner
Monster

Herrschaftszeiten! Der Berni Wagner wieder. Macht wieder Slapstick mit Sprache. Verbales Jiu-Jitsu. Feine Klinge und so weiter, sowieso – aber alles nur Selbstverteidigung versteht sich. Seit ihm gesagt wurde, dass auch in ihm ein Monster schlummert, klammert sich Österreichs beliebtester Zottelfrisurträger mit Zähnen und Klauen an seinen Humor. Nur so kann er seine Angst lang genug bezähmen, um sich auf die Suche nach dem Ungeheuer zu machen: Irgendwo da drin muss es doch sein. Oder?
Stadtsaal, 26. September, 22. November
Niedermaier, 8./13. Oktober, 10./11. Dezember
Orpheum, 4. Dezember

THEATER AM ALSERGRUND

Löblichgasse 5-7
1090 Wien
+43 699 16 49 48 88
ZVR: 559 00 12 06

KARTEN:

+43 699 16 49 48 88
www.kabarett-wien.at

VORSTELLUNGSBEGINN:
immer um 19:30 Uhr



SEPTEMBER 2025

1 Mo	bis 11 Do	Spielfrei Sommerpause	
12 Fr	Gunkl	€ 23	Nicht nur, sondern nur auch
13 Sa	Christine Teichmann	€ 19	UNTERHALTUNG - ein Sozialdebattl
14 So		Spielfrei	
15 Mo		Spielfrei	
16 Di	Magda Leeb	€ 21	Aufpudeln
17 Mi	Michael Bauer	VORPREMIERE € 23	10-Meter-Turm
18 Do	Marc Carnal	€ 20	Gott live
19 Fr	Sonja Minar	PREMIERE € 19	1 + 1 gratis
20 Sa	AnnPhie Fritz	€ 20	Shanti Schatzi
21 So		Spielfrei	
22 Mo		Spielfrei	
23 Di	Mona Kospach	€ 19	MOKO kommt
24 Mi	Katie La Folle	€ 21	Rettet die Teetassen
25 Do	Roland Düringer	€ 27	Regenerationsabend 3.0 (Einspielvorstellung)
26 Fr	Roland Düringer	€ 27	Regenerationsabend 3.0 (Einspielvorstellung)
27 Sa	Christina Kiesler	€ 20	Nachspielzeit
28 So		Spielfrei	
29 Mo		Spielfrei	
30 Di	Rudi Schöllner	€ 21	Es gibt nur einen Rudi Schöllner

„FEIERABEND“

Das ist nicht nur der Titel von **Harry Granitzers** neuntem und letztem Soloprogramm (Premiere am 6.12.), Feierabend heißt es am Jahresende 2025 auch für das Theater am Alsergrund. Nach 30 wunderschönen Jahren im Dienste der Kabaretnachwuchsarbeit verabschieden wir uns Ende Dezember aus der Löblichgasse. Doch bevor es so weit ist, bieten wir euch noch eine überaus interessante Herbstsaison mit zahlreichen neuen Programmen, Vorpremieren (**Michael Bauer, Roland Düringer**) und neuen Gesichtern am Spielplan (**Marc Carnal, Sonja Minar, AnnPhie Fritz, Gerald Markovic**).
Beendet werden kann das Jahr dann nur mit einem absoluten Alsergrund-Urgestein: **Pepi Hopf**, seit 1995 dem Haus treu verbunden, wird den Silvesterabend mit seinem Best Of zu einer würdigen Abschiedssause machen!
Wir danken allen Künstler:innen, die uns über die Jahre die Treue gehalten haben, unseren Mitarbeiter:innen, die stets für einen reibungslosen Ablauf der Vorstellungen gesorgt haben und natürlich euch, unserem Publikum! Nur durch eure Offenheit und euer Interesse für junges Kabarett war es möglich, das Haus 30 Jahre lang so zu programmieren.
Doch jetzt Schluß mit den Abschiedsgedanken, wir freuen uns jetzt schon sehr auf ein Wiedersehen mit euch im Herbst! Es gibt noch einiges zu sehen und zu entdecken!

