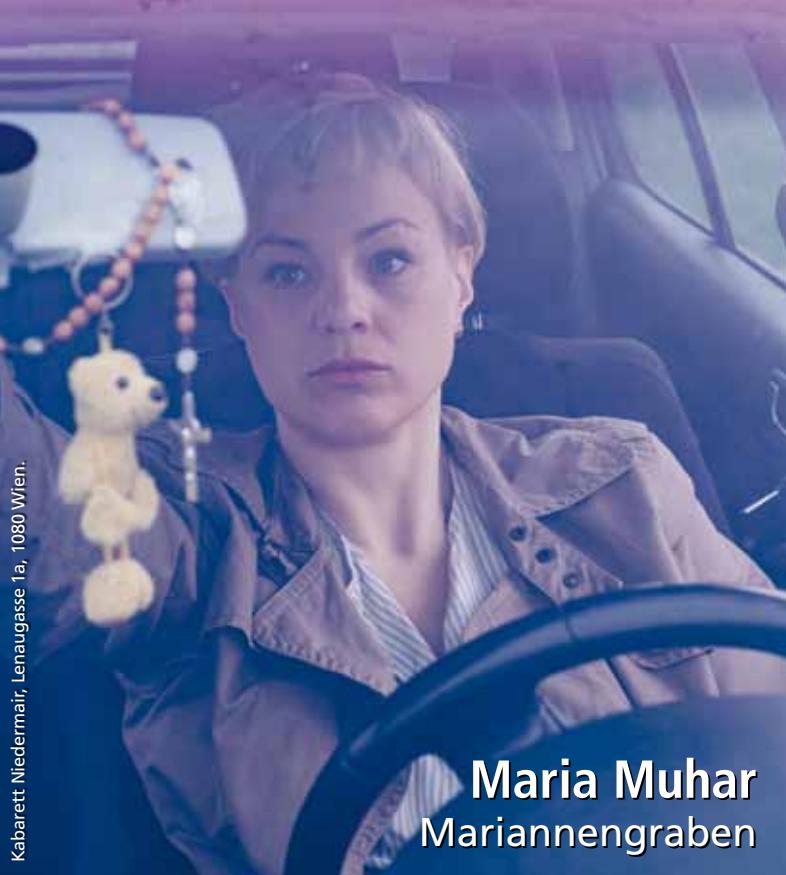


September – Dezember 2025



Maria Muhar
Mariannengraben



**Der Nino aus Wien
& die AusWienBand**
Endlich Wienerlieder

NIEDERMAIR ORPHEUM STADTSAAL

Programmzeitung



Hosea Ratschiller
Happy Place



Ina Jovanovic
Offline



Steigenteschgasse 94b
1220 Wien
www.orpheum.at
office@orpheum.at



Kartenreservierung unter
01 / 481 17 17 oder Mail
[an office@orpheum.at](mailto:office@orpheum.at)

Kassaöffnungszeiten:

Dienstag: 12.00 - 16.30 Uhr
Abends an Veranstaltungstagen:
17.30 - 20.30 Uhr

Vorverkauf:

www.orpheum.at
www.oeticket.com (01/96096)
www.wien-ticket.at (01/58885)

Ermäßigungen:

NEU: Für spontane Schüler*innen und Student*innen vergeben wir am Veranstaltungstag Restkarten zum Halbprix!
Diese können ausschließlich am jeweiligen Veranstaltungstag unter 01 / 481 17 17 oder office@orpheum.at reserviert werden.
Orpheum, 31. Oktober

Ermäßigung mit Ö1-Club-Karte:
€1,50 (gültig für 2 Karten)
Ermäßigte Karten dürfen nur vom Karteninhaber mit Lichtbildausweis abgeholt werden.

Wien Energie-Kundinnen und Kunden erhalten Angebote für Kabarettveranstaltungen, Informationen finden Sie auf unserer Website.

Unsere aktuellen Angebote und Aktionen bezüglich ermäßigter Karten erhalten Sie über unseren Newsletter, den Sie unter der E-Mail Adresse office@orpheum.at abonnieren können.

Geschätzte Freundinnen und Freunde unseres Hauses

Wir starten mit viel Musik in die neue Saison. Zum Beispiel mit The Goessl Brothers & Classic Quartet Vienna und ihrem Programm „Beatles meet strings“, oder mit Max Shelly & Band – Best of Rock & Pop. Ganz besonders freuen wir uns einmal mehr auf die jährlich wiederkehrende „Danzermania“ in unserem Haus. Dass wir aber nach wie vor eine Homebase für die meisten Kabarettistinnen und Kabarettisten sind, beweist der Spielplan, den Sie bitte in aller Ruhe studieren mögen. Hier freut uns besonders, dass sehr viele junge Kolleginnen und Kollegen der „Kabarett-Zunft“ bei uns spielen. David Scheid, Marc Carnal, Fritz Jergitsch, Ina Jovanovic, Michael Bauer, Berni Wagner, Toxische Pommes, Romeo Kaltenbrunner und Bernhard Viktorin füllen das Orpheum mit aktuellen Programmen und ebsensolchem Zeitgeist. Als Künstler schon ein alter Hase, aber mit brandneuem Programm „Regenerationsabend 3.0“ gastiert Roland Düringer bei uns.



Die Strottern Oh, des is guat

Die Strottern servieren Bekömmliches aus ihrer Wiener Werkstatt. In ihrer unverwechselbaren Art erzählen sie ihre Geschichten vom Großstadtleben, Liebe und allerelei Lastern – mal melancholisch, mal humorvoll, immer mit Tiefgang und feinem Witz. Es wird schon wieder schön!

Orpheum, 16. November



Louie Austen & Jazz Gitti Swing it!

Erleben Sie eine unvergleichliche Show mit „Swing it!“, bei der Louie Austen und Jazz Gitti, zwei legendäre und international bekannte Entertainer des Landes im Orpheum auf der Bühne stehen werden. Begleitet von der hochkarätigen Band „Jazzkapelle.at“ erwartet das Publikum ein Abend voller mitreißender, swingender Musik und charmanter Unterhaltung. Mit den beiden Publikumslieblingen sind auch Humor und der unvergleichliche „Wiener Schmäh“ garantiert. Lassen Sie sich dieses Highlight nicht entgehen und sichern Sie sich Ihre Tickets für einen Abend voller Swing und guter Laune! Orpheum, 31. Oktober



folksmilch Best of folksmilch

Von den Ursprüngen als steirische Volksmusikgruppe, über Tango, Worldmusic, Jazz und Schlager, bis hin zu den musikkabarettistischen Coverversionen von Hits aus Klassik und Austropop, wird folksmilch alle Register der letzten 20 Jahre ziehen. Das Trio wird an diesem Abend wieder in der Ursprungsbesetzung mit Klarinette spielen und wird dabei von dem Ausnahme-Klarinettisten Milos Milojevic unterstützt. folksmilch vollbringt den oftmals schwer zu meisternden Spagat zwischen höchster Unterhaltung und musikalischem Anspruch mit Bravour.

Orpheum, 1. Oktober



OldSchoolBasterds Vintage Christmas Music

Lassen Sie sich mit Songs wie „Blue Christmas“ im Stile von Dean Martin, „Santa Clause is Back in Town“, in der Version von Elvis Presley, „White Christmas“, im Original von „The Drifters“, „Last Christmas“ (Twist Version) und vielen anderen in die 50er Jahre und die Zeiten handgemachter Musik zurückversetzen. Zusätzlich zu weihnachtlichen Klassikern und Old-SchoolBasterds-Originals werden die fünf Musiker mit dem Rock'n'Roll von Chuck Berry, dem swingenden Piano von Fats Domino, Songs von Elvis Presley, dem Soul eines Sam Cooke und vielem mehr zu begeistern wissen. Orpheum, 30. November



Maya Hakvoort Unplugged! Der Soundtrack meines Lebens

Ein schwungvoller Abend voller Musik und „sweet memories“! Die Künstlerin lädt das Publikum mit ihrer außergewöhnlichen Stimme und unvergleichlichem Stil und Charisma auf eine Reise in ihre musikalische Vergangenheit ein und zeigt dabei auch eine spannende Facette ihrer Kunst: ihre Wandelbarkeit. Mit zeitlosen Hits von u.a. Earth Wind & Fire, Diana Ross, Chaka Khan, Al Jarreau oder Barry Manilow berührt sie alle Herzen und erfüllt die Bühne mit der ihr ganz eigenen Magie.

Orpheum, 30. Oktober

SATIRE DARF ALLES!

Dass Gerichte sich jetzt häufiger mit den Grenzen der Satire beschäftigen müssen, stimmt uns zunehmend nachdenklich. Wird uns hier der Rang abgelaufen? Bisher war es doch so, dass das Publikum entschieden hat, worüber gelacht wird. Die Urteile waren teils grausam und reichten von Handyspielen während der Vorstellung bis zu lautstark schimpfendem Verlassen des Saals. Mit den gerichtlichen Klagen gegen berufsausübende Satiriker*innen wie Fritz Jergitsch von der Tagespresse wegen Fake-Wirtshausbriefen, Malarina nach einem zugespitzten Posting über einen suspendierten Polizisten, oder Florian Scheuba, der einem Beamten Untätigkeit zugeschrieben hat, ist in der Zweiten Republik Österreich eine neue Dimension erreicht. Das autoritäre Ziel, Kritiker mundtot zu machen, rückt näher. Uns bleibt, an die reinigende Kraft des Humors zu glauben und diesen Menschen eine Bühne zu bieten. Für Aufklärung und Toleranz! Nieder mit dem Krokodil!



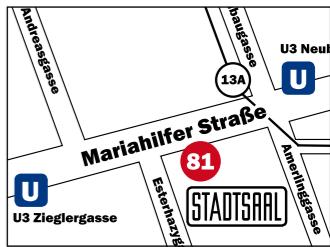
Premiere
07.10.2025

Hosea Ratschiller HAPPY PLACE

Der Hosea ist in der Stadt. Und findet helle Worte für dunkle Zeiten. Dann geht das Licht an. Endlich ist Showtime. Hereinspaziert! Lachen Sie alles raus, Sie sind in besten Händen. Herzlich Willkommen am Happy Place! Regie: Petra Dobetsberger
StadtSaal, 7., 10. Oktober, 14. November
Niedermaier, jeden SO im Oktober (außer 5.10.), jeden SO im Dezember



Mariahilfer Str. 81
1060 Wien
www.stadtsaal.com
office@stadtsaal.com



Kassaöffnungszeiten:

Mo - Fr: 16.30 - 19.30 Uhr
Sa bei Spielbetrieb: 16.30 - 19.30 Uhr
So & Feiertag bei Spielbetrieb:
18.00 - 19.30 Uhr

Bei Vormittags- oder Nachmittagsvorstellungen öffnen Haus und Kassa eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenverkauf:

www.stadtsaal.com, www.oeticket.com,
0900 / 94 96 096 (ÖT) und vor Ort.

Kartenreservierung:

Telefonisch unter +43 1 909 2244
zu den Kassaöffnungszeiten.

Ermäßigungen:

Besitzer*innen von Ö1 Club bzw. Ö1 intro Mitgliedschaften, Raiffeisen Konten oder Der Standard Abo Vor teilskarten erhalten eine Verlängerung der Reservierungsdauer (bis 30min vor Vorstellungsbeginn, außer bei der Silvestervorstellung) sowie den Vorverkaufspreis auch am Spieltag an der Abendkassa (ca. 10% Ermäßigung vom Abendkassapreis) für bis zu vier Karten nach Vorweisen der Mitglieds- oder Bankomatkarte.

Raiffeisen Konto Besitzer*innen erhalten darüber hinaus 20% Rabatt auf den ÖTicket- bzw. Abendkassapreis für zwei Tickets.

Für Student*innen, Schüler*innen, Lehrlinge, Civil- und Präsenzdiener*innen bis 25 Jahren sowie IG-Freie-Theaterarbeit Mitglieder ist für jede Veranstaltung ein Kontingent an Karten zum Preis von 14,50 € geblockt. Eintritt mit Student*innenkarten nur mit gültigem Student*innenausweis möglich.

Die Reservierung dieser Karten und auch von Rollstuhplatz-Karten ist telefonisch oder an unserer Kassa möglich.



Premiere
14.10.2025

Roland Düringer Regenerationsabend 3.0

Roland Düringers REGENERATIONSABEND – die hohe Kunst des Geschichtenerzählens – geht in die dritte Runde. Neue Geschichten aus seinem abwechslungsreichen Leben, erzählt in gewohnter Manier. Unvorbereitet, aber tiefenentspannt. Dankbar für jede Zwischenfrage aus dem Publikum und wie immer kein Blatt vor dem Mund. Ein Kleinkunstabend in einfacher Sprache, und wer trotzdem nicht alles versteht, hebt wie immer einfach die Hand.

Niedermaier, 1. Oktober (Einspielvorstellung)
StadtSaal, 16., 23. Oktober, 15./16. November;
30. Dezember (Bauernsilvester)
Orpheum, 20. November, 3., 30. Dezember



Premiere
16.10.2025

Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene

Die Science Busters beschäftigen sich mit dem Ende – des Universums. Des Lebens. Der Menschheit. Der Milchstraße. Der Klimakrise. Der Unendlichkeit. Aber auch mit den Dingen, die kein Ende kennen – Long Covid. Aberglaube. Verschwörungserzählungen. Strahlender Atommüll. Pi. Die neue Live-Show der Science Busters: Selber geschrieben, mit funktionierenden Experimenten, dry aged Wissenschaftlern und neu erfundenen Witzen. StadtSaal, 16., 23. Oktober, 15./16. November;
30. Dezember (Bauernsilvester)
Orpheum, 6. November



Premiere
20.10.2025

David Scheid The Kabarettist

Angenommen die Welt geht unter. Darf man dann darüber lachen? Was Kunst Bruder? Was Demokratie? Ist Satire Homöopathie für aus Verzweiflung lachende Zwangspessimisten? Steht es um unsere Welt tatsächlich so schlecht oder ist das alles reine Hysterie? Wir können nicht in die Zukunft sehen, aber wir können vorbereitet sein. Um es also mit den Worten des großen Philosophen Nate Dog zu sagen: „Hold up, wait, ... „Take a seat. Hope you’re ready for the next episode.“

StadtSaal, 20., 27. Oktober, 3., 10., 17. November
Orpheum, 11. November



Premiere
11.11.2025

Florian Scheuba Schönen guten Abend

Demokratie, Wirtschaft, Umwelt, Hoffnung auf eine bessere Zukunft – alles geht den Bach runter. Aber wer hat es dort hinein geschmissen? Kann man es auch wieder herausfischen? Florian Scheuba setzt sich in Bachwatch-Mission ans Ufer, hält Ausschau nach Rettungsschwimmern und dunklen Abwasser-Kanälen, fragt sich, ob dieser Bach schon ein Mainstream ist und begegnet ausufernden Untergangstendenzen mit dem trotzigen Bau von Humor-Dämmen.

StadtSaal, 11., 18., 30. November, 15., 29. Dezember

September			Oktober			November		
1 Mo		Kassa von 17.00-19.30 geöffnet	1 Mi	19.30 26€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	1 Sa	19.30 25€	Falk UNVERSCHÄMT
2 Di	ausverkauft	Feuerwerk des Kabarett Aufsperrfest	2 Do	19.30 25€	Rudi Schöller Es gibt nur einen Rudi Schöller	2 So	19.30 25€	Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei
3 Mi	19.30 25€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	3 Fr	19.30 26€	Ulrich Michael Heissig Leider Piefke	3 Mo	19.30 24€	Antonia Stabinger Angenehm
4 Do	19.30 25€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	4 Sa	19.30 26€	Ulrich Michael Heissig Leider Piefke	4 Di	19.00 20.45	Josef Jöchl Erinnerungen haben ... 17€ D. Stockenreitner EL DISABLO 17€
5 Fr	19.30 25€	Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei	5 So	19.30 25€	Jimmy Schlager Lästerlieder	5 Mi	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
6 Sa	19.30 25€	Aliosha Biz Ortstaxe	6 Mo	19.30 24€	Antonia Stabinger Angenehm	6 Do	19.30 25€	Martin Kosch Bauchfleck ins Fettnäpfchen
7 So	19.30 26€	Thomas Maurer Trotzdem	7 Di	19.00 ausverkauft	Tare Isaawaahsiin! (Try Out) S. Humi Das zerrissene Kind	7 Fr	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
8 Mo	ausverkauft	Malarina Trophäenraub	8 Mi	19.30 26€	Berni Wagner Monster	8 Sa	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
9 Di	19.00 20.45	SANCartoons Rollen Christina Kiesler Nachspielzeit	9 Do	19.30 28€	Matthias Egersdörfer langsam	9 So	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh
10 Mi	ausverkauft	Ina Jovanovic Offline	10 Fr	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh	10 Mo	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
11 Do	19.30 26€	Christof Spörk Eiertanz	11 Sa	19.30 24€	Michaela Obertscheider Vergnügt Euch!	11 Di	19.00 20.45	A. von Trier Gerade jetzt! Vol. 3 17€ S. Lichtenberger Willkommen ... 17€
12 Fr	ausverkauft	Christoph Fritz Zärtlichkeit	12 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	12 Mi	19.30 24€	Chrissi Buchmasser Zugzwang
13 Sa	19.30 26€	Mike Supancic Zurück aus der Zukunft	13 Mo	19.30 26€	Berni Wagner Monster	13 Do	19.30 26€	Martin Puntigam Glückskatze
14 So	19.30 26€	Thomas Maurer Trotzdem	14 Di	19.00 20.45	Thomas Mraz MRAZ F1RST (Try Out) 17€ Projekt X Projekt X – Live 17€	14 Fr	19.30 26€	Martin Puntigam Glückskatze
15 Mo	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch	15 Mi	19.30 ausverkauft	Maria Muhar Mariannengraben	15 Sa	19.30 24€	RaDeschnig Säulenheilig
16 Di	19.00 20.45	Thomas Mraz MRAZ F1RST (Try Out) 17€ X. Schumacher Das Orakel von Selfie 17€	16 Do	19.30 25€	Christoph & Lollo alles gut	16 So	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
17 Mi	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline	17 Fr	19.30 26€	C. Hölbling und M. Weichesmüller Helfried – Unverändert NEU!	17 Mo	19.30 24€	Maria Leeb Aufpuddeln
18 Do	19.30 25€	Martin Kosch Bauchfleck ins Fettnäpfchen	18 Sa	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben	18 Di	19.00 20.45	Thomas Mraz MRAZ F1RST (Try Out) 17€ Projekt X Projekt X – Live 17€
19 Fr	19.30 26€	C. Hölbling und M. Weichesmüller Helfried – Unverändert NEU!	19 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	19 Mi	19.30 26€	Christof Spörk Eiertanz
20 Sa	19.30 25€	Christoph & Lollo alles gut	20 Mo	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline	20 Do	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline
21 So	19.30 26€	Thomas Maurer Trotzdem	21 Di	19.00 20.45	Katie La Folle Rettet die Teetassen! 17€ Christina Kiesler Nachspielzeit 17€	21 Fr	19.30 24€	Sonja Pikart Halb Mensch
22 Mo	19.30 26€	Severin Groebner Ich bin das Volk!	22 Mi	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch	22 Sa	19.30 26€	Patrizia Moresco OVERKILL
23 Di	19.00 20.45	Josef Jöchl Erinnerungen haben ... 17€ Suse Lichtenberger Willkommen ... 17€	23 Do	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh	23 So	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
24 Mi	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline	24 Fr	19.30 26€	Mike Supancic Zurück aus der Zukunft	24 Mo	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
25 Do	19.30 24€	Sonja Pikart Halb Mensch	25 Sa	19.30 26€	BlöZinger Das Ziel ist im Weg	25 Di	19.00 20.45	X. Schumacher Das Orakel von Selfie 17€ J. Dullin Johannes Dullin spielt den ... 17€
26 Fr	19.30 26€	Severin Groebner Ich bin das Volk!	26 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	26 Mi	19.30 26€	Malarina Trophäenraub
27 Sa	19.30 26€	Severin Groebner Ich bin das Volk!	27 Mo	19.30 26€	Malarina Trophäenraub	27 Do	19.30 26€	Mike Supancic Zurück aus der Zukunft
28 So	19.30 24€	Blonder Engel Lieder, die lustig sind ...	28 Di	19.00 20.45	Peter Panierer INTRO 17€ X. Schumacher Das Orakel von Selfie 17€	28 Fr	19.30 24€	Elli Bauer fAngst?
29 Mo	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh	29 Mi	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	29 Sa	19.30 25€	Blonder Engel Lieder, die lustig sind ...
30 Di	19.00 20.45	Moritz Huber humoritz – Nichts ... 17€ Dan Knopper Salon Klaus 17€	30 Do	19.30 25€	Blonder Engel Lieder, die lustig sind ...	30 So	19.30 25€	Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei
			31 Fr	19.30 25€	Aliosha Biz Ortstaxe			

Dezember		
1 Mo	19.30 26€	Michael Bauer 10-Meter-Turm
2 Di	19.00 20.45	Tare Isaawaahsiin! (Try Out) 17€ Dan Knopper Salon Klaus 17€
3 Mi	19.30 25€	Rudi Schöller Es gibt nur einen Rudi Schöller
4 Do	19.30 24€	Chrissi Buchmasser Zugzwang
5 Fr	19.30 26€	BlöZinger Das Ziel ist im Weg
6 Sa	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch
7 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
8 Mo	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
9 Di	19.00 20.45	D. Stockenreitner EL DISABLO 17€ Christina Kiesler Nachspielzeit 17€
10 Mi	19.30 26€	Berni Wagner Monster
11 Do	19.30 26€	Berni Wagner Monster
12 Fr	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
13 Sa	19.30 24€	Maria Muhar Mariannengraben
14 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
15 Mo	19.30 26€	Dr. Bohl SOLO
16 Di	19.00 20.45	M. Obertscheider Vergnügt Euch! 17€ Projekt X Projekt X – Live 17€
17 Mi	19.30 24€	Ina Jovanovic Offline
18 Do	19.30 24€	Antonia Stabinger Angenehm
19 Fr	19.30 24€	Didi Sommer Endlich Sommer
20 Sa	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh
21 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
22 Mo	19.30 26€	Malarina Trophäenraub
23 Di	19.00 20.45	Peter Panierer INTRO 17€ Josef Jöchl Erinnerungen haben ... 17€
24 Mi		geschlossen
25 Do		geschlossen
26 Fr		geschlossen
27 Sa	19.30 25€	Aliosha Biz Ortstaxe
28 So	19.30 26€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
29 Mo	19.30 26€	Gunkl Nicht nur, sondern nur auch
30 Di	19.30 24€	Romeo Kaltenbrunner Heimweh
31 Mi	18.00 21.00	C.M. Schreiner Das Beste vom Guten 46€ C.M. Schreiner Das Beste vom Guten 46€

MRAZ★ ★F1RST

KABARETT

DIE NÄCHSTEN TERMINE:

MRAZ★F1RST – Erste Schritte

16.09.25 | **14.10.25** | **18.11.25**

Jeweils 19 Uhr. Tryout der **ersten Stunde**
im **KABARETT NIEDERMAIR**

PREMIERE!

DONNERSTAG 15. JÄNNER 2026

IM KABARETT NIEDERMAIR



FOLLOW
www.mrazfirst.at
@therealthomasmraz



September			Oktober			November			Dezember		
1 Mo		Sommerpause bis 2.9.	1 Mi	19.30 30,5€	folksmilch Best of folksmilch	1 Sa	19.30 38€	R.ock I.n P.eace In memoriam of the Superstars	1 Mo	19.30 29,5€	Flo & Wisch Weihachten Last Minute
2 Di		Sommerpause bis 2.9.	2 Do	19.30 27,5€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	2 So	13.00 19.30	Fredi Jirkal Jemand muss es ... Romeo Kaltenbrunner Heimweh	2 Di	19.30 34,5€	SOS – Songs of Superstars Warm ums Herz
3 Mi	<i>ausverkauft</i>	Omar Sarsam STIMMT	3 Fr	19.30 42,5€	Norbert Schneider Werkschau	3 Mo	19.30 29€	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	3 Mi	19.30 30,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
4 Do	19.30 31,5€	Walter Kammerhofer Amoi Ois	4 Sa	19.30 36€	5/8erl in Ehr'n BURN ON!	4 Di	19.30 26,5€	Ina Jovanovic Offline	4 Do	19.30 25€	Berni Wagner Monster
5 Fr	19.30 38,5€	The Goessl Brothers & Classic ... Beatles meet strings	5 So	18.30 32,5€	Katharina Straßer Die 50+ Jahre Austropop-Revue	5 Mi	19.30 30,5€	Tricky Niki Größenwahn	5 Fr	19.30 32€	Jimmy Schlager Klingelingeling
6 Sa		geschlossen	6 Mo	<i>ausverkauft</i>	Gery Seidl beziehungsWEISE	6 Do	19.30 31,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene	6 Mo		geschlossen
7 So	19.30	Donaustadt Kultur: PIPPA Live-Konzert mit Band (freier Eintritt)	7 Di		geschlossene Veranstaltung	7 Fr	19.30 32,5€	Wiener Wahnsinn Live und in Farbe	7 So	11.00 19.30	A. Goebel Advent-Matinée R.ock I.n P.eace Driving home ... 38€
8 Mo		geschlossen	8 Mi	19.30 27,5€	Malarina Trophäenraub	8 Sa	13.00 19.30	S. Humi Das zerrissene Kind Jimmy Schlager Lästerlieder	8 Mo		geschlossen
9 Di	19.30 28€	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	9 Do	19.30 30,5€	Martin Spengler & die foischn ... Ois vü leichta	9 So	13.00 19.00	Peter & Tekal Das höchste Gut BENEFIZ F. K. Effenberg Help-Club	9 Di	19.30 34,5€	Lydia Prenner-Kasper Leise pieselt das Reh
10 Mi	<i>ausverkauft</i>	Gery Seidl beziehungsWEISE	10 Fr	19.30 38,5€	The Bad Powells 25 YEARS OF DISCO FEVER	10 Mo	19.30 27,5€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	10 Mi	19.30 38,5€	Drew Sarich & Endwerk Orchester Wishes and Wonders
11 Do	19.30 28€	Max Shelly & Band Best of Rock and Pop	11 Sa	19.30 44€	Monti Beton David Bowie Night	11 Di	19.30 27,5€	David Scheid The Kabarettist	11 Do	19.30 36,5€	Ursula Strauss & Ernst Molden Oame Söö
12 Fr	19.30 25€	Rock Anthems The Journey Through Rock Music ...	12 So	11.00 19.30	Trallala Theater Regie, Regie ... Kernölamazonen 20 Jahre Liebe ...	12 Mi	19.30 34,5€	Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF	12 Fr	19.30 35,5€	Spectacollo Weihnachtskonzert
13 Sa	<i>ausverkauft</i>	K. Eckel Wer langsam spricht ... Rock Generation The Spirit of ...	13 Mo	19.30	The Phantoms Stones and more (freie Spende)	13 Do	19.30 35,5€	Barbara Baldini Höhepunkte	13 Sa	19.30 35,5€	Spectacollo Weihnachtskonzert
14 So	19.00 26,5€	Kritikos / Andreou / Stavropoulos Griechischer Sommer-Ausklang	14 Di	19.30 32,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer	14 Fr	19.30 39,5€	LEGENDS OF ROCK Keep The Faith	14 So	13.00 19.30	Weinzettl & Rudle Ach du ... The Jukebox Bandits Christmas 34,5€
15 Mo		geschlossen	15 Mi	19.30 34,5€	Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF	15 Sa	13.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... Der Nino aus Wien Endlich ...	15 Mo	19.30 34,5€	Gernot Haas & Lilian Klebow O Pannenbaum
16 Di	19.30 28,5€	Flo & Wisch Hörensagen	16 Do	19.30 31,5€	V. Scheitz & T. Schreiweis Der Lack ist ab	16 So	13.00 19.30	Die Strottern Oh, des is guat Weinzettl & Rudle FÜR IMMER	16 Di	19.30 35,5€	Omar Sarsam Oh Du Andere
17 Mi	<i>ausverkauft</i>	Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF	17 Fr	19.30 25€	The BBCtles, Stonez & Danny Chicago A tribute to Beatles, Dylan, Rolling Stones	17 Mo	19.30 31,5€	Andreas Ferner Stundenwiederholung (Best of)	17 Mi	19.30 35,5€	Omar Sarsam Oh Du Andere
18 Do	19.30 29,5€	Andreas Ferner Nie mehr Schule	18 Sa	<i>ausverkauft</i>	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	18 Di	19.30 27€	Katrin Iskam Gärtnern ohne viel Geschiss	18 Do	19.30 39€	Andy Lee Lang & Band Country Christmas
19 Fr	19.30 35,5€	Bienenstich Schlager Revue	19 So	19.30 39,5€	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	19 Mi	19.30 37,5€	Serdar Somuncu HASSIAS – Er ist wieder da. (Preview)	19 Fr	19.30 34,5€	Birgit Denk und Band Weihnachtskonzert 2025
20 Sa		www.orpheum.at	20 Mo	19.30 39,5€	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	20 Do	19.30 30,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	20 Sa	19.30	Michael Seida & Sessions Band Programm wird noch bekannt gegeben
21 So	<i>ausverkauft</i>	Alfred Dorfer GLEICH	21 Di	19.30 39,5€	Danzer Band & Freunde Danzermania 2025	21 Fr	19.30 33,5€	Boris Bukowski BB privat Teil 3	21 So	13.00 19.30	Isabella Pannagl Lametta Lawine 28,5€ Dolce Vita ABBA SHOW 29,5€
22 Mo		geschlossen	22 Mi	19.30 31,5€	Peter & Tekal Das höchste Gut	22 Sa	19.30 29€	Quos and the Hod We Will Rock You – The Show	22 Mo	19.30 40€	Pete Art & his (B)Engerln Weihnachts-Bock und Jingle-Gebell
23 Di	<i>ausverkauft</i>	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	23 Do	19.30 35,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	23 So	13.00 19.30	Thomas Maurer Trotzdem Kernölamazonen Kugel & Keks 2	23 Di	19.30 40€	Pete Art & his (B)Engerln Weihnachts-Bock und Jingle-Gebell
24 Mi	<i>ausverkauft</i>	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	24 Fr	19.30 40,5€	Michael Seida & Sessions Band RAT-PACK Auf unsa Sproch	24 Mo	19.30 31,5€	Stefan Haider Director's Cut	24 Mi		geschlossen
25 Do	19.30 34,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	25 Sa	19.30 27,5€	Blacks & White 20 Jahre	25 Di	19.30 36,5€	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	25 Do		geschlossen
26 Fr	19.30 36,5€	Caroline Kreutzberger & Band A NIGHT OF ICONS – Greatest Hits	26 So		geschlossen	26 Mi	19.30 34,5€	Heinz Marecek Ein Fest des Lachens	26 Fr		geschlossen
27 Sa	19.30 20€	Sonic Tension 20th Anniversary	27 Mo	19.30 32,5€	Walter Kammerhofer Amoi Ois	27 Do	19.30 30,5€	Eva Maria Marold Frauen und Kinder zuerst	27 Sa	13.00 19.30	Peter & Tekal Es ist ein Arzt ... Jawara Soulín' Christmas
28 So	19.30 28,5€	Bernhard Viktorin Irgendwas mit Menschen	28 Di	19.30 34,5€	Alfred Dorfer GLEICH	28 Fr	<i>ausverkauft</i>	Gentlemen hook on Blues & Friends A Life in Tune – Benefizkonzert	28 So	13.00 19.30	Kammerhofer Oh du fröhlicher ... G. Kulis Ich kann nicht anders
29 Mo	19.30 26,5€	Marc Carnal Gott live	29 Mi	19.30 28,5€	Fritz Jergitsch Die Tagespresse live	29 Sa	13.00 19.30	Hopf & Jirkal Pepi und Fredi in ... Spinning Wheels Celtic Xmas	29 Mo	19.30 36,5€	Gernot Kulis Ich kann nicht anders
30 Di	<i>ausverkauft</i>	Alex Kristan 50 Shades of Schmäh	30 Do	19.30 46,5€	Maya Hakvoort UNPLUGGED!	30 So	13.00 19.30	Kammerhofer Oh du fröhlicher ... OldSchoolBasterds Vintage ...	30 Di	19.30 30,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
			31 Fr	19.30 37,5€	Louie Austen & Jazz Gitti Swing it!				31 Mi	13.30 18.00	Tricky Niki Silvester Family Special 38,5€ Viktorin Irgendwas mit Menschen 38,5€

PETER & TEKAL

DAS HÖCHSTE GUT

ORPHEUM

22.10.25
09.11.25
27.12.25

WEIHNACHTSPROGRAMM

ALLE TERIMINE & INFOS:
WWW.MEDIZINKABARETT.AT





CASTAÑEDA NACHO MAN

PREMIERE

26.01.2026

um 19:30 Uhr

im Orpheum Wien

Tickets: www.castaneda.at



September			Oktober			November		
1 Mo		Kassa von 16.30-19.30 geöffnet	1 Mi	19.30 24,5€	Thomas Maurer Trotzdem	1 Sa	ausverkauft ausverkauft	Dr.Bohl SOLO Dr.Bohl SOLO
2 Di		Kassa von 16.30-19.30 geöffnet	2 Do	19.30 24,5€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	2 So	11.00 19.30	roaming_pedals Kapstadt - Wien 19,5€ Dreiviertelblut PROST ... 28,5€
3 Mi	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	3 Fr	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer	3 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist
4 Do	19.30 23,5€	Otto Lechner & Gäste THE DARK SIDE OF THE ACCORDION	4 Sa	ausverkauft	Martin Frank Wahrscheinlich liegt's an mir!	4 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
5 Fr	ausverkauft	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	5 So	11.00 19.30	Klenk & Scheuba Sag Du, Florian ... 24,5€ S. Bosetti Make Democracy ... 24,5€	5 Mi	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
6 Sa	19.30 28,5€	Rubey & Schwarz Das Restaurant	6 Mo	ausverkauft	Dr.Bohl SOLO	6 Do	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live
7 So	14.30 19.30	Science Busters Oberhummer ... 14,5€ S. Sargnagel VON WIEN NACH ... 25,5€	7 Di	19.30 24,5€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE	7 Fr	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
8 Mo	ausverkauft	Alex Kristan 50 Shades of Schmäh	8 Mi	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live	8 Sa	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
9 Di	19.30 27,5€	Mari Luise Ritter Die Suche nach Zuhause	9 Do	19.30 27,5€	John Lennon Tribute IMAGINE	9 So	11.00 19.30	Klenk & Reiter Geschichten aus ... 24,5€ F. Jergitsch Die Tagespresse live 19,5€
10 Mi	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders	10 Fr	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	10 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist
11 Do	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live	11 Sa	19.30 29,5€	Andreas Vitasek SPÄTLESE 25	11 Di	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
12 Fr	19.30 22,5€	Ina Jovanovic Offline	12 So	ausverkauft 19.30	Dr.Bohl SOLO Sport vor Ort Impro-Comedy 21,5€	12 Mi	19.30 24,5€	Sigrid Horn & Ernst Molden kuaz vuan weda
13 Sa	ausverkauft 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... Malarina Trophäenraub 24,5€	13 Mo	ausverkauft	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich	13 Do	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer
14 So	ausverkauft 19.30	Lukas Resetarits GLÜCK Erdbeerkäse Strawberry ... 27,5€	14 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	14 Fr	19.30 24,5€	Hosea Ratschiller HAPPY PLACE
15 Mo		www.stadtsaal.com	15 Mi	19.30 24,5€	Malarina Trophäenraub	15 Sa	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene
16 Di		geschlossene Veranstaltung	16 Do	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene	16 So	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene
17 Mi	ausverkauft	Omar Sarsam STIMMT	17 Fr	19.30 22,5€	Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt ...	17 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist
18 Do	ausverkauft	Omar Sarsam STIMMT	18 Sa	ausverkauft ausverkauft	K. Eckel Wer langsam spricht ... G. Kulis Ich kann nicht anders	18 Di	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
19 Fr	19.30 19,5€	Tereza Hossa Tagada	19 So	ausverkauft	Dr.Bohl SOLO	19 Mi	19.30 24,5€	Malarina Trophäenraub
20 Sa	19.30 25,5€	Katharina Straßer Die 50+ Jahre Austropop Revue	20 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist	20 Do	19.30 24,5€	Thomas Maurer Trotzdem
21 So	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK	21 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	21 Fr	19.30 26,5€	Ernst Molden & Neue Wiener ... mei liab
22 Mo	ausverkauft	Josef Hader HADER ON ICE	22 Mi	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0	22 Sa	11.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 29,5€ Berni Wagner Monster 20,5€
23 Di	19.30 24,5€	Michael Bauer 10-Meter-Turm	23 Do	19.30 24,5€	Science Busters Weltuntergang für Fortgeschrittene	23 So	ausverkauft ausverkauft	Gernot & Stipsits Lotterbuben Gernot & Stipsits Lotterbuben
24 Mi	ausverkauft	Josef Hader HADER ON ICE	24 Fr	19.30 24,5€	Andreas Rebers I warat jetzt do	24 Mo	19.30 22,5€	Toxische Pommes Wunschlos unglücklich
25 Do	ausverkauft	Josef Hader HADER ON ICE	25 Sa	19.30 18,5€	Wiener Skeptiker Das Goldene Brett vorm Kopf 2025	25 Di	19.30 28,5€	5/8erl in Ehr'n BURN ON!
26 Fr	ausverkauft	Berni Wagner Monster	26 So	11.00 19.30	Chris Lohner Bazooka und ... 24,5€ Lachen hilft! Hader, Austrofred ... 35,5€	26 Mi	19.30 29,5€	Monti Beton BOB DYLAN NIGHT
27 Sa	ausverkauft	Alfred Dorfer GLEICH	27 Mo	19.30 24,5€	David Scheid The Kabarettist	27 Do	19.30 29,5€	Georg Ringsgwandl Schawumm!
28 So	ausverkauft ausverkauft	Klenk & Reiter Geschichten aus ... Alfred Dorfer GLEICH	28 Di	19.30 24,5€	Thomas Maurer Trotzdem	28 Fr	19.30 29,5€	Georg Ringsgwandl Schawumm! Ö1 kabarett direkt
29 Mo	ausverkauft	Gery Seidl beziehungsWEISE	29 Mi	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH	29 Sa	11.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 29,5€ Christoph & Lollo Alles gut 23,5€
30 Di	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer	30 Do	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH	30 So	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
			31 Fr	19.30 23,5€	Wagner / Pikart / Fritz GHÖST – Eine Halloween-Show			