Cornelia und Michael Auernigg
und das gesamte Team vom Theater am Alsergrund

OKTOBER 2025

1 Mi	Michael Großschädl	€ 20	Ich hatt' gern Flügel
2 Do	Blözinger	€ 23	Das Ziel ist im Weg
3 Fr	Pepi Hopf	€ 23	So weit, so gut
4 Sa	Romeo Kaltenbrunner	€ 20	Heimweh
5 So		Spielfrei	
6 Mo		Spielfrei	
7 Di	Suse Lichtenberger	€ 20	Willkommen Zuhause
8 Mi	David Stockenreitner	€ 20	EL DISABLO
9 Do	Helmut Frauenlob	€ 16	SUPER EGO (60min Special)
10 Fr	Harald Pomper	€ 19	merkwürdig
11 Sa	Evelin Pichler	€ 19	Taschenglück
12 So		Spielfrei	
13 Mo		Spielfrei	
14 Di	Fritz, Pikart & Wagner	€ 22	GHÖST - Eine Halloween-Show
15 Mi	Clemens Maria Schreiner	€ 23	Fehlerfrei
16 Do	Martin Kosch	€ 21	Bauchfleck ins Fettnäpfchen
17 Fr	Sonja Pikart	€ 20	Halb Mensch
18 Sa	Isabel Meili	€ 20	Zeitgefühl
19 So		Spielfrei	
20 Mo		Spielfrei	
21 Di	Petra Kreuzer	€ 19	Shitlife Crisis
22 Mi	Christine Teichmann	€ 19	UNTERHALTUNG - ein Sozialdebattl
23 Do	Elli Bauer	€ 19	fAngst?
24 Fr	Gunkl	€ 23	Nicht nur, sondern nur auch
25 Sa	Zweite Kassa Bitte	€ 23	Menschen-zweiter Kasse-Tour 2025
26 So		Spielfrei	
27 Mo		Spielfrei	
28 Di	Alexander Sedivy	€ 21	Die Später Alexander Show
29 Mi	Sebastian Hochwallner	€ 19	Bequem
30 Do	Ludwig Müller	€ 23	A Ruah is!
31 Fr	Christina Kiesler	€ 20	Nachspielzeit

Die angegebenen Preise gelten im VORVERKAUF
und nur bis einen Tag vor dem gewünschten Spieltag.

NOVEMBER 2025

1 Sa	Niko Nagl	€ 20	Goldbube
2 So		Spielfrei	
3 Mo		Spielfrei	
4 Di	Berni Wagner	€ 23	Monster
5 Mi	Dan Knopper	€ 20	Salon Klaus
6 Do	Manuel Thalhammer	€ 20	Keine Ahnung
7 Fr	Marc Carnal	€ 20	Gott live
8 Sa	Sonja Minar	€ 19	1 + 1 gratis
9 So		Spielfrei	
10 Mo		Spielfrei	
11 Di	Sebastian Haring	€ 20	Flüssige Übergänge
12 Mi	Helmut Frauenlob	€ 16	SUPER EGO (60min Special)
13 Do	Franz Moped	€ 21	10 Deka Liebe, bitte
14 Fr	Katie La Folle	€ 21	Rettet die Teetassen
15 Sa	Gerhard Walter & Jürgen Vogl	€ 23	HEIL!THERAPIE
16 So		Spielfrei	
17 Mo		Spielfrei	
18 Di	AnnPhie Fritz	€ 20	Shanti Schatzi
19 Mi	Gerald Markovic	€ 19	WIEN-PREMIERE fAngst?
20 Do	Antonia Stabinger	€ 21	Angenehm
21 Fr	Sarah Scharl	€ 19	Tinderella
22 Sa	Chrissi Buchmasser	€ 20	Zugzwang
23 So		Spielfrei	
24 Mo		Spielfrei	
25 Di	Petra Kreuzer	€ 19	Shitlife Crisis
26 Mi	Peter Panierer	€ 20	Intro
27 Do	Magda Leeb	€ 21	Aufpudeln
28 Fr	Mona Kospach	€ 19	MOKO kommt
29 Sa	Christina Kiesler	€ 20	Nachspielzeit
30 So		Spielfrei	