Dezember		
1 Mo	19.30 30,5€	Wiener Blond Is was gwens?
2 Di	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer
3 Mi	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
4 Do	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
5 Fr	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
6 Sa	19.30 29,5€	Lukas Resetarits GLÜCK
7 So	ausverkauft ausverkauft	Gernot & Stipsits Lotterbuben Gernot & Stipsits Lotterbuben
8 Mo	ausverkauft	Gery Seidl Aufputz is!
9 Di	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
10 Mi	19.30 27,5€	Roland Düringer Regenerationsabend 3.0
11 Do	19.30 23,5€	Falter Arena Journalismus live
12 Fr	19.30 24,5€	Axel Zwingenberger Blues & Boogie Woogie
13 Sa	ausverkauft	Gernot Kulis Ich kann nicht anders
14 So	11.00 19.30	Klenk & Reiter Geschichten aus ... 24,5€ Mitmannsgruber Der seltsame ... 22,5€
15 Mo	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
16 Di	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
17 Mi	19.30 28,5€	Alfred Dorfer GLEICH
18 Do	19.30 24,5€	Malarina Trophäenraub
19 Fr	19.30 24,5€	Irmgard Knef Ö1 kabarett direkt Noch da! 100 Jahr, blondes Haar
20 Sa	11.00 19.30	K. Eckel Wer langsam spricht ... 29,5€ Sarah Bernhardt & Gravögl 19,5€
21 So	19.30 29,5€	GARISH WIR MÜSSEN UNS ZUSAMMEN
22 Mo		www.stadtsaal.com
23 Di	19.30 28,5€	Weinzettl & Rudle Ach du heilige ...
24 Mi		geschlossen
25 Do		geschlossen
26 Fr		geschlossen
27 Sa	19.30 29,5€	Drew Sarich & Endwerk Orchester Wishes and Wonders
28 So	19.30 22,5€	Ina Jovanovic Offline
29 Mo	19.30 28,5€	Florian Scheuba Schönen guten Abend
30 Di	19.30 24,5€	Science Busters Bauern-Silvester 2025
31 Mi	18.00 21.00	Lukas Resetarits GLÜCK 44,5€ Lukas Resetarits GLÜCK 44,5€

GERNOT KULIS

ICH KANN NICHT ANDERS!

SOLO COMEDY LIVE

GLOBE
15.01. • 11.03. • 18.04.

STADTSAAL
13.01. • 20.01.

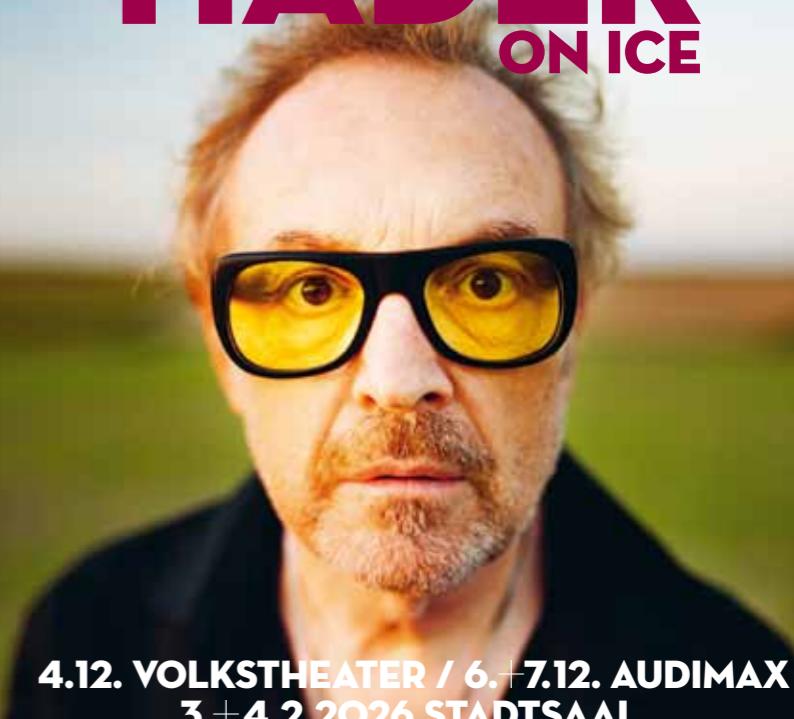
ORPHEUM • KULISSE • METROPOL

TICKETS: oeticket.com
und in den jeweiligen Spielstätten



Foto © Hans Leitner

HADER ON ICE



**4.12. VOLKSTHEATER / 6. + 7.12. AUDIMAX
3. + 4.2.2026 STADTSAAL**

Karten: oeticket.com und in den jeweiligen Spielstätten
Regie: Petra Dobetsberger • Technik: Gerhard Pimpler • www.hader.at

Oktober

3 Fr		16.00 11€	OLIVIA productions
Mit Gefühl(t), 2+			
4 Sa		16.00 13€	Salon Spontan
Ein Impro-Musical für alle, 6+			
5 So		16.00 13€	Schneck + Co
Die Omama im Apfelbaum, 5+			
10 Fr		16.00 13€	Marko Simsa
Der kleine Bär und das Zirkusfest, 3+			
11 Sa		16.00 13€	Brennholz.Rocks
Tausendtrommler, 3+ !			
12 Fr		16.00 13€	Kiri Rakete und Suli Puschban
Ein Keks für zwei, 3+			
13 So		16.00 13€	Schneck + Co
In 80 Tagen um die Welt, 5+			
17 Fr		16.00 13€	Die Donaupiraten aus ASAGAN
Löwenherz gesucht!, 4+			
18 Sa		16.00 13€	Bernhard Fibich
Sonnenschein und Regen, 3+			
19 So		16.00 13€	Schneck + Co
Post für den Tiger, 4+			

Dezember

5 Fr		16.00 13€	Tanja Ghetta
Mit Ruck & Sack geht's Huck & Pack, 5+			
6 Sa		13.00 15.30	Mai Cocopelli
Wenn es Winter wird 15,5€			
6 Sa		16.00 13€	Brennholz.Rocks
Nikolaus Sause!, 3+			
7 So		16.00 13€	Salon Spontan
Ein Impro-Musical für alle, 6+			
12 Fr		16.00 13€	Kiri Rakete und Suli Puschban
Ein Keks für zwei, 3+			
13 Sa		16.00 13€	Schneck + Co
Ein Keks für zwei, 3+			
14 So		16.00 13€	Michaela Obertscheider
Hänsel und Gretel feiern Weihnachten, 5+			
19 Fr		16.00 13€	Zitronenwalter
Don Kiwischote ..., 8+			
20 Sa		16.00 13€	Die Donaupiraten aus ASAGAN
Winter-Geschichte(n) & Weihnachts..., 4+			
21 So		15.30 13,5€	Marko Simsa & die Kokosbusserl-Band
Die Weihnachtslieder-Schatzkiste, 4+			

November

7 Fr		16.00 11€	OLIVIA productions
Mit Gefühl(t), 2+			
8 Sa		15.30 13,5€	Schmetterlinge Kindertheater
Die Geggis, 4+			
8 Sa		16.00 13€	Salon Spontan
Ein Impro-Musical für alle, 6+			
9 So		16.00 13€	Schneck + Co
Die Omama im Apfelbaum, 5+			
14 Fr		16.00 11€	Bluatschink
Unsere Zauberwesen, 3+			
15 Sa		15.30 15,5€	Science Busters
Science Busters 4 Kids, 9+			
15 Sa		16.00 13€	Bernhard Fibich
Anna hat Geburtstag, 3+			
16 So		16.00 13€	Schneck + Co
In 80 Tagen um die Welt, 5+			
20 Do		16.00 13€	Mr. Happy
Mr. Happy und die verrückten ..., 5+			
21 Fr		16.00 13€	Dario Zorell
Im Auftrag des Herrn Direktor, 4+			
22 Sa		16.00 13€	Schneck + Co
Willi Wolle, 5+			
23 So		16.00 13€	Tanja Ghetta
Trotzphase Junior, 4+			
28 Fr		16.00 13€	Michaela Obertscheider
Hänsel und Gretel feiern Weihnachten !			
29 Sa		14.00 16.00	M. Simsa Mozart für Kinder, 5+ 13€
M. Simsa Mozart für Kinder, 5+ 13€			
30 So		13.00 15.30	KT Papperlapapp Das Städtchen ... 13,5€
KT Papperlapapp Das Städtchen ... 13,5€			
30 So		16.00 13€	Die Donaupiraten aus ASAGAN
Winter-Geschichte(n) & Weihnachts..., 4+			

Impressum

Herausgeber und Medienhaber: Verein der Freunde der Freude am Theater, 1080 Wien, Lenaugasse 1a

ZVR: 562732838.

Offenlegung gem. § 25/2: Informationszeitung über Kunst und Kultur.

Druck: Ferdinand Berger & Söhne GmbH, 3580 Horn

Fotocredits Titelseite: Apollonia Theresa Bitzan (Muhar); Florian Rainer (Der Nino aus Wien); Udo Leitner (Ratschiller); Amer Productions (Jovanovic)

Adressänderungen und Abbestellungen der Zeitschrift bitte an: programm@niedermaier.at

Druckfehler sowie nach Drucklegung eintretende Änderungen können nicht ausgeschlossen werden.

Brennholz.Rocks
Mitmachkonzerte

Die Mitmachkonzerte umfassen ausschließlich von Bernhard Fibich komponierte und getextete Lieder für Kinder von 3 bis 11 Jahren. Die Lieder und eingebetteten Aktionen sind nach pädagogischen Gesichtspunkten konzipiert und durch häufigen Methodenwechsel gekennzeichnet. Kinder und Erwachsene werden in das Konzert spielerisch miteinbezogen! Dass Bernhard Fibich weiß, wovon er singt, ist keine Überraschung: Er ist Vater von drei erwachsenen Kindern – und begeisterter Großvater. Niedermaier, 18. Oktober (Sonnenschein und Regen); 15. November (Anna hat Geburtstag); 22. Dezember (Neue Advent- und Weihnachtslieder)

Die Donaupiraten aus ASAGAN
Löwenherz gesucht!

Mitmach-Musiktheater für Kinder von 4 bis 10! An der Donau tummeln sich viele sagenhafte Figuren. Habt ihr schon von Blondel und König Löwenherz gehört? Eine Geschichte über ungewöhnliche Freundschaften, witzige Begegnungen und die Kraft von Liedern. Was die Donaupiraten damit zu tun haben? Josephine und Donny Jupp schlüpfen in verschiedene Rollen, erzählen und singen mit Donaustromgitarre, Trommel und Publikumschor. Zu hören gibt es feine Popmusik zum Mitsingen und Mitanzen.

Niedermaier, 17. Oktober; 30. November, 20. Dezember (Winter-Geschichten ...)

Mai Cocopelli
Wenn es Winter wird

Welches Kind freut sich nicht auf den ersten Schnee und die vergnügte Zeit in der winterlichen Pracht? Rund ums Schneemannbauen, Schlittenfahren und Keksebacken dreht sich das beliebte Mitmachkonzert der Kinderliedermacherin Mai Cocopelli. Da rückt man gerne ein Stückchen näher, lauscht den poetischen Liedern und hört die Geschichten über die Vorfreude auf Weihnachten. Sogar eine Fichte erstrahlt im festlichen Glanz und alle Jahre wieder fliegen Schneebälle durch den Saal und verbreiten im Nu Freude und strahlende Kinderaugen.

Stadtteil, 6. Dezember

Die Donaupiraten aus ASAGAN
Löwenherz gesucht!

Mitmach-Musiktheater für Kinder von 4 bis 10! An der Donau tummeln sich viele sagenhafte Figuren. Habt ihr schon von Blondel und König Löwenherz gehört? Eine Geschichte über ungewöhnliche Freundschaften, witzige Begegnungen und die Kraft von Liedern. Was die Donaupiraten damit zu tun haben? Josephine und Donny Jupp schlüpfen in verschiedene Rollen, erzählen und singen mit Donaustromgitarre, Trommel und Publikumschor. Zu hören gibt es feine Popmusik zum Mitsingen und Mitanzen.

Niedermaier, 17. Oktober; 30. November, 20. Dezember (Winter-Geschichten ...)

Mai Cocopelli
Wenn es Winter wird

Welches Kind freut sich nicht auf den ersten Schnee und die vergnügte Zeit in der winterlichen Pracht? Rund ums Schneemannbauen, Schlittenfahren und Keksebacken dreht sich das beliebte Mitmachkonzert der Kinderliedermacherin Mai Cocopelli. Da rückt man gerne ein Stückchen näher, lauscht den poetischen Liedern und hört die Geschichten über die Vorfreude auf Weihnachten. Sogar eine Fichte erstrahlt im festlichen Glanz und alle Jahre wieder fliegen Schneebälle durch den Saal und verbreiten im Nu Freude und strahlende Kinderaugen.

Stadtteil, 6. Dezember

Die Donaupiraten aus ASAGAN
Löwenherz gesucht!

Mitmach-Musiktheater für Kinder von 4 bis 10! An der Donau tummeln sich viele sagenhafte Figuren. Habt ihr schon von Blondel und König Löwenherz gehört? Eine Geschichte über ungewöhnliche Freundschaften, witzige Begegnungen und die Kraft von Liedern. Was die Donaupiraten damit zu tun haben? Josephine und Donny Jupp schlüpfen in verschiedene Rollen, erzählen und singen mit Donaustromgitarre, Trommel und Publikumschor. Zu hören gibt es feine Popmusik zum Mitsingen und Mitanzen.

Niedermaier, 17. Oktober; 30. November, 20. Dezember (Winter-Geschichten ...)

Mai Cocopelli
Wenn es Winter wird

Welches Kind freut sich nicht auf den ersten Schnee und die vergnügte Zeit in der winterlichen Pracht? Rund ums Schneemannbauen, Schlittenfahren und Keksebacken dreht sich das beliebte Mitmachkonzert der Kinderliedermacherin Mai Cocopelli. Da rückt man gerne ein Stückchen näher, lauscht den poetischen Liedern und hört die Geschichten über die Vorfreude auf Weihnachten. Sogar eine Fichte erstrahlt im festlichen Glanz und alle Jahre wieder fliegen Schneebälle durch den Saal und verbreiten im Nu Freude und strahlende Kinderaugen.

Stadtteil, 6. Dezember

Die Donaupiraten aus ASAGAN
Löwenherz gesucht!

Mitmach-Musiktheater für Kinder von 4 bis 10! An der Donau tummeln sich viele sagenhafte Figuren. Habt ihr schon von Blondel und König Löwenherz gehört? Eine Geschichte über ungewöhnliche Freundschaften, witzige Begegnungen und die Kraft von Liedern. Was die Donaupiraten damit zu tun haben? Josephine und Donny Jupp schlüpfen in verschiedene Rollen, erzählen und singen mit Donaustromgitarre, Trommel und Publikumschor. Zu hören gibt es feine Popmusik zum Mitsingen und Mitanzen.

Niedermaier, 17. Oktober; 30. November, 20. Dezember (Winter-Geschichten ...)





Michael Bauer
10-Meter-Turm

Einen Namen wie „Michael Bauer“ merkt sich niemand. Also sollte der Künstlernname auf Social Media einprägsam sein und so wurde es „Heidelbeerhugo“, aber die Leute sagen trotzdem, wie sie wollen: z.B. Ribiseljango und Michael hört auf alles.

Auch live macht es Hollunderheini und seinem Publikum viel Spaß zusammen und so feiert Brombeerbertl in seinem 2. Programm einen Abend der Beinahe-Erfolge. Gelacht werden darf mit und über Paprikapeppi und seine Fehleinschätzungen glasklarer Situationen. Stadtsaal, 23. September, 2. Oktober
Niedermaier, 29. Oktober, 5., 16., 23. November, 1. Dez
Orpheum, 10. November



Sarah Bosetti
Make Democracy Great Again!

Worte gegen den Weltuntergang Was verbindet einen AfD-Wähler und eine Klimaaktivistin? Die Angst, dass die Welt, wie sie ist, untergehen wird. Doch Sarah Bosetti hat keine Lust auf Angst und Trübsal. „Make Democracy Great Again!“ ist ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer für die Retten der Demokratie. Sarah Bosetti gibt Politiker*innen Kommunikationsnachhilfe, erfindet die schönsten Fake News, schreibt reflektierte Demoplakate und zeigt, wieso es ein Privileg ist, vom Sofa aufzustehen zu dürfen.

Stadtsaal, 5. Oktober



Matthias Egersdörfer
langsam

Der Egers ist langsam. Er schneidet Zwiebeln langsam, denkt langsam und spricht meistens nicht besonders schnell. In dieser Langsamkeit hat er auch das neue Programm geschrieben. Das hat sehr lange gedauert. Buchstabe um Buchstabe, Wort um Wort, Satz um Satz. Mit einer tragen Wucht stemmt sich der Kabarettist darin gegen die Schnelligkeit der Welt. Der ganze Abend feiert die Langsamkeit. Aber Sie brauchen sich keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden ...

Niedermaier, 9. Oktober



Kernölamazonen
20 Jahre Liebe & Kernöl

20 Jahre! So lange gibt es bereits die Kernölamazonen. Da sie sich aber so fühlen, als wären sie gerade einmal selbst so alt geworden, beschließen die beiden, wie auch schon bei ihrem ersten Programm, ihr rotes Köfferchen zu packen und ihre Liederliebesreise von damals zu wiederholen. Schnell stellen sie fest, dass zwanzig Jahre nicht spurlos an ihnen vorübergegangen sind und dass sich, nicht nur in der Liebeswelt, vieles um sie herum verändert hat. Nur ihr Piano Sklave ist immer noch der Alte. Aber: Darf er überhaupt noch so genannt werden? Orpheum, 12. Oktober;
23. November (Kugel & Keks 2)

SINGLE BELLS

DER KULTFILM AUF DER BÜHNE

neue Termine im Winter 2026 im **GLOBE WIEN**
... und in Salzburg • Linz • St. Pölten • Innsbruck • Graz

singlebells.live



Erdbeerkäse – Der TrashTV Podcast
Strawberry Cheese Forever Ever –
EUROPA TOUR 2025

„Strawberry Cheese Forever Ever – EUROPA TOUR 2025“ heißt das glanzvolle Spektakel, das die drei Trashologen Tim, Colin und Mark – allesamt Gesichter der Hamburger Rocket Beans – endlich auch auf internationalem Boden führt. Mit Wien steht dieses Mal nämlich eine nicht-deutsche Stadt auf dem Tourplan. Damit erfüllt sich der Traum von „Europa“ (oder zumindest von einem Hauch davon). Mit Scharfsinn und Schmäh sezieren die Hosts alles, was der TrashTV-Kosmos hergibt.

Stadtsaal, 14. September



Falk
UNVERSCHÄMT

„Unverschämt!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, bei Menschen mit Sinn für Humor, aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein – wie bei einem Konzert von FALK. Der Liedermacher ist auch in seinem aktuellen Konzertprogramm „Unverschämt“ erfreulich grenzüberschreitend in alle Richtungen. Wer sich gemeinsam über die Eigenarten und Absonderlichkeiten des Alltags lustig machen möchte und gleichzeitig auch über sich selbst lachen kann, wird einen Abend mit FALK am Ende nicht nur unverschämt, sondern garantiert auch unverschämt gut finden.

Niedermaier, 1. November



Ulrich Michael Heissig
Leider Piefke

„Leider Piefke“ oder „Deutscher sucht Anschluss“ ist ein humoristisch-satirischer Abend mit Wiener Liedern, Gedichten und Geschichten. Aus der Sicht eines zugereisten Deutschen. Heissig, Berliner Kabarettist, Autor und Regisseur – bekannt als Mann hinter der Kunstfigur „Irmgard Knef“, der fiktiven Schwester von Hildegard Knef – ist seit einigen Jahren Wahlwiener. Heissig erzählt, liest und singt als integrationswilliger Deutscher in Wien von und über seine Assoziationen, Erfahrungen, Beobachtungen und sprachlichen Verwirrungen.

Niedermaier, 3./4. Oktober



Irmgard Knef
Noch da! 100 Jahr, blondes Haar

Die unverwüstliche, singende und swingende Entertainerin hat anlässlich ihrer bevorstehenden numerischen Dreistelligkeit ein nagelneues Programm geschrieben. Da knallen die Pointen wie Champagnerkorken, da sprudelt der Witz und prickelt der Esprit. Irmgard lässt es sich nicht nehmen, noch immer mit würdiger Haltung auf den Brettern zu stehen, die die Welt bedeuten. Manchmal etwas wackelig, aber immer standhaft. Unter den fitten Hundertjährigen gehört Irmgard Knef zweifellos zu den vitalsten. Von und mit Ulrich Michael Heissig.

Stadtsaal, 19. Dezember



Moritz Huber
humoritz – Nichts geht mehr

Hauptberuflich Dauerstudent, nebenberuflich überfordert. Moritz Huber hat ein abgebrochenes Physikstudium hinter sich, ein nie begonnenes Leben vor sich – und steckt jetzt mittendrin im Medizinstudium. Nicht aus Berufung, sondern weil's ganz interessant ist. Und weil's lange dauert. Also genug Zeit, um herauszufinden, was er wirklich machen will. In „Nichts geht mehr“ seziert Moritz die Absurditäten des Alltags: Leistungsdruck, Lebenskrisen, Partys, Kontostand, ChatGPT – und das seltsame Gefühl, mit Mitte zwanzig irgendwie schon ein bissl fertig zu sein.

Niedermaier, 30. September



Sebastian Humi
Das zerrissene Kind.
Arabisch – Katholisch – Schwul

Eine humorvolle Reise durch seine Erfahrungen als arabischstämmiger, katholisch aufgewachsener und sehr homosexueller Mann. Auf unterhaltsame Weise teilt Sebastian Humi seine Erlebnisse und Herausforderungen, sich in der österreichischen Gesellschaft zu integrieren. Sein Humor entführt das Publikum in seine Familienwelt und beleuchtet mit scharfsinnigem Witz die kulturellen und sozialen Eigenheiten seines Lebens. Dabei erhebt er nie den Anspruch, sich selbst als witzig zu bezeichnen – das überlässt er seinem Publikum.

Niedermaier, 7. Oktober
Orpheum, 8. November



Katrin Iskam
Gärtner ohne viel Geschiss

Sie ist berüchtigt, sie ist einzigartig und sie ist definitiv verrückt. Sie hat nicht DEN grünen Daumen, sondern gleich zwei davon. Katrin Iskam, aktive Krankenschwester, aber vor allem die heißeste Entdeckung in der hiesigen Garten-Szene. Denn wer buddelt, schaufelt und gräbt schon in Gummistiefeln und Nachthemd? Genau: nur das „Katrinchin“, wie sie liebevoll von ihren Fans genannt wird. Und davon gibt es inzwischen eine ganze Menge. In „Gärtner ohne viel Geschiss“ serviert Katrin Iskam jede Menge praktische Tipps und mindestens genauso viele lustige Anekdoten. „Happy Garden“ mal ganz anders.

Orpheum, 18. November



Katie La Folle
Rettet die Teetassen!

Katie La Folles scharfer Blick auf ungewolltes Bürgertum, neue Familienmodelle und der Suche nach Sicherheit. Wir brauchen Baldriante für mehr Zen, Lady Grey für den Feminismus und Jagertee fürs Abenteuer. Wir sammeln Zwiebelmuster, feiern den Goldrand und sind keinesfalls für die Maschinewäsche geeignet! Wir, die zerbrechlichen Teetassen der Neuzeit, die Millenials und ihre Kinder. Sind wir denn wirklich noch zu retten? Genau das versucht Katie La Folle herauszufinden, während sie die Häferl in ihrem Schrank zählt und die wohlüberlegte Mutterschaft sie zu übermannen droht.

Niedermaier, 21. Oktober

TRICKY NIKI
GRÖSSEN WAHN

CASANOVA THEATER AKZENT
2. + 3. Oktober
29. November
21. Dezember
ORPHEUM
5. November

SILVESTER-FAMILY-SPECIAL
ORPHEUM | 31. Dezember | 13.30 Uhr



Eva Maria Marold Frauen und Kinder zuerst

Eva Maria Marold hat ein Engagement als Sängerin auf einem Kreuzfahrtschiff angenommen. Traumjob oder Katastrophe? Die Stimmung hält. Das Wetter und die Frisur auch. Bis plötzlich das Schiff in Seenot gerät. Im Zeitraffer läuft Evas Leben an ihrem geistigen Auge vorbei. Was war tatsächlich wichtig, richtig, notwendig, sinnvoll?

In ihrem neuen Programm „Frauen und Kinder zuerst“ nimmt Sie Eva Maria Marold unter der Regie von Kapitän Serge Falck mit auf eine humorvolle, ironische und sarkastische Reise.

Orpheum, 27. November



Patrizia Moresco OVERKILL

„OVERKILL“ – Von wegen das Leben ist ein ruhiger Fluss, das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten, da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der Moresco! Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand-Up-Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterschluss mit dem Publikum. Die Italienerin mit Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. Nichts und niemand bleibt verschont, am wenigsten sie selbst.

Niedermair, 22. November



Thomas Mraz MRAZ FIRST – Erste Schritte

„Jetzt geh's mal um den Menschen, der mir am nächsten steht: Ich! Ich! Ich!“ So wird es uns vorgelebt, in der Politik, in den Sozialen Medien und in der Kindergarten-Whatsapp-Gruppe. Wir leben in einer Gesellschaft voller Gewinner, wo jeder Erster sein will, ja, Erster sein muss. Wer Zweiter wird, hat schon verloren, wurde abgehängt, ist auf der Strecke geblieben. Diese Kräfte wirken auch auf Thomas Mraz ein und in seinem ersten Solo-Programm gilt für ihn nun: MRAZ FIRST! Dabei war er sehr selten – eigentlich nie – bei etwas Erster.

Niedermair, 16. September, 14. Oktober, 18. November (Try Out)

Niedermair, 16. Oktober



Verena Scheitz & Thomas Schreiweis Der Lack ist ab

Der Lack ist ab! Die Fassade bröckelt, das Fundament morsch. Was für die Welt gilt, gilt auch für Verena Scheitz und Thomas Schreiweis: Alles gerät aus den Fugen! Aber was jetzt? Einfach nur die Oberfläche polieren und innerlich weiter vor sich hin faulen wie eine holländische Glashäusertomate? Reicht es denn nicht, wenn man sich über Botox, Silikon und Haare färben Gedanken macht? Muss man jetzt auch noch ein besserer Mensch werden? Soll man der Friedensbewegung beitreten oder wäre die Welt schon ein schönerer Ort, wenn einfach nur alle duschen, bevor sie aus dem Haus gehen?

Orpheum, 16. Oktober

„Sehr lustig, extrem sympathisch“
Der Standard

CLEMENS MARIA SCHREINER
FEHLERFREI!
REGIE: LEO LUKAS

KABARETT NIEDERMAIR
5.9. / 2.11. / 30.11.
31.12. „Silvester-Special“ „Das Beste vom Guten“

THEATER AM ALSERGRUND
15.10. / 30.12.

KULISSE
19.10.

www.rampensau.at



Isabella Pannagl Lametta Lawine

Heiligabend. Die Kinder drehen durch, weil sie sich seit drei Tagen nur von Schoko-Nikoläusen ernähren, die Katze flüchtet beim schiefen „Stille Nacht“ vom Opa auf den Christbaum und löst ein Familiendrama aus, bis irgendwer ruft: „Also ich hätte mich auch über Socken gefreut!“ Während das Christkind sich aus dem Staub macht, rollt eine Lametta-Lawine durchs Wohnzimmer – und mit ihr der ganz normale Weihnachtswahnsinn. In „Lametta-Lawine“ zerlegt Isabell Pannagl den ganzen Irrsinn der Feiertage – scharfzüngig, frech und gnadenlos lustig. Stand-up-Comedy für alle, die wissen: Die schönste Bescherung ist, wenn alle endlich heimgehen.

Orpheum, 21. Dezember



Peter & Tekal Das höchste Gut

Was ist das „höchste Gut“? Vordergründig mag es vielleicht tatsächlich die Gesundheit sein. Doch stehen, bei genauerer Betrachtung, nicht Liebe, Würde, Freude oder der Verzehr einer Chipspackung auf der Fernsehcouch noch etwas höher, sind also quasi besser als das Gut? Lassen wir uns von Antworten überraschen, die Anlass bieten, das Ranking der höchsten Güter zu überdenken. Für beste Unterhaltung wird gesorgt, sobald die Bühnenordination von Dr. Ronny Tekal geöffnet ist. Für die Patienten sorgt Norbert Peter... Mit dabei auch die unverwüstliche Frau Amalie Kratochwill...

Orpheum, 22. Oktober, 9. November; 27. Dezember (Es ist ein Arzt entsprungen)



Georg Ringgwandl Schawumm!

... so tut es, wenn der Paketbote die Seitentür seines Transporters zuschiebt, und zwar schnell, der Zeitakt ist eng. Schawumm. Der Abend handelt von Freud und Leid, dem Lärm der Großstadt und der Stille der Natur. Ob es große Kunst ist oder die Leute nur deswegen zum Auftritt kommen, weil es im Freien um diese Jahreszeit noch ungemütlicher ist, wird sich herausstellen. Wie auch immer, die Pfiffigen und Gescheiten, mit Geschmack und achtersinnigem Humor gesegnet, halten sich dafür einen Abend frei.

StadtSaal, 27./28. November



Science Busters Oberhummer Award Gala mit Eckart von Hirschhausen

Der mit 20.000 Euro und einem Glas Alpakakot dotierte Heinz Oberhummer Award für „hervorragende Wissenschaftsvermittlung“ wird zum 10. Mal verliehen. Im Rahmen der Preisverleihungs-Gala wird Eckart von Hirschhausen gemeinsam mit den Science Busters eine Show spielen. Die Veranstaltung wird auch als Live-Stream im Internet zu sehen sein. Der Heinz Oberhummer Award soll Menschen anspornen, es Heinz Oberhummer gleich zu tun und ihre Faszination an Wissenschaft mit einem großen (Theater-) Publikum zu teilen.

StadtSaal, 7. September



Marie Luise Ritter Die Suche nach Zuhause

Mit ihrem neuen Buch „Die Suche nach Zuhause – Über die Sehnsucht nach dem Ort, an den wir hingehören“ nimmt Marie Luise Ritter das Publikum mit auf eine Reise nach Paris – und auf eine ganz persönliche Suche nach Identität, Ankommen und Veränderung. Bei dieser besonderen Lesetour liest sie nicht nur aus ihrem Buch, sondern spricht auch über Heimat, Neuanfänge und das Gefühl, irgendwo anzukommen. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Tiefgang und Leichtigkeit schafft Marie Luise Ritter einen Abend voller Inspiration – nahbar, ehrlich und berührend.

StadtSaal, 9. September



SANcartoons Rollen

„Rollen“ ist die Geschichte von Susanne (55) auf der Suche nach neuen Bühnen. Als durch und durch ernste Figur sammelt sie Erfahrungen auf Comedy-Workshops, als Patientin in einer HNO-Praxis, als Begräbnismusikerin und als Wissenschaftlerin. Ihre Erlebnisse sortiert sie im Format einer barocken Akademie (Frage + vier Reden + Musik): Wer bin ich? Kann man an Wissenschaft glauben? Wie verhält sich Form zu Inhalt? Wissenschaft zu Kunst? Glauben zu Wissen? Komik im Sein zu Komik in der Wirkung? Am Ende setzt Susanne das Rad des Schicksals in Bewegung...

Niedermair, 9. September



Stefanie Sargnagel lädt ein: VON WIEN NACH ROJAVA

Was passiert eigentlich, wenn vier Wiener*innen beschließen, gemeinsam nach Rojava (Nordostsyrien) zu reisen? In ihrem Reisebericht erzählen die Autorin Stefanie Sargnagel, die Wissenschaftlerin und Aktivistin Judith Goetz, die Journalistin Muzayen Al-Youssef, sowie die Grünen-Politikerin Heidi Sequenz von einer Delegation der linken feministischen Organisationen in den Nordosten Syriens. Ein Abend über Neugier, Widersprüche, Widerstand, über ein bisschen Übermut und über feministische Solidarität mit einer Stand-Up-Einlage von FLONA. Und ja, Selfies gibt's auch.

StadtSaal, 7. September



Serdar Somuncu HASSIAS – Er ist wieder da. (Preview)

Zwei Jahre war Ruhe. Zwei Jahre ohne den Hassias. Zwei Jahre, in denen Moral, Anstand und Empathie schamlos regieren durften. Doch jetzt ist Schluss mit dem Kuschelkurs – denn er ist zurück. Und er hasst euch noch immer! Serdar Somuncu schlüpft erneut in die Rolle des selbst ernannten Oberhaupts der fiktiven Glaubensgemeinschaft „HASSIAS“ – eine Sekte des Spottes, ein Kult der Konfrontation. Mit seinem neuen Kabarettprogramm bringt er das auf die Bühne, was niemand hören will, aber alle verdient haben: Hass. Wut. Wahrheit. Ungefiltert.

Orpheum, 19. November

„Humoristisch vielfältig und gescheit geschliffen“
Falter

„Ein Tanz auf der Ideallinie“
Kurier

7.10.25 PREMIERE STADTSRÄL
12.10.25 KABARETT NIEDERMAIR

REGIE: PETRA DOBETZBERGER
ALLE TERMINE: HOSEARATSCHILLER.AT

Neu im Kabarett, MusikhIGHLIGHTS



Toxische Pommes Wunschlos unglücklich

Eine überzeugte Marxistin und linke Aktivistin erbt überraschend eine Altbauwohnung und stürzt in eine tiefe Krise. Ihrem bürgerlichen Schicksal zum Opfer gefallen, bleibt der Klassenverräterin nichts anderes übrig, als ihre bisherigen Überzeugungen zu hinterfragen und in ihren frisch geerbten vier Wänden nach einem neuen Lebenssinn zu suchen. Ein komisches Theaterstück von einem Menschen, der nichts von Theater versteht, für Menschen, die nichts von Theater halten.

Stadtsaal, 5. September, 13. Oktober, 24. November
Orpheum, 9. September, 3. November

Andreas Vitásek SPÄTLESE 25

Herb, aber mit etwas Restsüße blickt Andreas Vitásek in seinem neuen Programm „Spätlese“ auf die aktuellen Themen unserer Zeit. Klimaschutz, Pandemie, politische Korrektheit, unverschämte Werbung, künstliche Intelligenz und natürliche Blödheit werden durch die Brille eines gereiften, aber keinesfalls seriösen Herren betrachtet. Er erlaubt sich nostalgische Ausflüge in Zeiten, wo vermeintlich alles besser war, streift seine eigene Vergangenheit als Kind Favoritens, um sich als Boomer im noblen Diplomatenviertel wiederzufinden...

Stadtsaal, 11. Oktober

Weinzettl & Rudle FÜR IMMER ... und andere Irrtümer

15 Jahre nach ihrer Trauung erscheint für Weinzettl & Rudle der Weg zum Altar rückblickend wie ein Spaziergang, während der weitere Beziehungswege sehr oft einem Geduldspiel gleicht – einem Puzzle, bei dem stets ein Stein fehlt, die Randstücke bröckeln und ein nicht passendes Teilchen feststeckt. Seien Sie dabei, wenn Weinzettl & Rudle charmant, aber auch auf ihre bekannt scharfsinnige Art den Finger auf die Schwachstellen legen ...
Stadtsaal, 30. September, 3. Okt., 13. Nov., 2. Dez., 23. Dezember (Ach du heilige ...)
Orpheum, 14. Oktober, 16. November; 14. Dezember (Ach du heilige ...)



Wiener Skeptiker Das Goldene Brett vom Kopf 2025

Was war der größte unwissenschaftliche Unsinn des Jahres? Das „Goldene Brett vom Kopf“ ist ein Satirepreis, vergeben von den Wiener Skeptikern. Mit ihm werden Menschen und Organisationen ausgezeichnet, die mit wissenschaftlich widerlegten Thesen Geld, Ruhm oder Einfluss anstreben, obwohl sie es eigentlich längst besser wissen müssten. Von Wunderheilern bis zur Wünschelrute – die Welt des esoterischen Unsinn ist groß und weit. Ein Abend zum Lachen, zum Kopfschütteln und zum Klügerwerden.