DEZEMBER 2025

1 Mo		Spielfrei	
2 Di	Romeo Kaltenbrunner	€ 20	Heimweh
3 Mi	Harald Pomper	€ 19	merkwürdig
4 Do	Bananaz	€ 20	Ramponierte Lieder
5 Fr	Niko Nagl	€ 20	Goldbube
6 Sa	Harry Granitzer	PREMIERE € 20	Feierabend
7 So		Spielfrei	
8 Mo		Spielfrei	
9 Di	Sebastian Hochwallner	€ 19	Bequem
10 Mi	Sebastian Haring	€ 20	Flüssige Übergänge
11 Do	Harry Granitzer	€ 20	Feierabend
12 Fr	Martin Kosch	€ 21	Bauchfleck ins Fettnäpfchen
13 Sa	Gunkl	€ 23	Nicht nur, sondern nur auch
14 So		Spielfrei	
15 Mo		Spielfrei	
16 Di	Harry Granitzer	€ 20	Feierabend
17 Mi	Michael Großschädl	€ 20	Ich hatt' gern Flügel
18 Do	Elli Bauer	€ 19	fAngst?
19 Fr	Michael Bauer	€ 23	10-Meter-Turm
20 Sa	Sonja Pikart	€ 20	Halb Mensch
21 So	bis 29 So	Spielfrei	Frohe Weihnachten!
30 Di	Clemens Maria Schreiner	€ 23	Fehlerfrei
31 Mi	Pepi Hopf	17.30 und 20.30 Uhr € 38	SILVESTER-SPECIAL



LIVE IM

GLOBE • WIEN

MARX HALLE

09.09. Mo Amer	El Oso Palestino Tour	
AB 12.09. Michael Niavarani	HOMO IDIOTICUS 2.0 – Der Trottel ist zurück	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
13.09. Lucia Leona	MORD AM MITTWOCH Die Crime Show 2025	
AB 17.09. Klaus Eckel	Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht	Weitere Termine bis Winter 2025
19.09. Monti Beton	„Best of 1975“ – It was 50 years ago today	
20.09. Fabi Rommel	Daheim	
AB 21.09. Tobi Krell	Auf Entdeckungstour um die Welt	Weiterer Termin: 22.09.2025
AB 23.09. Siegfried & Joy	Las Vegas in Wien	Weiterer Termin: 24.09.2025
AB 26.09. Gery Seidl	beziehungsWEISE	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
29.09. Scott Bradlee's Postmodern Jukebox	Magic & Moonlight Tour	
AB 01.10. Alex Kristan	50 Shades of Schmah	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
AB 02.10. Ralf Schmitz	Schmitzfindigkeiten	Weiterer Termin: 03.10.2025
04.10. GESCHICHTEN AUS DER GESCHICHTE	JUBILÄUMSTOUR 2025	
09.10. Clemens Brock	„DER VADDA LIVE 2025“ Clemens Brock on Tour	
24.10. Christoph Fritz	Zärtlichkeit	
25.10. Viktor Gernot & His Best Friends	The Farewell Concerts	
29.10. Arnd Zeigler	„Immer Glück ist Können! Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs – LIVE“	
30.10. Timon Krause	Messias	
31.10. Offline & Ehrlich	Komm uns nicht auf diese Tour	
01.11. Dave & Jan	DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
AB 06.11. Martina Schwarzmann	Martina Schwarzmann – macht was Sie will	Weiterer Termin: 07.11.2025
AB 08.11. Omar Sarsam	STIMMT	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
AB 09.11. Herr Schröder	Der Rest ist Hausaufgabe	Weiterer Termin: 10.06.2026
AB 11.11. Gernot & Stipsits	Lotterbuben	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
14.11. Andy Lee Lang & The Spirit & Gäste	40 Jahre Andy Lee Lang & hochkarätige Gäste	
15.11. Peter Filzmaier & Armin Wolf	DER PROFESSOR UND DER WOLF	
AB 16.11. Biyon Kattilathu	Eine Reise zum Glück	Weiterer Termin: 28.04.2026
17.11. Elena Uhlig & Fritz Karl	„Beziehungsstatus: erledigt“	
18.11. MAYBEBOP	Wünsch Dir was	
AB 19.11. Dr.Bohl	SOLO	Weiterer Termin: 16.04.2026
AB 20.11. Gernot Kulis	ICH KANN NICHT ANDERS	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
21.11. Gregor Meyle & Band	Unplugged Tour 2025	
22.11. Mellow	Blow Your Mind – Magie & Illusionen Live	
23.11. Manuel Rubey & Simon Schwarz	Das Restaurant	
24.11. Österreichischer Kabarettpreis	Preisverleihung 2025	
28.11. Kernölamazonen	Geburtstagssause	
29.11. Starbugs Comedy	JUMP! Reloaded	
30.11. EMMVEE	War das zu hart?	
05.12. Cem Adrian	Live	
06.12. Single Bells	Wenn das der Papale noch seh'n könnt ...	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
06.12. Gery Seidl	Aufputzt is! Ein Weihnachtsdebakel	Weiterer Termin: 07.12.2025
07.12. Osan Yaran	Aus Prinzip!	
10.12. Chris Hadfield	A Journey Into the Cosmos	
11.12. Lydia Prenner-Kasper	Leise pieselt das Reh	
13.12. Conchita Wurst	Conchita Sings The Classics – Die Weihnachtsshow	
14.12. Die Weihnachtsgeschichte	Das teatro-Weihnachtsmusical	
14.12. Omar Sarsam	Oh du Andere	
16.12. Comedy Hirten	Immer wieder Österreich – Die XXL Jubiläumsshow	
21.12. Mark Seibert	Ein Weihnachtlicher Abend	
22.12. Simone Kopmajer & Viktor Gernot mit Special Guests	We Wish You a Merry Christmas	