Stadtsaal, 25. Oktober

5/8erl in Ehr'n BURN ON!

BURN ON löst als Volkserkrankung das Burn Out ab: Unsere Gesellschaft ist im Dauerstress, aber Weitermachen bis zur Erschöpfung ist angesagt. Pausen sind keine vorgesehen. BURN ON! 5/8erl in Ehr'n drehen den Spieß um und liefern mit BURN ON! eine Sound-Therapie und Songs zum wunderbaren dolce far niente. Der Wiener Soul dient dabei als Schmerzmittel gegen den überfordernden Alltag unserer Zeit. Max Gaier, Robert Slivovsky: Gesang | Miki Liebermann: Gitarre | Hanibal Scheutz: Bass | Clemens Wenger: E-Piano, Akkordeon
Orpheum, 4. Oktober
Stadtsaal, 25. November

The Bad Powells 25 YEARS OF DISCO FEVER – THE PARTY GOES ON

Heuer gibt es ein wahres Vierteljahrhundert-Ereignis zu feiern: Die heißeste Partyband des Universums wird 25 Jahre jung und feiert diesen Umstand mit einer Serie von Geburtstagskonzerten, die sie im Oktober auch wieder in ihr geliebtes Orpheum führt. Dem hohen Anlass entsprechend ist mit einem (sogar für BAD POWELLS-Verhältnisse) besonders bombastischen – man könnte fast sagen intergalaktischen – Abend zu rechnen!

Orpheum, 10. Oktober



The BBCtles, Stonez & Danny Chicago A tribute to BEATLES, DYLAN, ROLLING STONES

BBCtles (Arthur Fndl, Peter Pleyl, Hans Mayrhofer, Kurt Gober), Danny Chicago und Stonez mit ihrem charismatischen Sänger Hans Irker präsentieren die Songs der Giganten der 60er Jahre. Songs wie „Hey Jude“, „Come together“, „Let it be“, „Mr. Tambourine Man“, „Blowing in the wind“, „Start me up“, „Angie“ und viele andere mehr laden ein, in Erinnerungen zu schwelgen. „A splendid time is guaranteed for all!“ (J. L.)

Orpheum, 17. Oktober

Blacks & White 20 Jahre

Das musikalische Spektrum von BLACKS & WHITE beinhaltet spritzige Songs und originelle Coverversionen in ansprechendem Sound. Titel aus der Rock 'n' Roll-Ära, Happy sound aus den 70ern, dem einen oder anderen Countrysong, Disco-Hämtern aus den 80ern und souligen und bluesigen Stimmungsmachern à la Blues-Brothers und Rolling Stones geben etwas Einblick in das aktuelle Programm. Aber auch der Swing hat immer einen fixen Platz auf jeder Setlist der Band. Fünf Jahrzehnte der Musikgeschichte, die für gute Unterhaltung garantieren.
Orpheum, 25. Oktober

Blonder Engel Lieder, die lustig sind und manchmal ...

...ein bissel traurig, aber das ist okay. Der Name ist Programm quasi. „Lieder, die lustig sind und manchmal ein bissel traurig, aber das ist okay“ (kurz: LDLSUMEBADIO) und ja: Er ist ein bissel sperrig und lang. Aber wenn man dann eh keinen Presstext mehr dafür braucht, hebt sich das doch auf oder?! In diesem Sinne: Lassen Sie sich ein auf Lieder, die lustig sind und manchmal ein bissel traurig. Das ist okay. Wirklich! Freuen Sie sich auf ein best of both worlds, bei dem der Künstler im Spagat aus „lustig und ernst“ Breite gewinnt und feinfühlig funny zu einem zauberhaft einzigartigen Konzertabend lädt.
Niedermaier, 28. September, 30. Oktober, 29. November



Wir setzen Zeichen.

Kultur kann.

Kultur ist für alle da – ohne Barrieren oder Grenzen. Daher fördert die Stadt das Kulturprogramm und bietet dir einen gesammelten Überblick über das vielfältige Angebot: von **kostenlosen Eintritten** bis zu **frei zugänglichen Veranstaltungen**. Zum Mitmachen, Zuschauen und Dabeisein.

Entdecke dein persönliches Kulturprogramm in deiner Stadt – einfach, digital, für dich!

Stadt
Wien



wien.gv.at/kultur



Premiere
21.11.2025

Boris Bukowski BB privat Teil 3

Er zündet ein Feuerwerk der lustigsten Anekdoten aus einem prallen Musikerleben, vom Filmdreh mit Franco Nero, vom Dinner mit dem Oligarchen, von privaten Seifen-Opern und einer Sitcom beim Arzt; und die Hoppalas und Gags lassen jeden mit einem Lächeln heimgehen. Dazwischen spielt er mit seinem virtuosen Gitarristen Jaxx Bahadeen eine Set-List mit musikalischen Meilensteinen Songs ohne Ablaufdatum, Worte, die bleiben, wenn die Musik aufhört zu spielen.

Orpheum, 21. November



Christoph & Lollo alles gut

Na, alles gut? Ja, alles gut. Christoph & Lollo bringen ein neues Album raus! Elf neue Lieder über Politik, Kaffee, Hunde, Instagrammer und verletzte Gefühle. Hier werden alle wichtigen Fragen beantwortet. Wo sind die Hände? Christoph & Lollo wissen sogar das. Österreichs odd couple des satirischen Liedguts vereint die Energie des Rock'n'Roll und den DIY-Gedanken von Indie-Punk mit sarkastischer Schärfe.

Niedermaier, 20. September, 16. Oktober
Stadtsaal, 29. November



Danzer Band & Freunde Danzermania 2025

Georg Danzer war, auch wenn er dieser Zuschreibung gern entgegen wollte, ein Pionier des Austropop. Erfolgreich war er als Solokünstler und auch als Mitglied der Formation Austria 3. Er schrieb Hits, die bis heute als musikalisches Erbe weiterleben und Generationen von Musiker*innen prägten. Wo sind die Hände? Christoph & Lollo wissen sogar das. Österreichs odd couple des satirischen Liedguts vereint die Energie des Rock'n'Roll und den DIY-Gedanken von Indie-Punk mit sarkastischer Schärfe.

Orpheum, 18.-21. Oktober



Jawara Soulin' Christmas

Erlebt eine unvergessliche Weihnachts-Show voller Soul, Wärme und Nostalgie! Freut euch auf die größten Hits von Barry White, Marvin Gaye, Al Green, James Brown und Billie Ocean, die das Herz erwärmen und die gute alte Zeit aufleben lassen. Doch das ist noch nicht alles – passend zur festlichen Jahreszeit bringt das Duo legendäre Weihnachtsklassiker und somit den wahren Christmas Spirit auf die Bühne. Songs wie Chestnuts Roasting on an Open Fire, Let It Snow oder Driving Home for Christmas dürfen zum Jahresabschluss nicht fehlen.

Orpheum, 27. Dezember



John Lennon Tribute IMAGINE

Celebrating the music of John Lennon & the Beatles. Wir feiern den 85. Geburtstag, die Songs und den Spirit John Lennons. Bereits fünf Jahre befindet sich das John Lennon Tribute Austria mit vielen Konzerten in ganz Österreich und neuerdings auch Deutschland auf Tour. Mit „IMAGINE“ erforscht und feiert diese Gruppe an herausragenden Musiker*innen und ihren Gästen, die zeitlosen Hits und Juwelen von John Lennon und den Beatles. U.a. mit Otto Lechner, Anna Anderluh, Erik Trauner und Douglas Linton mit Anja Klipic & Ina Eckhard. Stadtsaal, 9. Oktober



The Jukebox Bandits JUKEBOX CHRISTMAS PARTY NIGHT

Die „JUKEBOX“ steht für die Musik der späten 50er und frühen 60er Jahre und damit auch für das Lebensgefühl dieser Zeit. Interpreten wie „ELVIS PRESLEY“, „ROY ORBISON“, „PAUL ANKA“, „NEIL SEDAKA“, „THE BEACH BOYS“, „LITTLE RICHARD“, „FATS DOMINO“, „CHUCK BERRY“ oder „JERRY LEE LEWIS“ sowie zahlreiche andere Interpreten verbanden den frechen Rock'n'Roll Lebensstil mit dem passenden Sound und bedingten damit eine Kulturrevolution. Kommen Sie mit auf eine musikalisch & weihnachtliche Zeitreise in die späten 50er und frühen 60er Jahre! Orpheum, 14. Dezember



Birgit Denk und Band Weihnachtskonzert 2025

Birgit Denk und ihre Bandkollegen feiern 2025 ausführlich ihr 25jähriges Bestehen. Der großartige Abschluss wird im Orpheum Wien gefeiert. Natürlich im Rahmen des bereits traditionellen Weihnachtskonzertes. Ein Konzert bei dem sich die Bandmitglieder selber beschreiben in dem sie sich Lieder aussuchen, die sie unbedingt wieder einmal spielen wollen. Gewürzt mit Anekdoten des letzten Jahres. Weihnachtliche Stimmung wird auch diesmal wieder vom Christkind und dem Weihnachtsmann verbreitet. Wer unter Stoppellocken und weißem Bart steckt, um das Publikum gesanglich zu überraschen, wird hier traditionell natürlich nicht verraten.

Orpheum, 19. Dezember



Dolce Vita ABBA SHOW

Supertrouper, Mama Mia, Waterloo ... wer kennt sie nicht, die größten Hits der schwedischen Kultband ABBA? 1974 gewann die schwedische Kultband den Songcontest und wurde eine der weltweit populärsten Musikgruppen ihrer Zeit. Mit fast 400 Millionen verkauften Tonträgern gehört ABBA zu den erfolgreichsten Bands der Musikgeschichte und begeistert nach wie vor beim Publikum alle Altersgruppen. In dieser ABBA Musik-Show präsentiert das Dolce Vita Quartett ein perfektes und vor allem mitreißendes Konzert.

Orpheum, 21. Dezember



Dreiviertelblut PROST EWIGKEIT

Wie verständnisvolle Weggefährten nehmen die Lieder von „Prost Ewigkeit“ ihre Hörer*innen mit auf eine Reise durch die Höhen und Tiefen des Menschseins. Sie drehen sich um die ewige Suche, um Liebe, Schmerz, Glück, Verlust, Weisheit und Dummheit – und münden in eine Reise zum Mond. Von mitreißenden Roadmovie-Nummern über zarte Balladen bis hin zu ausufernden Festliedern findet sich im neuen Programm die ganze musikalische Bandbreite von Dreiviertelblut und malt eine klangliche Vielfalt, die das Leben in all seinen Farben feiert: Prost Ewigkeit!

Stadtsaal, 2. November



Andy Lee Lang & Band Country Christmas

Durch seine Liebe zur amerikanischen Weihnachtsmusik war es eigentlich nur eine Frage der Zeit, wann der Startschuss für „Country Christmas“ fällt. 2012 war es soweit – im Sommer wurde die CD zur Show produziert und im Dezember gab es zum ersten Mal „Country Christmas“ live on stage. Begleitet wird Andy dabei von einer siebenköpfigen Band, die zu den besten Musiker*innen dieses Genres zählen. Das Programm beinhaltet Christmas Hits wie „Winter Wonderland“ und „Santa Claus Is Coming To Town“ im Country-Stil, aber auch sehr viele neue Songs...

Orpheum, 18. Dezember



Otto Lechner & Gäste THE DARK SIDE OF THE ACCORDION

„Mögen die vielen Tasten und Knöpfe dieses Instruments auch noch so beeindruckend und verwirrend scheinen, in seinem Zentrum atmet der Blasbalg und pumpt Luft durch die metallenen Zungen. Diese horizontale Atmung zu gestalten, das ist mir am wichtigsten, wenn ich diese Maschine eng vor meinem Brustkorb habe und über meine Arme und den Schultergürtel kontrolliere. Die „Ziehharmonika“ ist somit eine fassbare Schnittstelle von Maschine und Emotion. In guten Momenten bewegt sie sich von selbst.“ Otto Lechner spielt „the dark side of the moon“
Gäste: Pamela Stickney (Theremin), Karl Ritter (Gitarre)
Stadtsaal, 4. September



LEGENDS OF ROCK An Evening with Bon Jovi Songs

Mit über 130 Millionen (!) verkaufter Tonträger sind Bon Jovi eine der erfolgreichsten Bands aller Zeiten! Und jetzt präsentieren LEGENDS OF ROCK auf sensationelle Art und Weise die Musik einer der größten Rockbands der Geschichte. Frisch, mitreißend und leidenschaftlich wird die Musik der amerikanischen Superstars live „on stage“ dargeboten und zwar im speziellen Sound der LEGENDS OF ROCK, die in einer eigens kreierten Show alle großen Hits von BON JOVI zum Besten geben. In einer mehr als zweistündigen Show erklingen Hits wie „Keep the Faith“, „Bed of Roses“, „You give love a bad name“ und natürlich „It's my Life“. Orpheum, 14. November



GARISH WIR MÜSSEN UNS ZUSAMMENTUN

Seit zweieinhalb Jahrzehnten sind Garish ein stabiler Anker. Das musikalische Viergespann macht seine Musik zwischen Hoffnung und Eskapismus, zwischen dem Touch Ironie hier und der zornigen Portion Wehmutter da. Textlich stets clever verpackt, aber doch aus der Seele sprechend. Garish, das ist längst eine musikalische Institution, die abseits von Trend- und Kommerzialitätsdebatten ihr eigenes Universum geschaffen hat. Mit eigener Sprache, eigener Farbe, eigener Emotionalität. Garish sind nicht zurück. Sie waren nie weg.

Stadtsaal, 21. Dezember



Alexander Goebel Advent-Matinée

Auf Weihnachten ist Verlass! Alexander Goebel präsentiert seine besten Weihnachtsgeschichten aus eigener Feder. Humorvoll, ehrlich, sehr persönlich, authentisch, staunend, manchmal bös, aber immer unterhaltsam. Dazu: Christmas-Hits, Weihnachtslieder, Comedy und Schauspiel, coole Gedichte und viel Spaß mit dem Publikum. Nichts ist menschlicher als der Humor, somit wird beim Goebel zu Weihnachten gelacht, dann gesungen, dann wieder gelacht! Oh, du wirklich Fröhliche!

Orpheum, 7. Dezember



Sigrid Horn & Ernst Molden kuaz vuan weda

„sigrid horn und ernst molden, sängerin und sänger, dichterin und dichter, im alter durch eine bis zwei generationen getrennt. beide haben mit ihren liedern aufsehen erregt, beide arbeiten seit Jahren in unterschiedlichen, wenn auch verwandten kunstdialekten an ihren jeweiligen poetischen gegenwelten. nunmehr auch miteinander: der zyklus KUAZ VUAN WEDA versammelt erstmals gemeinsam geschriebene songs, eine künstlerische begegnung, mit spannung zu erwarten.“ (Ernst Molden)

Stadtsaal, 12. November



Chris Lohner Bazooka und die Vier im Jeep

Eine Liebeserklärung an Wien und unser Land am Nationalfeiertag! Von einer, die weiß, wovon sie redet. Denn Chris Lohner darf sich mit ihren 82 Jahren im Gedenkjahr 2025 mit Recht Zeitzeugin nennen! Mitten in Wien aufgewachsen, als durchaus schlimmes und freches Kind, in der Zeit von 1943 bis 1955, erzählt sie mit charmanter Offenheit von einem Leben in Wien mit den Augen eines Kindes, von einer Stadt, wie man sie sich heute nicht mehr vorstellen kann. Eine nostalgische und humorvolle Reise, auf der sie Toni Matosic singend begleitet.

Stadtsaal, 26. Oktober



Ernst Molden & Neue Wiener Concert Schrammeln mei liab

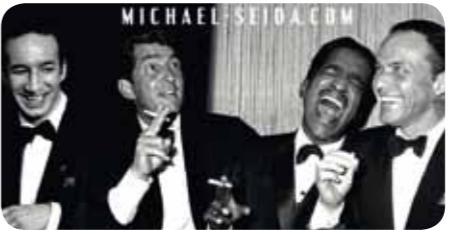
Das Liebeslied, im Wienerischen so zärtlich wie respektlos „Hadern“ (also Fetzen) genannt, ist eine tragende Säule im Werk des Liedermachers und Dichters Ernst Molden. Das Album-Projekt MEILIAB widmet sich nun ganz und exklusiv dem Lovesong, und das in einer erstmaligen und besonderen Kooperation: Mit den NEUEN WIENER CONCERT SCHRAMMELN. Die Zusammenarbeit besteht seit dem Tod von Willi Resetarits, als Ernst Molden anstelle des verunglückten Sängers mit den Schrammeln auftrat.

Stadtsaal, 21. November



Monti Beton Bob Dylan Night

Erstmals im Stadtsaal präsentiert die Wiener Kultband auserlesene Titel des wahrscheinlich größten Singer-Songwriters und Lyrikers der Folk-, Country- und Rockgeschichte: Literaturnobelpreisträger Bob Dylan. Alleine seine Songtitel sind schon vielsagend, vielversprechend, haben Aussagekraft und seine Werke sind schon lange Hymnen der Musikgeschichte. MONTI BETON lädt ein zu einem entspannten und informativen Abend mit Musik vom vielleicht kreativsten Singer-Songwriter der Musikgeschichte ... Stadtsaal, 26. November; Orpheum, 11. Oktober (David Bowie Night)



Der Nino aus Wien & die AusWienBand

Endlich Wienerlieder

„Es war ein langes Jahr, weil ich so langsam war“ lautet der Einstieg zum Album „Endlich Wienerlieder“. Das Album ist Ninos Großvater Rudolf Mandl gewidmet, einem Wienerlied-Sänger. Für Nino eine „Hommage an meine familiäre Verbindung zur Wiener Musiktradition.“ Ob Nino nun von Heurigen zu Heurigen ziehen wird, um den lustigen Gesellschaften seine Liedkunst zu schenken, kann man nicht versprechen. Was man definitiv bekommt, ist eine tiefe Auseinandersetzung des Künstlers mit seinem Lebensmittel-punkt aus verschiedenen Lebensepochen.

Orpheum, 15. November

Pete Art & the Rock'n'Roll Junkies XXL feat. Herbert Prohaska

Santa Claus is coming home

Alle Jahre wieder kommt Pete Art mit neunköpfiger Band und gibt das heißeste, aber auch romantischste Weihnachtskonzert in der Stadt. An einem einzigen Abend treffen Legenden der gesamten Musikgeschichte auf absolut neue Interpretationen, diese treffen auf die schönen Christmas Songs und sie alle treffen auf Pete Art und er mit voller Weihnachts-Wucht(L) auf sein Publikum! Pete vereint seinen geliebten Rock'n'Roll mit Hi'Te aus aller Welt und adelt dies mit schon zum KULT gewordenen Auftritten von unserem Jahrhundertrübsalier und Publikumsliebling Herbert Prohaska!

Orpheum, 6. Dezember

Pete Art & his (B)Engerln feat. Dany Reiter & Herbert Prohaska

Weihnachts-Bock und Jingle-Gebell

PETE: „Ich freu mich riesig kurz vor der Heiligen Nacht noch einmal für meine unglaublich treue WEIHNACHTS_Family spielen zu dürfen!“ Und genau deshalb halten das legendäre WIENER ORPHEUM und PETE ihren Fans und ihren Weihnachtskonzerten auch heuer die Treue! Mit seinem Freund HERBERT PROHASKA und der wunderbaren DANY REITER als Gesangs-Partnern an seiner Seite und die unglaubliche Bandbesetzung mit insgesamt drei Damen versprechen einen stimmungsgeladenen Konzertabend.

Orpheum, 22./23. Dezember

Norbert Schneider

Werkschau

Mit seinem neuen Programm „Werkschau“ präsentiert Norbert Schneider Vortraten zum neuen Album und eine feine Auswahl aus seinem bisherigen Repertoire. Mit Liedern wie „Feia am Dachl“ greift Norbert aktuelle Entwicklungen auf. Wie immer erwartet den Zuschauer ein Abend voller Emotionen – von herzlichen Lachern bis zur Rührung spannt sich der Spagat der Gefühle, die durch Norberts Texte geweckt werden. Sein außergewöhnliches Gitarrenspiel und das hohe musikalische Niveau, auf dem seine Band mit ihm im Austausch steht, verblüffen immer wieder.

Orpheum, 3. Oktober

Michael Seida & Sessions Band

RAT-PACK Auf unsa Sproch

Erleben sie MICHAEL SEIDA & die Sessions Band live und spüren sie in der Musik und seiner Art der Interpretation, das Flair des Rat-Pack in unserer Zeit. Ein Rat-Pack-Evergreen nach dem anderen verzaubert das Publikum, dazwischen eine Reihe spannend-amüsanter Hintergrund-Stories, gesungen und erzählt von einem, der als echter Vollblut-Entertainer die Qualitäten des Sängers, Komödianten und Steptänzers in einer Person vereint. Frank, Dean und Sammy werden von einem, der sie respektvoll verehrt, mit Liebe porträtiert, mit Michael Seidas übersetzten Texten in österreichischer Sprache interpretiert.

Orpheum, 24. Oktober

SOS

Warm ums Herz

Wie gewohnt werden es bei SOS – Songs of Superstars „beloved, handverlesene Songs von Superstars sein, die das einzigartige Talent haben, Menschen mit ihren Songs zu berühren und zu begeistern. Songs, die Millionen Mal gestreamt, downgeloaded, in Radio und TV gespielt oder simple noch gekauft worden sind, die man aber live kaum zu hören bekommt. Das reicht von den 70ern bis zur Gegenwart.“ Und: Bei Songs of Superstars gibt es keine Files und Zuspielungen aus der Retorte, da ist wie immer wirklich alles „live“.

Orpheum, 2. Dezember



The Phantoms

Stones and more

Auch wenn die Lieder der „Stones“ schon immer das Programm der Phantoms geprägt haben, so wird es dieses Mal hoch spezieller. Diesen Abend haben wir vorwiegend den Stones-Songs der 60er und frühen 70er gewidmet und manche Zuhörer werden überrascht sein, was die Stones hier nicht alles in ihren Jugendjahren gecovert haben. Aber auch Songs von Chuck Berry, Eric Clapton und Ostbahn Kurt werden das Programm vervollständigen. Also, hören Sie sich das an!

Orpheum, 13. Oktober

Quos & The Hod

We Will Rock You – The Show

Blues, Soul, Rock'n'Roll and more – new program and featuring special guests! Musik aus der Retorte? Fehlanzeige. Hier soll es ehrlich zugehen, echt und mit Ecken und Kanten. Jeder Ton kommt direkt aus der Kehle oder vom Instrument, der Groove wird so abgeliefert, wie er gefühlt wird.

Diesem Anspruch haben sich die QUOS & HOD verpflichtet.

Orpheum, 22. November

Rock In Peace

Driving home for Christmas

Weihnachten wird laut! Besinnlichkeit? Fehlanzeige! Am Sonntag, dem 7. Dezember fegen Rock In Peace durchs Wiener Orpheum und zeigen, wie Weihnachten richtig gefeiert wird – mit fetten Riffs, ehrlichem Rock und null Lametta! Statt Stillen Nacht gibt's Gänsehaut, statt Blockflöte donnernde Gitarren. Schenkt dir selbst das beste Geschenk: Einen Abend, den du nicht so schnell vergisst. Rock In Peace – Frohes Beben!

Orpheum, 7. Dezember; 1. November (In Memoriam Of The Superstars)

Spectacollo

Buon Natale 2025

Zum vierten Mal in Folge verwandelt sich das Wiener Orpheum in eine Italo-Weihnachts-Partyzone. Wer denkt, Weihnachten ist nur Vanillekipferl und Adventkranz-Basteln, der hat wohl noch nie erlebt, wie bei Spectacollo die Weihnachtspost abgeht! Natale Italiano-Austriaco: Klingt wie eine neue Pizza, ist aber das Fest der guten Laune! Überraschungen? Eh kloar – oder, wie die Italiener mit gestikulierender Hand sagen: Certo! Aufgetischt werden die heißesten Italo-Hits seit Erfindung der Vespa und Weihnachtslieder mit Ohrwurm-Garantie.

Orpheum, 12./13. Dezember

Martin Spengler & die foischn Wiener*innen

Ois vü leichta

Neues Wiener*innenlied – „Schrammelsoul“ – Musik der Welt im Sound Wiens, beseeltes Singer-Songwriterum, das zwischen Blues, Jazz, Pop, Walzer und Bossa Nova keine Grenzen mehr aufbaut und doch im Sound der Stadt fließt. Wiener Weltmusik, die ihre Wurzeln, wie der Jazz und seine Kinder, tief im 19. Jahrhundert hat. Mal verletzlich, fast zerbrechlich, meist groovend, wie die Hölle, mit einem großen Juhu das Leben und die Liebe feiernd, zuweilen komödiantisch, kraftmeierisch, doch niemals erbärmlich und immer von einer ungeheuren Brillanz der Sprache ...

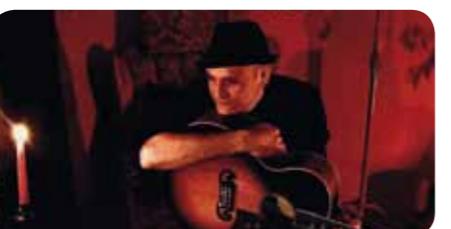
Orpheum, 9. Oktober

Spinning Wheel

Celtic Christmas

Das österreichische Celtic Folk-Trio stöbert im reichen Fundus an weihnachtlichen und winterlichen Liedern von den britischen Inseln. Ruhige und klang-schöne Nummern, bei denen die irische Harfe oft zum Einsatz kommt, zeichnen dieses Programm aus. Besinnlichkeit ohne Kitsch. Das Motiv des Spinnens symbolisiert die musikalischen Ideen und Wünsche der Musizierenden. Der Klang eines Spinnrades ist seit Generationen verbunden mit Einkehr, Ruhe, Winter, Geschichten und Magie.

Orpheum, 29. November



SarahBernhardt & Gravögl

Die Neue Mostviertler Welle

Mit Harfe, Ukulele und drei Stimmen vertonen Bernhard Scheiblauer, Sarah Metzler und Sigrid Horn das Erbe der Mostviertler Kindheit mit mehrstimmigen Songs und Chansons. Sie reden nach der Schrift – sie schreiben halt im Dialekt. Gravögl sind Singvögel. In diesem konkreten Fall derer vier. Da schallt es erdig durch den Nebel des Überflusses. Da wird Sprache bewahrt. Da trifft Schwermut auf Hoffnungsschimmer und man hat gemeinsam Spaß.

Stadtteil, 20. Dezember

Drew Sarich & Endwerk Orchester

Wishes and Wonders

Drew Sarich und Titus Vardon haben sich mit dem Mysterium Weihnachten auseinandersetzt. Weihnachtslieder, die wir kennen, und auch solche, die vielleicht in Vergessenheit geraten sind, werden in neuem Klang des Endwerk Orchesters erklingen. Doch auch vielen brandneuen Liedern wird das Rampenlicht geschenkt. Drew Sarich teilt seine Kindheitserinnerungen von Weihnachten in St. Louis und kombiniert die Geschichten mit Anekdoten seiner Reisen über eine zwanzigjährige Karriere.

Orpheum, 10. Dezember; Stadtteil, 27. Dezember

Jimmy Schlager

Lästerlieder

Das neue Bühnenprogramm von und mit Jimmy Schlager! In „Lästerlieder“ zeigt er einmal mehr sein Talent, das Publikum mit seinen mitreißenden Songs und pointierten Geschichten zu begeistern. Die gefühlte Ewigkeit unseres Lebens und wie wichtig wir uns dabei nehmen, wird ebenso thematisiert, wie all die entbehrlichen Figuren und Erlebnisse, die uns dabei begegnen. Eine humorvolle Reise durch die Sonderbarkeiten der Gesellschaft, denen Jimmy Schlager gekonnt alle Details entlockt.

Niedermaier, 5. Oktober; Orpheum, 8. November; 5. Dezember (Klingelingeling)

Katharina Straßer

Die 50+ Jahre Austropop-Revue

„Zwickt's mi, i man i tram“, dachte sich mein Vater, als er meine Mutter zum ersten Mal sah. Ein paar Jahre später hieß es dann „Live Is Life“ und ich erblickte 1984 das Licht der Welt. Damals war „Fürstenfeld“ auf Platz 1 – auch in Innsbruck. Zu welchem Lied haben Sie am Schikurs geschmust? Bei mir war's „Rauf mi ned au“ – leider habe ich seine Telefonnummer nicht mehr. Und wussten Sie, dass das Urlied des Austropop „Wie a Glock n“ nie in den Top 10 war?

Stadtteil, 20. September; Orpheum, 5. Oktober

Ursula Strauss & Ernst Molden

Oame Söö

Die Zusammenarbeit der Schauspielerin Ursula Strauss mit dem Songwriter und Dichter Ernst Molden gibt es seit über zehn Jahren: Zweimal haben die beiden gemeinsam die Wiener Festwochen auf dem Rathausplatz miteröffnet und quer durch den deutschsprachigen Raum zahlreiche Konzerte gespielt. In den vergangenen Jahren hat Ernst Molden für Ursula Strauss und sich zwei Dutzend neuer Lieder geschrieben. Nach dem Album „Wüdnis“ und der dazugehörigen Tour folgt nun „Oame Söö“ (= „Arme Seele“). Orpheum, 11. Dezember

Wiener Blond

Is was gwen?

Wiener Blond schenken sich zum Geburtstag eine Premiere: Erstmals performen die beiden in der Duo-Besetzung. Sie schlagen damit eine Brücke ins Jahr 2012 – als alles begonnen hat. Denn die beiden November-Kinder Verena Doublier und Sebastian Radon singen, beatboxen, spielen und komponieren sich bereits seit zwölf Jahren durch ihre Alltagswelten und in die Herzen ihres Publikums. Neben ihren fulminanten Live-Auftritten sind ihre überraschenden Texte dabei ebenso ihr Markenzeichen geworden, wie ihre musikalische Vielseitigkeit.

Stadtteil, 1. Dezember



Wiener Wahnsinn

Live im Orpheum

Wiener Wahnsinn ist die mit dem Donauwasser getaufte Rockband, gesäß und geerntet auf den Äckern der Donaustadt. Mussten die meisten Felder im 22. Wiener Gemeindebezirk bereits neuen Bauten und Siedlungen weichen, hält sich das fünfbäßtrige Bandphänomen erfreulich stabil. Es zeigt, auch zwischen Asphalttritzen lässt sich gut heranwachsen. Homegrown sozusagen. Da hält die Band seit Jahren die Rock-Fahne hoch, pflegt den ortsansässigen Dialekt und weiß genau, wo ihr Platz in der Szene ist, was ihre Leut' hören wollen und vor allem, was die Band selbst gerne machen will. Ja, was genetisch in ihr drinsteckt.

Orpheum, 7. November



Elli Bauer

fAngst?

„Einmal im Leben“, denkt sich Elli, „will ich so mutig sein wie eine Stadtaube.“ In ihrem dritten Programm „fAngst?“ zeigt Elli Bauer, wie wir Menschen mit Angst tanzen. Um Angst herumtanzen. Aber auch, wie wir aus unserer Angst wieder heraustanzen können. Wie kratze ich gekonnt eine juckende Stelle, die man in der Öffentlichkeit nicht kratzen darf, ohne die Hände zu benutzen? Wie stehe ich, nachdem ich gestolpert bin, lässig vom Boden wieder auf? Erleben Sie einen Bachata der Neurosen, präsentieren Sie Ihre Unsicherheiten mit Jazz-Hands. Das Leben ist ein konstanter Balance-Akt mit Hebefigur.

Niedermair, 28. November



Aliosha Biz

Ortstaxe

Nach dem Achtungserfolg seines ersten Programms „Der Fiddler ohne Ruf“ präsentiert der Geiger und Kabarett-Quereinsteiger Aliosha Biz nun sein neues Programm „Ortstaxe“. Seine Paradefiguren, darunter auch der Ost-Oligarch, der österreichische Politiker berät, nimmt Aliosha natürlich mit auf die Reise, neu dabei sind ein seltsamer Philosoph, der untertags bei der MA 48 sein Geld verdient, oder ein enttäuschter kubanischer Revolutionär, der nach Kärntn auswandert und dem BZÖ beitreten möchte ...

Niedermair, 6. September, 31. Oktober, 27. Dezember



BlöZinger

Das Ziel ist im Weg

In ihrem 10. Programm „Das Ziel ist im Weg“ nehmen BlöZinger ihr Publikum wieder mit ins Kopfkinokabarett. Denn: Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gern sind Robert BLÖchl und Roland PENZINGER in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

Niedermair, 25. Oktober, 5. Dezember

Alfred Dorfer

GLEICH

Alfred Dorfer schreibt sich im kabarettistischen Ein-Mann-Theater „GLEICH“ mit Freude seine Welt und teilt wie gewohnt auf Augenhöhe in alle Richtungen aus. Mit sympathischer Souveränität und viel Selbstironie nimmt der Wiener Satiriker Alfred Dorfer als genauer Beobachter unseres Alltags gesellschaftliche Strömungen als rhetorischer Bruder Leichtfuß aufs Korn. Vergnüglich und gekonnt spielt er mit seinem Publikum. Nichts und niemand ist vor seinen unerwarteten Gedankengängen sicher.

Orpheum, 21. September, 28. Oktober

Stadtteil, 27./28. September, 29./30. Oktober,

3./4., 16./17. Dezember



Dr. Bohl

SOLO

Jeder war's mal, viele sind es. Viele wollen's, wenige lang. Mickie besiegt es und Han heißt so. SOLO. Erstmals hat es auch Paulus erwischen: Nach zwei bahnbrechenden Programmen mit seinem kongenialen Bruder muss er diesmal alleine ran. Er nutzt dies, um für alle Suchenden da draußen aufzuarbeiten, wovon er viele hatte: Dates. Das häufigst anvisierte Minenfeld dieser Welt. Anhand von fünf überlebten Tinder Dates werden Fehler, Red Flags und vor allem die eigene Vergangenheit aufgearbeitet. Ob das eine gute Idee ist?

Stadtteil, 6., 12., 19. Oktober, 1. November

Niedermair, 15. Dezember



Klaus Eckel

Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht

Klaus Eckel ist die deutsche Autobahn unter den Kabarettisten. Leider kennt er kein Tempolimit. Doch 2023 rastete die hyperaktive Wortschleuder auf dem Parkplatz des Lebens und gönnste sich eine Auszeit von 9 Monaten! Eine Schwangerschaft lang nix tun! Ganz ohne Pandemie! Und das soll ein Leistungsträger sein? Na, wenn das jeder machen würde! Unzählige Pointen haben sich aufgestaut. Und Pointen verhalten sich wie Hunde mit voller Blase. Sie müssen einfach raus.

Orpheum, 13. September, 15. November

Stadtteil, 13. September, 18. Oktober, 22., 29. November, 13. Dezember



FALTER

Arena

FALTER Arena

Journalismus live

Mit „Höhepunkte“ vereint Balldini das Lustigste und Spannendste aus acht Kabarettprogrammen: Alles, was Sie schon immer über die angeblich schönste Sache der Welt wissen wollten. Sie erklärt die Dos and Don'ts im Schlafzimmer ebenso wie Vorlieben und Neigungen, die das menschliche Dasein bereichern. Sie gibt Beziehungstipps für den Alltag und erzählt Anekdoten aus ihrer Praxis. Sie beantwortet geheime Fragen, klärt Mythen auf oder spricht über die Auswirkungen von Pornografie auf unsere Sexualität. Und nicht zuletzt entlastet sie Paare, die Angst haben, weil „das im Bett“ immer weniger funktioniert ...

Stadtteil, 11. September, 8. Oktober, 6. November, 11. Dezember



Andreas Ferner

Nie mehr Schule

Ja, es gibt ein Leben außerhalb der Schule – auch für Andreas Ferner, „Lehrer des Jahres“ und preisgekrönter Kabarettist der Herzen.

Nach 25 Jahren hängt er Kreide und Schwamm an den Nagel, spendet seinen Overheadprojektor dem technischen Museum und startet jetzt als Vollzeit-kabarettist mit seinem Programm „Nie mehr Schule!“ neu durch.

Weit über den Schulbrotrand hinaus wirft er sich dabei kopfüber in die Abenteuer einer neuen Berufung, einer neuen Liebe und eines neuen Lebens.

Orpheum, 18. September;

17. November (Stundenwiederholung)



Flo & Wisch

Hörensagen

Hier finden zwei Halbwissen zu einem Ganzen zusammen und lassen es in der Gerüchteküche so richtig brodeln. Das ist zwar nicht unbedingt wissenschaftlich fundiert, aber dafür unheimlich komisch! Für die beiden ist das „Hörensagen“ dabei die perfekte Quelle für unfassbare Geschichten und mitreißende Songs.

Flo und Wisch treffen das Publikum mit ihrem Humor wieder genau dort, wo der spontane Lacher sitzt. Egal, ob Sie die beiden bisher nur vom Hörensagen kannten oder von den beiden schon live begeistert wurden – schauen Sie sich das an! Man hört, es soll richtig gut sein.

Orpheum, 16. September;

1. Dezember (Weihnachten Last Minute)



Martin Frank

Wahrscheinlich liegt's an mir

Sie wollen wissen, worum es in meinem neuen Kabarettprogramm geht? Ich muss Sie enttäuschen. Ich kann Ihnen doch heute noch nicht sagen, was ich morgen für eine Nummer spielen werde. Wenn Sie mich fragen, gleichen Kabarett und Comedy sowieso mehr einer Personenwahl. Entweder Sie können mich leiden und wir verbringen gemeinsam einen schönen Abend oder Sie können mich eben nicht leiden und schicken mir Ihre Schwiegermutter. Wie man es dreht oder wendet: Wahrscheinlich liegt's an mir!