SILVESTER 31.12.

14:15 Gernot & Stipsits Lotterbuben 18:30 Klaus Eckel Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht
22:30 Michael Niavarani HOMO IDIOTICUS 2.0 – Der Trottel ist zurück

VORSCHAU 2026

16.01. Florian Klenk & Christian Reiter	Es wird a Leich' sein	
18.01. Maya Hakvoort	Honoring Barbra Streisand	
24.01. Filiz Tasdan	Super Plus	
30.01. Paul Pizzera, Gabi Hiller & Philipp Mansa	Hawi D'Ehre – Live!	
12.02. Lydia Prenner-Kasper	Haltbar-MILF	
AB 17.02. Lisa Eckhart	Ich war mal wer	Weitere Termine bis Sommer 2026
21.02. Marco Pogo	Lost & Found	
28.02. Eure Mütter	Perlen vor die Säue – Das Beste zum Jubiläum	
08.03. Starke Stimmen – Starke Frauen	#WEARE – Konzertreihe zum internationalen Weltfrauentag	
15.03. Stefan Verra	Du zum SuperDu 2.0 – Alltagshelden strahlen wortlos	
AB 21.03. Kaya Yanar	Lost!	Weiterer Termin: 22.03.2026
22.04. Atze Schröder	LOVEMACHINE	
24.04. Michael Mittermeier	FLASHBACK	
26.04. Bastian Bielendorfer	GAMECHANGER by Bastian Bielendorfer	
30.04. Molden & Seiler	de zwidan zwa ft. Das Frauenorchester	
05.05. Nikita Miller	Es war einmal im Nirgendwo	
10.05. Alain Frei	ALLES NEU	
16.05. Tutty Tran	„Wok-Life-Balance“	
AB 26.05. Pizzera & Jaus	„Jetz' kummst ma auf de Tour“	Weiterer Termin: 27.05.2026
20.09. MR. YASIN	The HypnoX Show	
01.10. Michael Hatzius	Echsklusiv	
AB 01.11. Olaf Schubert	Jetzt oder now!	Weiterer Termin: 30.04.2027
05.11. Miss Allie	Paradiesvogel	



Alex Kristan



Klaus Eckel



Lydia Prenner-Kasper



Michael Niavarani



Single Bells



Martina Schwarzmann



Christoph Fritz



ALLE WEITEREN
TERMINE & TICKETS
WWW.GLOBE.WIEN

THEA
TER
IM
PARK

AM BELVEDERE



THEATERIMPARK.AT

Wir sagen DANKE und
freuen uns auf ein Wieder-
sehen im Frühjahr 2026!

Venus
• Jupiter

Eine göttlich römische Komödie
von MICHAEL NIAVARANI