Stadtteil, 4. Oktober



Christoph Fritz

Zärtlichkeit

Wenn Christoph Fritz seine Mutter trifft, schütteln sie sich zur Begrüßung die Hände. Manchmal verzehrt er sich so sehr nach Nähe, dass er sich über den Erhalt von Spammails freut oder die an den Vorvormieter adressierten Briefe. Da man auf Spammails aber nicht antworten sollte und das heimliche Öffnen von fremden Briefen über Wasserdampf bekanntlich auch keine Dauerlösung darstellt, begibt er sich auf die Suche nach Intimität, die er an Orten findet, an denen er sie nicht vermutet hätte ...

Niedermair, 12. September



Viktor Gernot & Thomas Stipsits

Lotterbuben

Da haben sich zwei gefunden. Zwei Erz-Komödianten, zwei Vollblutmusiker, zwei Sympathieträger, zwei Ausnahmedarsteller und vor allem zwei Freunde. Thomas Stipsits und Viktor Gernot endlich gemeinsam auf der Bühne mit ihrem Kabarettprogramm „Lotterbuben!“ Als Lotterbuben werden sie voller Spielfreude, Humor, Erzähllust und Neugierde Figuren darstellen, Lieder singen, Gitarre spielen und parodieren. Und nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise durch Reflexionen und Wahrnehmungen zweier österreichischer Kabarettgrößen. Viel Vergnügen!

Stadtteil, 23. November, 7. Dezember



Gunkl

Nicht nur, sondern nur auch

Ein ziemlich ungeordneter Versuch, über Ordnung zu reden. Irgendwie sind wir Menschen ziemlich eng im Würgegriff der Hilfszeitwörter. Also, nicht der Wörter selbst, aber das, was damit beschrieben wird, das bestimmt sehr stark das Terrain, in dem unser Handeln abläuft: Können, Müssen und Wollen. Wer alles weiß und kann, aber nichts will, wird nix tun. Gut, außer, er muss. Aber dann macht er nur so lange, bis er nicht mehr muss. Und wenn er alles weiß und kann, wird er sich das so einrichten ...

Niedermair, 15. September, 22. Oktober,

6., 29. Dezember



Gernot Haas & Lilian Klebow

O Pannenbaum

„Soko-Donau“-Star Lilian Klebow und Meisterparodist Gernot Haas präsentieren ein weihnachtliches Pointen-Feuerwerk. Sie begeistern mit herrlich komischen Szenen, lustigen Liedern und humorvollen Texten über das Fest der Feste. Sie erzählen vom spätsommerlichen Weihnachtswettrennen der Supermarktketten, von der Suche nach dem richtigen Geschenk, von schlüchten Fichten und geköpften Tannen, von rätselhaften Antwortbriefen vom Christkind und vielem mehr. Spontane Improvisationen machen jeden Abend zu einem einmaligen Erlebnis.

Orpheum, 15. Dezember



Josef Hader

HADER ON ICE

Immer ist irgendwas. Entweder die Fiaß schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg i wieder ka Luft, wenn i schneller geh. Oder i hab an Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind z'eng. Was is das bitte? – Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Temperaturen hat's im Sommer wie in den Tropen! Dadurch gibt's auf einmal diese riesigen Insekten! Die hat's doch früher net geb'n! Wenn die dich stechen, kriegt einen Dippel, der geht monatenglang net weg! Wahrscheinlich san die alle gentechnisch verändert. Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon deppert ...

Stadtteil, 22., 24./25. September



Stefan Haider
Director's Cut

Seit über 20 Jahren Religionslehrer und dann plötzlich Direktor? Wie konnte das passieren? Im Prinzip war es die Bewerbung. Die Zukunftsvision, die die Bewerbungskommission überzeugt hat. Ein Religionslehrer kennt schließlich die Richtung: Kehrt um! 180 Grad! Wer das täglich zweimal durchzieht, ist am Abend wieder auf der Spur. Und natürlich geht es in so einer Vision niemals nur um Schule. Nein! Das Leben insgesamt, die Welt, das ganze Universum gehören neu aufgestellt. Und irgendwann muss damit beginnen!

Orpheum, 24. November



Höbling und Weichesmüller
Helfried – Unverändert NEU!

25 Jahre Helfried: Der Billig-Schampus ist eingekühlt, die Salzbrezel stehen bereit für die große Jubiläums-Pressegala. Doch niemand kommt, bis auf eine einzige Person: Maria. Im Jubiläumsprogramm lassen Christian Höbling und Maria Weichesmüller die Kunstfigur Helfried zwar sich selbst treu bleiben, aber doch in ganz anderem Licht erscheinen. Geschickt werden Helfried-Klassiker in eine neue Handlung verwoben, um den Kultcharakter gründlich zu entstauben. Und das alles mit viel Witz und Spielfreude.

Niedermair, 19. September, 17. Oktober



Tereza Hossa
TAGADA

Tereza Hossa ist etwas Besonderes. Das haben zumindest immer ihre Eltern gesagt. Jetzt ist sie Tierärztin und Kabarettistin und hat schon wieder vergessen, worum es im Leben geht. Tote Katzen als Hobby, linke Männer als neue Spezies und fickfrei seit Mai: Schonungslos und direkt packt sie ihre Erlebnisse der letzten Jahre auf. Vom Kuhstall ins deutsche Fernsehen und zurück in die Kleintierpraxis – Hossa hat zu viel erlebt und möchte davon erzählen. Tagada ist ein Coming-of-Age Programm, das den Weg einer jungen Frau zeigt, die nicht zur Ruhe kommt und dabei versucht cool zu bleiben.

Stadtsaal, 19. September



Klenk + Reiter
Geschichten aus der Gerichtsmedizin

Lesung und Talk. Die abenteuerlichen Fall- und Familiengeschichten des Arztes Christian Reiter verbinden sich zu dem Porträt eines faszinierenden Universalgelehrten, der unsere Gesellschaft am Sezertisch erlebt und sie gemeinsam mit Florian Klenk obduziert. In seinem Studierzimmer sammelt Christian Reiter Schädel, Haare, Larven, Mumien und Totenmasken. Als Falter-Chefredakteur Florian Klenk diese Schätze sieht, entdeckt er die Abgründe des Menschen und die Überzeugungskraft der Wissenschaft.

Stadtsaal, 28. September, 9. November, 14. Dezember



Florian Klenk & Florian Scheuba
Sag du Florian – was ist jetzt schon wieder?!

Der Investigativ-Journalist und der Investigativ-Kabarettist in einem gemeinsamen Gespräch über die politische Realität unseres Landes. Pointiert, reflektiert und vor allem gut recherchiert bereiten sie eine Mischung aus Investigativ-Journalismus, Satire und Gesellschaftskritik auf. Ein Realitätscheck mit Unterhaltungsfaktor. Jede Aufführung von „Sag Du, Florian...“ ist einzigartig, weil das Programm ständig in Bewegung ist, Neues bietet und sich stets aktuell forschreibt.

Stadtsaal, 5. Oktober



Dan Knopper
Salon Klaus

Wer Dan Knoppers Salons kennt, weiß: Fad wird's nicht! Es erwarten Sie ein abwechslungsreicher Abend mit Musik, clownesker Komik, vergnüglichen Sketches und hinreißenden Showeinlagen, wofür der gebürtige Steirer in liebenswert-skurrile Figuren schlüpft: Den gescheiterten Schlagerstar, den pampigen Dorf-Zampano, das aufstrebende Hip-Hop-Talent und viele, viele mehr! Wir haben tiefsteirische Mundartgedichte, satirische Versepen – wir haben Dinge, die Sie sich noch gar nicht vorstellen können und: Wie man munkelt, gibt es ein Wiedersehen mit einigen Figuren des Vorgängers „Salon Sieglindle“.

Niedermair, 30. September, 2. Dezember



Fritz Jergitsch
Die Tagespresse live

Haben Sie sich jemals gefragt, wie die Tagespresse hinter den Kulissen läuft? Braucht man in einem Land wie Österreich noch Satire? Und hat der Tagespresse-Anwalt eigentlich schon einen Burnout? Das und noch mehr hören Sie aus dem Mund von Chefredakteur Fritz Jergitsch. Dabei gewährt er nicht nur Einblicke in die Redaktion, sondern erzählt auch Anekdoten aus über zehn Jahren Tagespresse. „Die Tagespresse“ wurde zweimal mit dem Österreichischen Kabarettpreis (Sonderpreis) ausgezeichnet – nun heißt es: Laptop zu und Vorhang auf!

Orpheum, 29. Oktober
Stadtsaal, 9. November



Fredi Jirkal
Jemand muss es ihm sagen!!

Ist Fredi Jirkal jetzt verrückt geworden oder ganz einfach nur durchgeknallt? Sein „Powerwalking“ zum Beispiel: Täglich 1 1/2 Stunden – mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 0,5 km/h – führt Fredi seinen neuen Rasenroboter an der Leine durch den Garten ... Danach ist dann für beide mal Pause! Wie unterschiedlich sich Fredi und Roboter nun wieder auflaufen, erzählt Jirkal – neben vieler weiterer schrulliger Anwendungen – in seinem neuesten Programm. Wie seit vielen Jahren gewohnt – extrem authentisch und einfach herzerfrischend.

Orpheum, 2. November;
29. November (Pepi und Fredi in Seenot)



Josef Jöchl
Erinnerungen haben keine Häuser

Ist es was mit 123 und dem Mädchenamen seiner Mutter. Oder doch der Name seiner ersten Liebe? Josef Jöchl weiß es nicht mehr genau, denn er hat sein Passwort vergessen. Fotos, E-Mails, alle Erinnerungen sind plötzlich weg. Josef fragt sich: Wo geht eine Erinnerung hin, wenn keiner mehr da ist, der sie sich merkt? Wenn man Erinnerungen verloren hat, kann man nicht die Mama fragen. Auch wenn einem die, anders als das Internet, keine neuen Bilder von einem Autobus zeigt. Ein Abend über alles, was übrig bleibt.

Niedermair, 23. September, 4. November, 23. Dezember



Martin Kosch
Bauchfleck ins Fettäpfchen

Seltsam ist sie geworden, unsere Welt. Es gibt nur mehr schwarz oder weiß, links oder rechts, dafür oder dagegen. Überall lauern die Fettäpfchen der Korrektheit. Den Jakobsweg gehen war gestern. Heute gilt es, den Fettäpfchenparcours zu meistern! Martin Kosch hat sich bisher stets bemüht, alles richtig und korrekt zu machen, jedes Fettäpfchen zu umschiffen. Doch jetzt steigt er auf den Sprungturm des Lebens und setzt zum Bauchfleck an! Oder wird es doch eine Arschbombe?

Niedermair, 18. September, 6. November



Alex Kristan
50 Shades of Schmäh

Alex Kristan ist 50 geworden, oder wie der Optimist in ihm sagt: „Das erste Lebensdrittel ist vorbei.“ Und weil der Tatendurst trotzdem immer noch größer ist als der nächtliche Harndrang, nimmt er diesen „Runden“ zum Anlass, um sich mit einem neuen Solo-Programm zu beschicken. Denn wenn man sich von heute auf morgen plötzlich in der Zielgruppe 50+ als sogenannter Best Ager wiederfindet, hilft nur Schmäh gegen das Blei in den Beinen und das Silber in den Haaren. Angeblich soll ja 50 das neue 30 sein ...

Stadtsaal, 8. September
Orpheum, 30. September



Gernot Kulis
Ich kann nicht anders

Sein neues Comedy-Programm über den täglichen Kampf mit dem ultimativen Gegner: dem eigenen Leben. Gernot Kulis nimmt das Leben, wie es ist – auf die Schaufel. Ob im chaotischen Familienalltag, auf abenteuerlichen Reisen mit schrägen Begegnungen oder im unausgewogenen Duell gegen die künstlich intelligente Badzimmerwaage – überall lauern Konflikte, die er nur auf eine Weise löst: mit Humor. Er kann nicht anders. Ein Programm über Freundschaft, Ehe und sensible Haushaltgeräte, die einfach zu viel wissen.

Stadtsaal, 3., 10. September, 18. Oktober, 13. Dezember
Orpheum, 23./24. September, 25. November, 28./29. Dezember



Romeo Kaltenbrunner
Heimweh

Romeo muss heim, von Wien nach Oberösterreich. Die Oma liegt im Sterben. Wieder mal. Die Reise in sein Heimatdorf ist für Romeo auch eine Zeitreise zurück in seine eigene Kindheit und Jugend. Er besucht daheim im Dorf ein Zeltfest. Umgeben von Grillhendl-Duft und leicht betrunken von einer ganzen Schachtel Jägermeister wird Romeo nostalgisch ... In seinem zweiten Programm spricht er über sein Aufwachsen am Land, und wie es ist, wenn man fremder aussieht, als es der eigene Familienname und der Dialekt vermuten lassen.

Niedermair, 29. September, 10., 23. Oktober, 9. November, 20., 30. Dezember
Orpheum, 2. November



Walter Kammerhofer
Amoi Ois

Walter hat sich monatelang durchgekämpft, durch jedes einzelne seiner Programme. Und jetzt ist er bereit für eine beispiellose Zwerchfellmassage mit vollem Körpereinsatz. Der Kammerhofer kommt mit einem riesigen Bauchladen voller Sahnestückchen aus seinem kompletten Repertoire, von stürz über scharfsinnig bis zartbitter. Es ist eine aberwitzige Komposition für jeden Geschmack und charmantem Chaos auf der Bühne. AMOI OIS ist die Essenz von „Lachen rein und Alltag raus“. Das neue BEST OF mit einem Kammerhofer wie er lebt und bleibt.

Orpheum, 4. September, 27. Oktober;
30. November, 28. Dezember (Oh du fröhlicher ...)



Christina Kiesler
Nachspielzeit

Was kommt dabei raus, wenn ein Pottschacher David Bowie-Verschnitt und die schönste Frau aus Neunkirchen in den Neunziger auf Gran Canaria zu viel Gin Tonic trinken und Pistazien essen?! Richtig: CHRISTINA KIESLER. Kiesler wechselt sich pünktlich zur NACHSPIELZEIT von der Randgruppen-Ersatzbank aufs Spielfeld ein und hofft, zumindest dieses Mal, das Match gegen SK(a)pit zu gewinnen. Position Links außen, setzt sie auf faire Ball-Umverteilung und ist immer auf der Suche nach dem Laufpass in die Tiefe.

Niedermair, 9. September, 21. Oktober, 9. Dezember



Lachen Hilft!
Benefiz für das Integrationshaus

Unsere Kabarettreihe wird fortgesetzt mit einer bunten Mischung aus Kabarett, Lesung und Musik. So wird der großartige Kabarettist, Schauspieler und Regisseur Josef Hader wieder einmal zugunsten des Integrationshauses spielen, Romeo Kaltenbrunner sucht in seinem Debüt-Programm nach Liebe und Anerkennung, doch läuft Gefahr, sich selbst auf der Suche zu verlieren, Austrofred versteht sich „als einziger österreichischer Rockstar von internationalem Format“ und Anna Mabo ist die Sängerin mit vielen Worten und wenigen Akkorden.

Stadtsaal, 26. Oktober



Suse Lichtenberger
Willkommen Zuhause

Mittelmaß ist dort, wo wir alle zuhause sind. Bis vor kurzem kannte die Schauspielerin und Erziehungsberechtigte Suse L. Erfolg nur aus Fernsehen und sozialen Medien. Dabei handelte es sich meist um den Erfolg der anderen. Aber seit ihre Kunstfigur „Lockdown Linde“ ein kleines Publikum gefunden hat, kommt ihr der (absurde) Gedanke, dass der Erfolg möglicherweise auch für sie bestimmt ist. Seien Sie dabei, wenn Frau L. versucht, den Mikroprozessen des Alltags auf die Schliche zu kommen, wenn sie ihre Mitmenschen auseinandernimmt ...

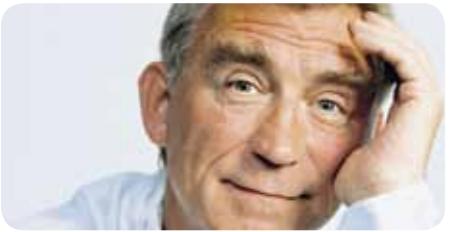
Niedermair, 23. September, 11. November



Malarina
Trophäenraub

Malarina muss sich etwas überlegen. Ihr Ruhm hat dazu geführt, dass das Finanzamt und die Sozialversicherung ständig absurde Geldbeträge von ihr wollen. Wie praktisch, dass sie in Österreich lebt, einem Land ohne Erbschaftssteuer. Malarina ist eine bürgerliche Pseudo-Feministin. Sie nützt das Patriarchat lieber für ihren Vorteil, anstatt es zerschlagen zu wollen. Also macht sich die Trophäenfrau auf die Suche nach potentiellen Partnern und dated sich durch die Geschichte der Menschheit.

Niedermair, 8. September, 27. Okt, 26. Nov, 22. Dez
Stadtsaal, 13. September, 15. Okt, 19. Nov, 18. Dez
Orpheum, 8. Oktober



Heinz Marecek Ein Fest des Lachens

Sicher kann man Weihnachten auch besinnlich und andächtig beschreiben. Man kann aber auch von Weihnachtsgesten erzählen, die irgendwie aus dem Ruder gelaufen sind. Und wenn Leute wie Loriot, Herbert Rosendorfer, Friedrich Torberg, Werner Schneyder, Hugo Wiener, Robert Gernhardt, Alfred Polgar und andere Großmeister des Humors zu Worte kommen – an diesem Abend tun sie es – und Heinz Marecek sie präsentiert, kann man davon ausgehen, dass das Lachen garantiert nicht zu kurz kommt.

Orpheum, 26. November



Thomas Maurer Trotzdem

Haben Sie auch schon einmal, wenn Ihr Smartphone die Wochenbildschirmzeit anzeigt, gedacht: „Das muss ein Irrtum sein!“? Oder den Eindruck gehabt, dass alles, was ein Spitzenpolitiker in einem Interview sagt, ein ChatGPT-Produkt sein könnte? Haben Sie manchmal den Verdacht, dass Artifizielle Intelligenz weitgehend für die Erzeugung Artifizieller Idiotie eingesetzt wird? Dann könnte dieser Abend was für Sie sein.

Niedermair, 7., 14., 21. September
Stadtsaal, 1., 28. Oktober, 20. November
Orpheum, 23. November



Benedikt Mitmannsgruber Der seltsame Fall des Benedikt Mitmannsgruber

Im Mühlviertel sagt man, es braucht drei Dinge, um ein erwachsener Mann zu werden: Man muss ein Kind zeugen, ein Haus bauen und einen Baum pflanzen. Benedikt Mitmannsgruber ist kein Mann wie alle anderen. Er ist dünn, schwach, hat einen Schnauzbart, trägt einen alten Norwegerpullover und ist ein klassischer Antiheld, ein sensibler Losertyp. Statt ein Haus zu bauen und Vater zu werden, sitzt er mit einer Tasse Johanniskrauttee in einem spärlich eingerichteten Hinterzimmer ...

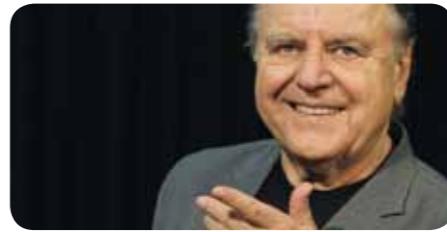
Niedermair, 3./4. September
Orpheum, 2. Oktober
Stadtsaal, 17. Oktober, 14. Dezember (Dernière)



Andreas Rebers I warat jetzt do

Nach der vielversprechenden Österreich-Tour im Frühjahr 2024, geht es nun 2025 weiter. Mit einem gut eingespielten Freestyle Programm geht es wieder über Berg und Tal. Rebers hat seinen Tourbus mit einer gütlichen Vignette versorgt und freut sich auf Autobahnruastäfften, auf denen man essen kann, wie ein Mensch. In Österreich geht das, in Deutschland nicht. Rebers' Kabarett ist nicht aktuell, aber in der Regel seiner Zeit immer weit voraus und musikalisch ist es allemal. „Bei mir kommt jeder rein – auch ohne Traktorführerschein!“ Auf geht's.

Stadtsaal, 24. Oktober



Lukas Resetarits GLÜCK

Glück gehabt! Ruft man einem Menschen zu, der gerade einer gefährlichen, ja lebensbedrohlichen Situation entronnen ist! „Da hast du aber Glück gehabt!“ Ist sein Glück damit verbraucht? Weil „schon gehabt“? Muss dieser Mensch dann sein „Glück“ woanders suchen? Ein neues Glück? Im Glücks-Spiel? In der Liebe? Im Sport? In der Kunst? Im Internet? Fragen über Fragen über Glück. All diese Fragen, und viele mehr, stellt Lukas Resetarits in seinem 30. Programm „GLÜCK“.

Stadtsaal, 14., 21. September, 10. Oktober, 7./8. November, 5./6., 31. Dezember (Silvester Special ohne Pause)
Orpheum, 25. September, 23. Oktober



roaming_pedals Mit dem Fahrrad von Kapstadt nach Wien

Über ein Jahr lang waren sie auf dem längsten Heimweg ihres Lebens – mit ihren Fahrrädern – von Kapstadt nach Wien. Jetzt sind sie wieder da und bereit, ihre Erinnerungen an Elefanten, Sandstürme und skurrile Begegnungen zu teilen. In ihrem abwechslungsreichen Reisevortrag nehmen Johanna und Tanja, alias roaming_pedals, das Publikum mit auf ihre unglaubliche Heimreise. Ausgestattet mit Stirnlampen, ihrem Zelt und den inzwischen legendären Fahrrädern reisen sie gemeinsam mit ihren Zuhörer*innen durch den afrikanischen Busch, über die arabischen Halbinsel und zu den Bergnomaden des Iran.

Stadtsaal, 2. November



Michaela Obertscheider Vergnügt Euch!

Auf der Bühne: Eine Sammlung skandalöser Handlungsanweisungen für ein süßes, müßiges und erquickliches Leben. „Ich fotografiere immer wieder Freunde und zeige diese Bilder dann meinem Essen.“ Seid nicht so vernünftig! Macht mehr weniger! Vergnügt Euch! Aber wie? Michaela Obertscheider referiert schmunzlig über die Unzulänglichkeiten der Menschen, die in Rollen steigen. Oder in Fettänpfchen. Die eloquente Hochstaplerin tritt als Lektorin für Lebenskunst und Lebens-Künstlichkeit auf und ein. Sie schwärmt vom Faulsein als effiziente Strategie für Kreativität ...

Niedermair, 11. Oktober, 16. Dezember



Peter Panierer INTRO

INTRO ist ein Programm ohne Untertitel. Schnörkellos, gerade raus, ohne Blatt vorm Mund. Warum freut man sich über rauchende Kinder? Wieso tritt einer zweimal aus der Kirche aus? Und weshalb nennt sich dieser jemand ausgerechnet Peter Panierer? Vielleicht aus denselben Gründen, aus denen er gerne mit kugelsicherer Weste unternimmt, arbeitslose Eltern bevorzugt und nachhaltigem Ladendiebstahl etwas abgewinnen kann. 2023 hat Peter Panierer den Grazer Kleinkunstvogel gewonnen, nun spielt er sein erstes Solo-Kabarettprogramm.

Niedermair, 28. Oktober, 23. Dezember



Sonja Pikart Halb Mensch

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit vier Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Die Welt vor der Tür würde Sonja gerne als apokalyptischen Alpträum bezeichnen, doch eigentlich ist alles so wie immer: Manches ist so furchteinflößend, dass man es verdrängen muss. Es beginnt eine fantastische Sci-Fi Reise in die eigene Seele, ein komischer Traum von einer verschlimmisierten Welt, eine Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata.

Niedermair, 25. September, 21. November



Rubey & Schwarz Das Restaurant

Manuel Rubey und Simon Schwarz haben gemeinsam vier linke Hände. Mindestens. Trotzdem halten die beiden Freunde es für eine großartige Idee, ein Restaurant zu eröffnen. Simon hat schon einmal in einem Film einen Koch gespielt und Manuel trinkt gerne Wein. Das dürfte reichen, zwecks Expertise, denken sie. Das Nobellokal mitten in der Provinz soll alles bisher Dagewesene in den Schatten stellen. Im Lichte betrachtet wirkt es aber eher wie ein Kandidat für „Pfusch am Bau.“

Stadtsaal, 6. September



Omar Sarsam STIMMT

Kennen Sie das Gefühl, dass Sie es völlig richtig machen wollen, tief drin aber wissen, es sicher komplett falsch zu machen? Dann stimmen Sie mit ein: Sie sind in guter Gesellschaft. Denn irgendwas stimmt immer. Und wenn nicht irgendwas, dann zumindest irgendwer. Während alle anderen auf Fehlersuche sind, begibt sich Omar Sarsam einen musikalischen Kabarettabend lang mit Ihnen auf die Suche nach dem, was stimmt.

Orpheum, 3. September;
16./17. Dezember (Oh du andere)
Stadtsaal, 17./18. September



Clemens Maria Schreiner Fehlerfrei

Clemens Maria Schreiner steht zu all seinen Fehlern – er macht nur keine. Er kann einen Drucker kalibrieren, eine Lampe montieren, ein Ei pochen und alle Wörter dieses Satzes buchstaben ... Aber jetzt tauscht er seinen permanenten Perfektionismus gegen den Mut zur Lücke! Das Motto des Abends ist also: weg von der suboptimalen Selbstoptimierung und hin zur ungetrübten Fehlerfreude. Clemens Maria Schreiner findet auf jede falsche Antwort unendlich viele richtige Fragen. Denn man kann vieles falsch machen – aber nie alles richtig.

Niedermair, 5. September, 2., 30. November;
31. Dezember (Das Beste vom Guten)



Lydia Prenner-Kasper Haltbar-MILF

Natürlich steht Lydia Prenner-Kasper über den Dingen. Sie wird selbstverständlich in Würde reifen, jede frische Falte lachend willkommen heißen und jedes hinzugezogene Lebensjahr innig umarmen. Denn das eigene Verfallsdatum ist erst der Beginn der Verwesung. Davor wird gelebt, gelacht, geliebt und genossen. Sie lässt sich doch nicht von ihrer dahergelaufenen Ganzkörperbaustelle diktieren, wann der Spaß aufhört. Nein, rattenscharf zu sein ist eine Entscheidung. Und die muss man knallhart treffen. Das MILFglas ist schließlich immer halb voll.

Orpheum, 17. September, 15. Oktober, 12. November; 9. Dezember (Leise pieselt das Reh)



Projekt X Projekt X – Live

Mehr als 30 Jahre gibt es FM4 und die Sendung Projekt X. Noch viel länger gibt es die beiden Hauptprojektleiter Herbert Leopold Knötzl und Clemens Eduard Haipl. Aber noch nie gab es Folgendes:

Die beiden machen ihre völlig verrückte Radiosendung live vor und mit Publikum im NIEDERMAIR!

Niedermair, 14. Oktober, 18. November, 16. Dezember



Martin Puntigam Glückskatze

Eigentlich wollte es Martin Puntigam nach all den Jahren einmal nur krachen lassen. In der nagelneuen Einserpanier. Gemeinsam mit dem Publikum seine größten Erfolge Revue passieren lassen. Und gut gelaunt in die Zukunft schauen.

Die schaut aber nicht rosig aus. Ausgerechnet jetzt. Vögel weg. Insekten weg. Viren im Vormarsch. Erderwärmung. Und jede Menge Menschen. Wofür die Dinosaurier einen Asteroiden gebraucht haben, das schaffen wir Menschen auch so.

Ausgerechnet jetzt muss wer die Welt retten.

Niedermair, 13./14. November



Xaver Schumacher Das Orakel von Selfie

Wo findet man Antwort auf alle Fragen? Im Orakel von Selfie, ist ja logos! Xaver Schumacher präsentiert moderne Coverversionen antiker Sagen und erzählt griechische Mythen für die Gen Z: die Generation Zeus. In seinen Metamorphosen wird Medusa zu #Meteosa, Sisyphos müht sich mit Online-Flugbuchungen und die Büchse der Pandora kämpft gegen Dosenpfand. Entertainment auf olympischem Niveau! Ein Programm für Nymphen, Nerds und Neugierige, für Mythologie-Fans und solche, die es noch werden wollen.

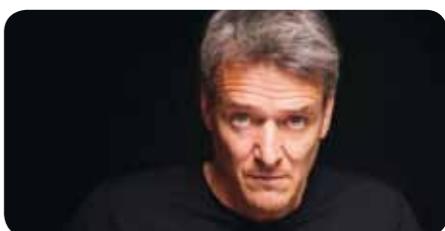
Niedermair, 15. September, 28. Oktober, 25. November



Gery Seidl beziehungsWEISE

Nie ist nix. Trügerisch der Anschein, dass heute einmal so ein Tag ist, der ereignislos vor sich hin chillt... Du wiegst dich in scheinbarer Sicherheit, bis – Patsch – die Tür aufgeht und sich deine Welt plötzlich im rechten Winkel dreht. Leider ist es aber kein Lottogewinn, der da von draußen hereinkommt, kein Onkel aus Amerika und keine Einladung zur Brieflos-Show. Es ist das ungeschminkte Leben in Form von Herrn Tulpe, von Urli, der längst vergessenen Schwägerin...

Orpheum, 10. September, 6. Oktober
Stadtsaal, 29. September; 8. Dezember (Aufputzt ist)



Christof Spörk Eiertanz

Woran liegt es, dass wir ständig herumeiern, auf der Suche nach Glück? Wir optimieren, spezifizieren, evaluieren, adstringieren, sublimieren, individualisieren unablässig – frei nach dem Motto „busy going nowhere“. Ist der Mensch tatsächlich ein derart kompliziertes Wesen? Oder ist uns einfach fad im Schädel? Denn dann geht der Esel aufs Glatteis tanzen. Christof Spörk ist ein Philosoph unter den Kabarettisten – oder eben der Satiriker unter den Philosophen. Halten Sie sich fest. Das wird ein Aufsehen erregender Eiertanz.

Niedermair, 11. September, 19. November

LIVE IM

GLOBE WIEN

MARX HALLE

09.09.	Mo Amer
AB 12.09.	Michael Niavarani
13.09.	Lucia Leona
AB 17.09.	Klaus Eckel
19.09.	Monti Beton
20.09.	Fabi Rommel
AB 21.09.	Tobi Krell
AB 23.09.	Siegfried & Joy
AB 26.09.	Gery Seidl
29.09.	Scott Bradlee's Postmodern Jukebox
AB 01.10.	Alex Kristan
AB 02.10.	Ralf Schmitz
04.10.	GESCHICHTEN AUS DER GESCHICHTE
09.10.	Clemens Brock
24.10.	Christoph Fritz
25.10.	Viktor Gernot & His Best Friends
29.10.	Arnd Zeigler
30.10.	Timon Krause
31.10.	Offline & Ehrlich
01.11.	Dave & Jan
AB 06.11.	Martina Schwarzm
AB 08.11.	Omar Sarsam
AB 09.11.	Herr Schröder
AB 11.11.	Gernot & Stipsits
14.11.	Andy Lee Lang & The Spirit & Gäste
15.11.	Peter Filzmaier & Armin Wolf
AB 16.11.	Byion Kattilathu
17.11.	Elena Uhlig & Fritz Karl
18.11.	MAYBEBOP
AB 19.11.	Dr. Bohl
AB 20.11.	Gernot Kulis
21.11.	Gregor Meyle & Band
22.11.	Mellow
23.11.	Manuel Rubey & Simon Schwarz
24.11.	ÖSTERREICHISCHER KABARETPREIS
28.11.	Kernölamazonen
29.11.	Starbugs Comedy
30.11.	EMMVEE
05.12.	Cem Adrian
06.12.	Single Bells
06.12.	Gery Seidl
07.12.	Osan Yaran
10.12.	Chris Hadfield
11.12.	Lydia Prener-Kasper
13.12.	Conchita Wurst
14.12.	Die Weihnachtsgeschichte
14.12.	Omar Sarsam
16.12.	Comedy Hirten
21.12.	Mark Seibert
22.12.	Simone Koppmajer & Viktor Gernot mit Special Guests

El Oso Palestino Tour	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
HOMO IDIOTICUS 2.0 – Der Trottel ist zurück	
MORD AM MITTWOCH Die Crime Show 2025	Weitere Termine bis Winter 2025
Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht	
„Best of 1975“ – It was 50 years ago today	
Daheim	
Auf Entdeckungstour um die Welt	Weiterer Termin: 22.09.2025
Las Vegas in Wien	Weiterer Termin: 24.09.2025
beziehungsweise	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
Magic & Moonlight Tour	
50 Shades of Schmäh	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
Schmitzfindigkeiten	Weiterer Termin: 03.10.2025
JUBILÄUMSTOUR 2025	
„DER VADDA LIVE 2025“ Clemens Brock on Tour	
Zärtlichkeit	
The Farewell Concerts	
„Immer Glück ist Können! Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs – LIVE“	
Messias	
Komm uns nicht auf diese Tour	
DAVE ON STAGE – Ein Miststück	
Martina Schwarzm – macht was Sie will	Weiterer Termin: 07.11.2025
STIMMT	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
Der Rest ist Hausaufgabe	Weiterer Termin: 10.06.2026
Lotterbuben	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
40 Jahre Andy Lee Lang & hochkarätige Gäste	
DER PROFESSOR UND DER WOLF	
Eine Reise zum Glück	Weiterer Termin: 28.04.2026
„Beziehungsstatus: erledigt“	
Wünsch Dir was	
SOLO	Weiterer Termin: 16.04.2026
ICH KANN NICHT ANDERS	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
Unplugged Tour 2025	
Blow Your Mind – Magie & Illusionen Live	
Das Restaurant	
Preisreverung 2025	
Geburtstagssause	
JUMP! Reloaded	
War das zu hart?	
Live	
Wenn das der Papale noch sehn könnt ...	Weitere Termine bis Frühjahr 2026
Aufputzt is! Ein Weihnachtsdebakel	Weiterer Termin: 07.12.2025
Aus Prinzip!	
A Journey into the Cosmos	
Leise pieselt das Reh	
Conchita Sings The Classics – Die Weihnachtsshow	
Das teatro-Weihnachtsmusical	
Oh du Andere	
Immer wieder Österreich – Die XXL Jubiläumsshow	
Ein Weihnachtlicher Abend	
We Wish You a Merry Christmas	



Alex Kristan



Klaus Eckel



Lydia Prener-Kasper



Michael Niavarani



Single Bells



Martina Schwarzm



Christoph Fritz

SILvester 31.12.

14:15 Gernot & Stipsits Lotterbuben | 18:30 Klaus Eckel Wer langsam spricht, dem glaubt man nicht
 22:30 Michael Niavarani HOMO IDIOTICUS 2.0 – Der Trottel ist zurück

VORSCHAU 2026

16.01.	Florian Klenk & Christian Reiter
18.01.	Maya Hakvoort
24.01.	Filiz Tasdan
30.01.	Paul Pizzera, Gabi Hiller & Philipp Hansa
12.02.	Lydia Prener-Kasper
AB 17.02.	Lisa Eckhart
21.02.	Marco Pogo
28.02.	Eure Mütter
08.03.	Starke Stimmen – Starke Frauen
15.03.	Stefan Verra
AB 21.03.	Kaya Yanar
22.04.	Atze Schröder
24.04.	Michael Mittermeier
26.04.	Bastian Bielendorfer
30.04.	Molden & Seiler
05.05.	Nikita Miller
10.05.	Alain Frei
16.05.	Tutty Tran
AB 26.05.	Pizzera & Jaus
20.09.	MR. YASIN
01.10.	Michael Hatzius
AB 01.11.	Olaf Schubert
05.11.	Miss Allie

Es wird a Leich` sein	
Honoring Barbra Streisand	
Super Plus	
Hawi D'Ehr – Live!	
Haltbar-MILF	
Ich war mal wer	Weitere Termine bis Sommer 2026
Lost & Found	
Perlen vor die Säue – Das Beste zum Jubiläum	
#WEARE – Konzertreihe zum internationalen Weltfrauentag	
Du zum SuperDu 2.0 – Alltagshelden strahlen wortlos	
Lost!	Weiterer Termin: 22.03.2026
LOVEMACHINE	
FLASHBACK	
GAMECHANGER by Bastian Bielendorfer	
de zwidan zwa ft. Das Frauenorchester	
Es war einmal im Nigendwo	
ALLES NEU	
„Wok-Life-Balance“	
Jetz' kummst ma auf de Tour	Weiterer Termin: 27.05.2026
The HypnoX Show	
Echsklusiv	
Jetz oder now!	Weiterer Termin: 30.04.2027
Paradiesvogel	



Wien Ticket: 08888 oeticket

ALLE WEITEREN
TERMINE & TICKETS
WWW.GLOBE.WIEN

THEATER
IM
PARK
T
AM BELVEDERE

**Wir sagen DANKE und
freuen uns auf ein Wieder-
sehen im Frühjahr 2026!**

WIEN ENERGIE

ERSTE

WIEN STADTISCHE

THEATERIMPARK.AT

Eine göttlich römische Komödie
von MICHAEL NIavarani